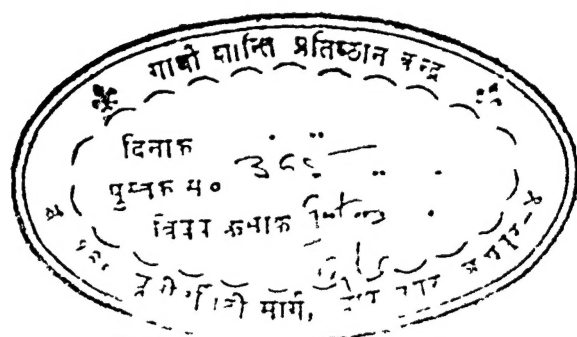


देश-सेवकों के संस्मरण

—महात्मा गांधी की कलम से—



संपादक

विष्णु प्रभाकर

२० १५८
१५०२
१५/१२८

१९५८

सत्यसाहित्य प्रकाशन

प्रकाशक

मार्तण्ड उपाध्याय,

मन्त्री, सस्ता साहित्य मंडल,

नई दिल्ली ।

U2:25(29)
152 J8

365

नवजीवन ट्रस्ट, अहमदाबाद की सहमति से

पहली बार १९५८

मूल्य

एक रुपया-२५ नये पैसे

प्रकाशकीय

अपने समय के छोट-बड़े जनक देश-सेवकों और नेताओं के विषय में गांधीजी ने बहुत ही भावपूर्ण सम्मरण किया है। थोड़े-से-सा नामों में उन्होंने ऐसे चित्र खींचे हैं कि पढ़कर हृदय गदगद हो जाता है। गरीब-गरीब तो ऐसा जान पड़ता है, मानो हम कहीं व्यक्ति पर रहे हों। जब गदगद दृश्य की गहराई में न डूबकर आते हैं तब प्रायः गप्पा ही होता है।

गांधीजी के लिये इन सम्मरणों का एक विस्तृत संग्रह 'मेरे समकालीन' के नाम से 'मध्य' में प्रकाशित हो चुका है। प्रस्तुत पुस्तक भी समकालीनों में से ली गई है। बड़े संग्रह में कुछ ऐसे व्यक्तियों के भी सम्मरण आ गये हैं, जो सीमाव्य से आज हमारे बीच विद्यमान हैं। इस पुस्तक में केवल श्रितियों में से ही कुछ चुने हुए सम्मरण लिये गये हैं। इन सम्मरणों का पढ़कर पाठकों को बहुत से देश-सेवकों का परिचय मिलेगा, वह भी ऐसे महापुरुषों की कलम से, जिसके स्वयं के जीवन का प्रत्येक क्षण सेवा में ही व्यतीत हुआ था। वैसे तो इस पुस्तक का जो भी पढ़ेगा, उसीको लाभ होगा, लेकिन युवकों के लिए तो यह बहुत ही उपयोगी है।

हमें आशा है, प्रत्येक शिक्षा-मस्था के छात्र और छात्राओं के हाथ में यह पुस्तक पहुँचगी और वे इसमें देश-सेवा की शिक्षा ग्रहण करेंगे।

आमुख

प्रसिद्ध गायक श्री दलीपकुमार राय ने दातचित करने हुए सन् १९३४ में गांधीजी ने कहा था—“जीवन समस्त कलाओं में श्रेष्ठ है। मैं तो समझता हूँ कि जो अच्छी तरह जीना जानता है वही सच्चा कलाकार है। उत्तम जीवन की भूमिका के बिना कला किस प्रकार चित्रित की जा सकती है। कला के मूल्य का आधार है जीवन को उन्नत बनाना। जीवन ही कला है।”^१ साहित्य को इस दृष्टि से कला से अलग नहीं किया जा सकता। जीवन से इतना अटूट संबंध हो जाने के बाद वह नितांत सरल और सुगम हो जाता है। कदाचित् ऐसे ही साहित्य को दृष्टि में रखकर गांधीजी ने इन्हीं श्री राय से कहा था, “वही काव्य और वही साहित्य चिरञ्जीवी रहेगा जिसे लोग सुगमता में पा सकेंगे, जिसे वे आसानी से पचा सकेंगे।” ऐसे साहित्य का नृजन वही कर सकता है, जिनसे साहित्य के विषय में नाक्षात्कार कर लिया है, अर्थात् जो उसे जीता है। इसीको गांधीजी की भाषा में जो कह सकते हैं कि जो अच्छी तरह जीना जानता है, वह साहित्यिक है। इस दृष्टि से वह एक ऊँचे साहित्यिक है। निस्मदेह वह एक साहित्यिक के नाते आगे नहीं आये, और न उन्होंने कभी कवि, कथाकार या आलोचक होने का दावा ही किया, परन्तु फिर भी जहातक जीवनी-साहित्य, आत्मकथा, शब्दचित्र और सस्मरण आदि का संबंध है, उनकी पूजा महज ही उन्हें प्रथम श्रेणी के लेखकों में ला देता है।

उनकी आत्मकथा (अथवा सत्य के प्रयोग) एक अपूर्व ग्रंथ है। वह सभी दृष्टियों में इस क्षेत्र में स्थापित सभी परंपराओं को खड-खड करनेवाली आतिशायी पुस्तक है। उनके घोर-से-घोर विरोधी भी उनकी महानता को मुक्त कंठ से स्वीकार करते हैं।

बन्तुन गायत्रीजी ने मन्त्र जथा में आत्मरसा' लिखी है। तीसरे में कई कुछ गोपनीय रह जाना है तो आत्मरसा अर्पण है। तब भी जितना ता परीक्षण करनेवाला वैज्ञानिक अर्पण आत्मरसा नहीं लिख सकता। जिन प्रकार उन्होंने अपना प्रियेण वरुण नमय मन्त्र को नहीं छोड़ा है, उन्हीं तरह दूसरों के बारे में लिखने नमय उन्होंने जहिना का अपना आधार बताया है। इसलिए उनके माहिन्य में, जहां उनकी पारदर्शिता दृष्टि का समन्वय है, वहां वह मानव के महज गोंदय महानुभूति में भी आशयित है। तब तभी उन्होंने किसीके बारे में लिखने के लिए कलम उठाई है, अपनी तब, सुखा और सुगठित भाषा में उस वर्ण्य व्यक्ति का जहां ही महानुभूति का जित उतारकर रख दिया है।

वह कभी लिखने के लिए ही किसीका जीवन-वृत्त या सम्मग्न जित बैठे हो, यह तो उनके लिए मभव नहीं था, परन्तु अपने बहुमयी पारदर्शित जीवन में उन्हें असंख्य छोटे और बड़े व्यक्तियों के संपर्क में आना पड़ा था। केवल भारत ही नहीं, दक्षिण अफ्रीका में भी अनखाने देना और विदेशी व्यक्तियों में उनका गवव रहा था। बहुतों ने वह संपर्क जित प्राप्त और आत्मीयता से छुटता हुआ था। बहुतों के साथ उन्होंने जित संपर्क जीवन के अनेक वर्ष बिताये थे। कुछ के साथ वह कुछ ही दिन रहे थे। उनमें अनेक उनमें रहे थे, जिनमें उन्होंने बहुत-कुछ सीखा था। जिनमें उनके प्रेरणा लेते थे और उन्हें अपना आराध्यदेव मानते थे। वृत्त में उनके विचारों भी थे, जिनमें उन्हें टक्कर लेनी पड़ी थी। ऐसे भी लोग थे, जिनका उनका कोई विशेष संबंध तो नहीं था, पर किन्हीं विशेष कारणों ने पारसीजी का उन व्यक्तियों में रचि थी। उनका व्यक्तियों में जित, जित, या या वर्ग का कोई भेद नहीं था। उनमें राजनीति के सुखरूप जित और सातत्य स्वयंसेवक, धर्माचार्य और श्रद्धालु भक्त, मराठ और नेता, पर्वतारोही और मजदूर, विद्रोही और प्रतिद्विषाभासी सभी थे। जिनके बारे में उन्होंने समान भाव और समान रूप में लिखा है।

जैसा कि ऊपर कहा गया है, लिखने के वे जिततर तरीके पूरे सज्जन अनुसार नहीं आये। उन बहुमयी व्यक्त जीवन में जित जित लिखित लिखना पड़ जाय, यह कोई नहीं जानता था। फिर भी ऐसे जिततर बहुत सारे थे जो

7/6/5

साधारणतया उनका वर्गीकरण इस प्रकार किया जा सकता है—

१ गांधीजी अपने सहयोगियों, समाज के मूक सेवकों या किसी रूप में प्रख्यात व्यक्तियों की मृत्यु पर समवेदना और श्रद्धाजलि के रूप में लिखा करते थे ।

२ जब उनके सहकर्मियों और सहयोगियों पर आक्षेप होते थे, तब उनका निराकरण और समाधान करने के लिए उन्हें लिखना पड़ता था ।

३ राष्ट्रीय महासभा के सभापति पद के लिए चुने जानेवाले व्यक्ति के बारे में चुनाव के पूर्व या पश्चात् वह कभी-कभी लिखते थे ।

४ अपने आंदोलनों में भाग लेनेवालों और उनके विरोधियों के विषय में उन आंदोलनों के दौरान में वह लिखते थे ।

५ 'आत्मकथा' और 'दक्षिण अफ्रीका के सत्याग्रह का इतिहास' आदि पुस्तकों में तत्संबंधी व्यक्तियों का वर्णन आया है ।

६ अनेक व्यक्तियों के जन्म-दिन या जयंती आदि के अवसर पर पत्रों को संदेश और शुभ कामना के रूप में उन्होंने लिखा है ।

७ कभी-कभी विशुद्ध सपादकीय कर्तव्य को निवाहने के लिए लिखना पड़ता था ।

८ निजी पत्रों में व्यक्तियों की चर्चा आ जाती थी ।

यदि उनके माहित्य का काल-क्रम से अध्ययन किया जाय तो एक बात ज्ञात होगी कि शुरु में वह व्यक्तियों के बारे में अधिक लिखते थे, परंतु जैसे-जैसे समय बीतता गया, यह लेखन कम होता गया । जब ने उन्होंने 'हरिजन' पत्रों का प्रकाशन किया, तब ने तो हरिजन-सेवकों को छोड़कर और किसी-के बारे में वह उन पत्रों में नहीं लिखते थे । इन पत्रों को छोड़कर पुस्तक आदि लिखने का समय अब उनके पास नहीं रहा था । फिर भी इस संवत्स में गांधीजी के एक गुण की बात विशेष उल्लेखनीय है । वह संपर्क में आनेवाले प्रत्येक व्यक्ति से, चाहे वह छोटा हो या बड़ा, विरोधी हो या सहयोगी, अधिक से-अधिक आत्मीयता स्थापित करने की चेष्टा करते थे । वह उनकी मानव-सुलभ भावनाओं को छूकर उनमें बातें करते थे । सबसे पहले वह मानव थे और दूसरों को भी मानव समझते थे और यह सब था अहिंसा के कारण । इस दृष्टि में उनके सस्मरण अध्ययन की वस्तु हैं ।

जैसे वह मरुत और मशकत भाषा दिखाने में लगानी थे, वैसे ही वह शब्द चित्र गीचने में भी बहुत कुशल थे। एक तो अपने जीवन के प्रति विभिन्न वैज्ञानिक दृष्टिकोण (मत्य) के कारण, दूसरे विभिन्न विचार और व्यवहार के उतने अधिक व्यक्तियों के संपर्क में आने के तथा मान्यता (अहिता) अपनी आस्था के कारण उनकी परख नहीं और बुरी हो गई थी, और जब दृष्टि पारदर्शी हो जाती है, तो वणन स्वतः ही तीव्र और मार्मिक हो जाता है। वस्तुतः किसी भी व्यक्ति का ठीक-ठीक निष्कर्षण करने में उक्त अत्यंत कुशलता प्राप्त थी। कम-से-कम और नपे-तुले तथ्यकथनों से वह आपसी प्रति के अंदर और बाहर का चित्र वागज पर उतारता रहते थे। कुछ चित्र देखिये—

“मर फिरोजशाह तो मुझे हिमाचल जैसे मार्मिक दृष्टि, योग्यताय प्राप्त की तरह। गोप्य गंगा की तरह। उसमें मैं नहा सकता था। हिमाचल पर चढ़ना मुश्किल है, समुद्र में डूबने का भय रहता है, पर गंगा तो दोनों में रह सकते हैं, उसमें डूबी पर चढ़कर तैर सकते हैं।”

“शिष्य होना परम पवित्र, पर व्यक्तिगत भाव है। मैं १८८८ में अपने भाई के चरणों में अपनेको समर्पित किया, पर मेरे आन्तर में बहुत कुछ था। मैं उनके पुत्र के स्थान पर हो सकता था, उनका शागिरद नहीं हो सकता था। शिष्य का दर्जा पुत्र से ऊंचा है। शिष्य पुत्र-रूप से दूसरा जन्म लेता होता है। शिष्य होना अपनी स्वकीय प्रेरणा से समर्पित करना है। विभिन्न रीतियों में मुझे भय लगता था। उनके नामन मुझे बयां करने का ही तात्पर्य था। बदरुद्दीन तैयबजी पिता की तरह प्रतीत हुए। उन्होंने मुझे बहुत कुछ सिखाया। फिरोजशाह मेहता और रानडे के परामर्श में काम करने। जब फिरोजशाह तो हमारे परदाक बन गये। इसलिए उनकी आज्ञा चुन लिया था। कुछ वह कहते, मैं चुपचाप स्वीकार करता। बर्बर के उद्देश्य से मैं पालन का मर्म सिखाया। उन्होंने मुझे अपना शागिरद नहीं बताया। उन्होंने आजमाइश भी नहीं की।”

“जिस समय मैं उनसे (शोकान्वित कि मैंने) मित्रा, यह बात स्मृति से घिरे बैठे थे। उन्होंने मेरी बातें सुनी और कहा—‘आपका भाषण मात्र-जनिक सभा में होना जरूरी है, पर आप जानते हैं कि क्या करना है।’

इससे ऐसा सभापति चाहिए जो किमी दल-विशेष का न हो। यदि इसके लिए आप डाक्टर भाडारकर से मिले तो उत्तम हो।' मैंने उनकी सलाह स्वीकार की और लौट आया। सिवा इसके कि स्नेहमय मिलाप के भाव प्रदर्शित करके उन्होंने मेरी घबराहट दूर की, नहीं तो लोकमान्य का उस समय मुझपर कोई अच्छा प्रभाव नहीं पड़ा। डाक्टर भाडारकर ने मेरा उसी तरह स्वागत किया, जिस तरह गुरु शिष्य का करता है। उनके चेहरे से विद्वत्ता टपक रही थी। मेरे हृदय में श्रद्धा का ज्वार उमड़ आया, पर गुरु-भक्ति का भाव फिर भी न भरा। वह हृदय-सिंहानन उस समय भी खाली रह गया। मुझे अनेक घोर-वीर मिले, पर राजा की पदवी तक कोई न पहुँच सका।"

"पर जिस समय मैं श्रीयुत गोखले से मिलने गया, वाते एकदम बदल गई। यह मिलन ठीक उसी प्रकार हुआ था, जैसे दो चिर-विछोही मित्रों या माता और पुत्र का होता है। उनकी नम्र आकृति देखकर मेरा हृदय शांत हुआ। दक्षिण अफ्रीका तथा मेरे सबब में उन्होंने जिस तरह पूछताछ की, उससे मेरा हृदय श्रद्धा से भर गया। उनसे विदा होते समय मैंने अपने दिल में कहा, 'बस, मेरे मन का आदमी मिल गया।' १९०१ में दूसरी बार दक्षिण अफ्रीका से लौटा। इस बार मेरी घनिष्ठता और भी प्रगाढ़ हो गई। उन्होंने हाथ में मेरा हाथ लेकर पूछना शुरू किया—'किम तरह रहते हो? क्या कपड़े पहनते हो? भोजन कैसा होता है?' मेरी माता भी इतनी तत्पर नहीं थी। मेरे और उनके बीच में कोई अंतर नहीं था। यह चक्षुराग था, अर्थात् प्रथम दर्शन में ही हृदय में प्रगाढ़ प्रेम का अकुर जम गया था।"

इस उद्धरण में गांधीजी ने भारत के तत्कालीन नेताओं का जो तुलनात्मक चित्रण उपस्थित किया है, वह उनकी पारदर्शिनी दृष्टि, उनकी विश्लेषण-शक्ति, उनकी तीव्र और प्रखर अनुभूति को स्पष्ट करता है। गोखले के चित्र में कितनी आत्मीयता है, वह उनके अपने मानवता से छलकते हुए हृदय की आकी है। श्री जवाहरलाल नेहरू ने अपने जीवन-चरित में गांधीजी के विचारों की अच्छी-खासी आलोचना की है, पर सबकुछ कहकर उन्होंने लिखा है—'लेकिन वह अपने भारत को अच्छी तरह जानते हैं।"

अनुभूति की तीव्रता और वास्तविकता का और भी सुंदर चित्रण उनके सस्मरणों में हुआ है। घटनाओं और वार्तालाप के द्वारा उन्होंने वर्ण

अग्नि को बाह्य और आंतरिक बुद्धिमान्यता की भाँति । ॥ २०॥
 प्रकार उभार दिया है कि उसके पूर्ण परिणाम के मान्यता अग्नि को अपने
 चित्र हृदय पर पथर की रोश बन जाता है । तन्मूला गांधी, आनन्दमुनि,
 योगेश्वर तथा वामनी देवी आदि के सम्मेलन, उन दृष्टि के बहुत ही सुंदर
 बने हैं । वामनी देवी का देशवपु की मनु के बाद, जो चित्र गांधी ने न
 सीखा है, वह बहुत ही मानवीय, बहुत ही सत्य और बहुत ही प्रामाणिक ।
 भावना की अतिरिक्तता न उस कण चित्र का बहुत ही महत्त्व बना दिया है ।

ये चित्र किन्हीं उदयोदित मार्गदर्शकों के द्वारा नहीं लिखे गये, बल्कि एक
 ऐसे मानव द्वारा लिखे गये हैं, जिसका सम्पूर्ण जीवन 'जीने की भाँति' में,
 मृत्यु के, प्रयाग करने में बीता था, जिसने जीता जीतने-जीतने जिज्ञास
 (अहिंसा) का नीस लिया था, जो अपने पहले और अपने पीछे मात्र मनुष्य
 था और ऐसा मनुष्य ही मनुष्य को नहीं पहचानेगा तो जो पहचानेगा ।

इस पुस्तक के संकलन में जिन मान्य व प्रिय चित्रों ने मुझे प्रभावित
 की है, उनमें मैं हृदय से आभारी हूँ ।

—श्रीराम प्रभाकर

विषय-सूची

	पृष्ठ
१ हकीम अजमल खा	११
२ डा० मुख्तार अहमद असारी	१३
३ बी अम्मा	१६
४ घमनिद कौसवी	१८
५ कस्तूरबा गाधी	२०
६ मगनलाल खुशालचंद गाधी	२८
७ गोपालकृष्ण गोखले	३४
८ घोपालबाबू	४५
९ अमृतलाल बी ठक्कर	४७
१० रवीन्द्रनाथ ठाकुर	४९
११ लोकमान्य तिलक	५४
१२ अव्यास तैयवजी	६३
१३ देशबबु चित्तरजनदास	६५
१४ महादेव देसाई	७५
१५ सरोजिनी नायडू	७९
१६ मोतीलाल नेहरू	८३
१७ वल्लभभाई पटेल	८७
१८ जमनालाल बजाज	९१
१९ सुभाषचंद्र बोस	९५
२० मदनमोहन मालवीय	९९
२१ श्रीमद् राजचंद्रभाई	१०३
२२ आचार्य सुशील रुद्र	११७
२३ लाला लाजपतराय	११६
२४ वासुती देवी	१२७
२५ स्वामी श्रद्धानंद	१३२
२६ श्रीनिवास शास्त्री	१४२
२७ नारायण हेमचंद्र	१४७

देश-सेवकों के संस्मरण

१ .

हकीम अजमल खां

एक जमाना था, आयद मन् '१५ की साठ में, जब मैं दिल्ली आया था, हकीम अजमल खां साहब ने मित्र और छात्र असारी से । मुझमें रुढ़ा गया कि हमारे दिल्ली के बादशाह अंग्रेज नहीं हैं, बल्कि ये हकीम साहब हैं । ऊपर जागरी तो बड़े प्रसन्न थे, बहुत बड़े नर्जन थे, बेध थे । वह भी हकीमसाहब को जानते व उनके लिए उनके दिव्य में बहुत कद्र थी । हकीमसाहब भी सुप्रमान थे, लेकिन वह तो बहुत बड़े विद्वान् थे, हकीम थे । यानी हकीम थे, लेकिन आयुर्वेद का उन्होंने कुछ ज्ञान लिया था । उनके बह्ना हजारों मुसलमान आते थे और हजारों गरीब हिंदू भी आते थे । साहूकार, धनिक मुसलमान और हिंदू भी आते थे । एक दिन का एक हजार रुपये उन्को देने थे । जहानरम हकीम साहब को पहचानता था, उन्हें रुपये को नहीं पती थी, जेब में सिक्के की खिदमत की खातिर उनका पेना था । वह तो दाम्नाह-जेसे थे । आगिर में उनके बाप-दादा तो चीन में रहते थे, चीन के मुसलमान थे, लेकिन बड़े गरीब थे । जितने हिंदू लोग मेरे पास आये, उनमें पूछा कि आपके सरदार यहा कीन हैं ? 'शहादजी ?' श्रद्धानंदजी यहा बड़ा काम करते थे । लेकिन नहीं, दिल्ली में सरदार तो हकीमसाहब थे । क्यों थे ? क्योंकि उन्होंने हिन्दू-मुसलमान सबकी सेवा ही की । यह मन् '१५ के साठ की बात मैंने कही । लेकिन बाद में मेरा तात्पर्य उनमें बहुत बढ़ गया और मैंने उनको और पहचाना । '

वह हिंदुस्तान के हिंदू, मुसलमान, सिख, क्रिस्टी, पारसी, यहूदी सबके प्रिय थे। वह पक्के मुसलमान थे, मगर वह इस खूबसूरत देश के रहनेवाले सब लोगों की समान सेवा करते थे।^१

हकीमसाहब के स्वर्गवास से देश का एक सबसे सच्चा सेवक उठ गया। हकीमसाहब की विभूतियां अनेक थीं। वे महज कामिल हकीम ही नहीं थे, जो गरीबों और धनियों, सबके रोगों की दवा करता है। वह थे एक दरबारी देश-भक्त, यानी अगर्ज कि उनको वक्त राजों-महाराजों के साथ में बीतता था, मगर थे वह पक्के प्रजावादी। वह बहुत बड़े मुसलमान थे और उतने ही बड़े हिंदुस्तानी थे। हिंदू और मुसलमान दोनों से ही वह एक-सा प्रेम करते थे। बदले में हिंदू और मुसलमान दोनों ही एक समान उनसे मुहब्बत रखते थे, उनकी इज्जत करते थे। हिंदू-मुसलमान एकता पर वह जान देते थे। हमारे झगड़ों के कारण उनके अंतिम दिन कुछ दुःखजनक हो गये थे, मगर अपने देश और देश-वर्धुओं में उनका विश्वास कभी नष्ट नहीं हुआ। उनका विचार था कि आखिर दोनों सम्प्रदायों को मेल करना ही पड़ेगा। यह अटल विश्वास लेकर उन्होंने एकता के लिए प्रयत्न करना कभी नहीं छोड़ा। हालांकि उन्हें सोचने में कुछ समय लगा, लेकिन अंत में वह असहयोग-आंदोलन में कूद ही पड़े, अपनी प्रियतम और सबसे बड़ी कृति त्रिवी कालेज को खतरे में डालते वह झिझके नहीं। इस कालेज से उनका इतना प्रबल अनुराग था, जिसका अदाजा सिर्फ वे ही लगा सकते हैं, जो हकीमजी को भलीभांति जानते थे। हकीमजी के स्वर्गवास से मने न सिर्फ एक बुद्धिमान और दृढ़ साथी ही खोया है, बल्कि एक ऐसा मित्र खोया है, जिसपर मैं आड़े अवसरों पर भरोसा कर सकता था। हिंदू-मुसलिम एकता के बारे में वह हमें ही मेरे रहवर थे। उनकी निर्णय-शक्ति, गंभीरता और मनुष्य-प्रकृति का ज्ञान ऐसे थे कि वह बहुत करके

नहीं लिखा उसमें मुझे याम तोर पर अपने ऊपर पावने लागी पड़ी। ऐसा करके मैंने करीब-करीब अपने साथ तुम लिया। गग ल० अन्तारी के स्वर्गवान पर मुझे कोई ऐसा आत्म-निष्ठ करने की जरूरत नहीं। कारण यह है कि वे निगमों की तरह ही हिंदू-मुस्लिम ऐसों के एक प्रतिस्पर्धी हैं। कर्त्त-से-कटी परीक्षा के समय भी वह अपने विज्वाग ने लगी जिने नहीं। वह एक पक्के मुसलमान थे। हज्जत मुहम्मद तात्ब की जिन लोगों ने जरूरत के वक्त मदद की थी, वे उनसे बगल वे और उन्हें उन बात का गर्व था। इस्लाम के प्रति उनमें जो दृढ़ता थी और उनका उन्हें जो प्रगाढ़ ज्ञान था उस दृढ़ता और उस ज्ञान ने ही उन्हें हिंदू-मुस्लिम-ऐक्य में विज्वाग करनेवाला बना दिया था। अगर यह कहा जाय कि जितने उनके मुसलमान मित्र थे उनमें ही हिंदू मित्र थे तो इसमें कोई अत्युक्ति न होगी। सारे हिंदुस्तान के तबिब-से-काविल डाक्टरों में उनका नाम लिया जाता था। किसी भी कौम का गरीब आदमी उनमें सलाह लेने जाय, उनके लिए बेरोक-टोक उनका दरवाजा खुला रहता था। उन्होंने राजा-महाराजाओं और अमीर घरानों में जो कमाया वह अपने जरूरतमंद दोनों में दोनों हाथों से खर्च किया। कोई उनसे कुछ मागने गया तो लगी ऐसा नहीं हुआ कि वह उनकी जेब खाली करे बगैर थोड़ा हो, और उन्होंने जो दिया उसका कभी हिस्सा नहीं रखा। नैराश पुरुषों और स्त्रियों के लिए वह एक भारी नक्का थे। मुझे तब तक भी मदेह नहीं कि मनुष्य वह अनेक लोगों को रोने-बिचने छोड़ गये हैं। उनकी पत्नी बेगमनाहिदा तो जानपरायणा हैं, यद्यपि वह हमेशा बीमार-सी रहती हैं। वह अपनी बहादुर हैं और इज्जत पर उनकी इतनी ऊंची धृष्टा है कि उन्होंने अपने प्रिय पति की मृत्यु पर एक आसू भी नहीं गिराया। पर जिन अनेक व्यक्तियों को मैं याद करता हूँ वे जानी या पिगलफर नहीं हैं। ऊपर में तो उनका विश्वास हवाई है, पर ल० अन्तारी में उनका विश्वास जीवित विज्वाग था। उसमें उनका कोई रस नहीं। डाक्टर-

साहब की मित्रता के उनके पास ऐसे अनेक प्रमाण थे कि ईश्वर ने जब उन्हें छोड़ दिया तब डाक्टरसाहब भी उनकी मदद तभी तक कर सके, जबतक कि सिरजनहार ने उन्हें ऐसा करने दिया। जिस काम को वह जीवित अवस्था में पूरा नहीं कर सके, ईश्वर करे, वह उनकी मृत्यु के बाद पूरा हो जाय।^१

: ३ :

वी अम्मा

यह मानना मज्जिकल है कि वी अम्मा का देहात हो गया है। वी अम्मा की उस राजसी मूर्ति को या सार्वजनिक सभाओं में उनकी बुलंद आवाज को कौन नहीं जानता। बूढ़ापा होते हुए भी उनमें एक नवयुवक की शक्ति थी। खिलाफत और स्वराज्य के लिए उन्होंने अथक यात्राएँ की। इस्लाम की कट्टर अनुयायिनी होते हुए भी उन्होंने देख लिया था कि इस्लाम का कार्य, जहातक मनुष्य के बस की बात है, भारत की आजादी पर आधारित है। इसी निश्चय के साथ उन्होंने यह भी महसूस कर लिया था कि हिंदुस्तान की आजादी हिंदू-मुस्लिम-ऐक्य और खादी के बिना असंभव है। इसलिए वह अविराम एकता का प्रचार करती थी। यह उनके लिए एक अटल सिद्धांत हो गया था। उन्होंने अपने तमाम विदेशी और मिल के कपड़ों का परित्याग कर दिया था और खादी इस्तेमाल करती थी। मौलाना मुहम्मदअली मुंजसे कहते हैं कि वी अम्मा ने उन्हें यह हुक्म दे रखा था कि मेरे जनाजे पर सिवा खादी के और कुछ न-होना चाहिए जब-जब मुझे उनके बिछौने के नजदीक जाने का सौभाग्य प्राप्त होता तब-तब वह स्वराज्य और एकता की बातें पूछती। उनके बाद ही प्रायः वह खुदाताला से दुआ करती—“या खुदा, हिंदुओं और मुसलमानों

को ऐसी अकल वस्तु कि जिम्मे ये एकता की ज़रूरत को समझे और रहम करके स्वराज्य देवने के लिए मुझे जिंदा रहने दें ।”

इस बहादुर और भद्र आत्मा की यादगार को बनाये रखने की सबसे अच्छी रीति यही है कि हम सर्व-सामान्य कार्यों के प्रति उनके उत्साह और उमंग का अनुकरण करें । हिंदूधर्म भी बिना स्वराज्य के उतना ही सकट में है जितना कि इस्लाम । परमात्मा करे कि हिंदुओं और मुसलमानों को उस प्रारंभिक वान की कदर करने की बी अम्मा-जैसी बुद्धि दे । परमात्मा उनकी आत्मा को शांति और अली भाइयों को उनके नीचे कार्य को जारी रखने की शक्ति दे ।

बी अम्मा की मृत्यु की रात के उस गभीर और प्रभावकारी दृश्य का वर्णन किये बिना मैं नहीं रह सकता । उस समय मुझे उनके पास ही रहने का सद्भाग्य प्राप्त हुआ था । वह सुनते ही कि अब वह अपने जीवन की अंतिम माने ले रही हैं मैं और सरोजिनीदेवी वहाँ दौड़े गये । उनके कुटुंब के कितने ही लोग आस-पास जमा थे । उनके डाक्टर और हितचिंतक डा० अगारी भी मौजूद थे । वहाँ रोने की आवाज नहीं सुनाई देती थी, अलवत्ते मी० मुहम्मदअली के गालों पर से आसू ज़रूर टपक रहे थे । बड़े भाई ने बड़ी कठिनाई से अपने शोकावेग को रोक रखा था । हा, उनके चेहरे पर एक असाधारण गभीरता अलवत्ते थी । सब लोग अल्ला का नामोच्चारण कर रहे थे । एक मज्जन अत नमय की प्रार्थना गा रहे थे । ‘कामरेड प्रेम’ बी अम्मा के कमरे के उनना पास है कि आवाज सुनाई दे सकती है । परंतु एक मिनट के लिए वहाँ के काम में गड़बड़ नहीं हुई और न मौलाना ने ही अपने संपादकीय कर्तव्यों में रुकावट आने दी । और नार्बजनिक काम तो कोई भी मुलतवी नहीं किया गया । मौलाना जीवनअली ने तो सपने तक मैं न सोचा था कि मैं अपना गमजन कार्टेज जाना मुलतवी करूँगा । वह एक सच्चे सिपाही की तरह मजपूरनगर के हिंदुओं को दिये गये निश्चित समय पर उनमें मिले, हालांकि

वी अम्मा की मृत्यु के बाद उन्हें तुरत ही वहा से चला जाना पड़ा था। यह सब जैसाकि होना चाहिए था, वैसा ही हुआ। जन्म और मरण ये दो भिन्न-भिन्न दशाएँ नहीं हैं, बल्कि एक ही दशा के दो भिन्न-भिन्न स्वरूप हैं। न मृत्यु से दुखी होने की जरूरत है, न जन्म से खुशी मनाने की।^१

: ४ :

धर्मानंद कौसंबी

गायद आपने उनका नाम नहीं सुना होगा। इसलिए गायद आप दुःख मानना नहीं चाहेंगे। वैसे किसी मृत्यु पर हमें दुःख मानना चाहिए भी नहीं, लेकिन इंसान का स्वभाव है कि वह अपने स्नेही या पूज्य के मरने पर दुःख मानता ही है। हम लोग ऐसे वने हैं कि जो अपने काम की डुग्गी पिटवाता फिरता है और राज्य-कारण में उछाले भरता है, उसको तो हम आसमान पर चढ़ा देते हैं, लेकिन मूक काम करनेवालों को नहीं पूछते।

कौसंबीजी ऐसे ही एक मूक कार्यकर्त्ता थे। उनका जन्म गोवा में हुआ था। जन्म से वह हिंदू थे, पर उनको ऐसा विश्वास बैठ गया था कि बौद्ध धर्म में अहिंसा, शील आदि जितने बड़े-बड़े हैं, उतने दूसरे धर्म में, वेद-धर्म में भी, नहीं हैं। इसलिए उन्होंने बौद्ध धर्म स्वीकार किया और बौद्ध शास्त्रों के अध्ययन में लग गये और उसमें इतने बड़े विद्वान हो गये कि गायद ही हिंदुस्तान में उनकी बराबरी का और कोई हो। उन्होंने गुजरात विद्यापीठ व काशी विद्यापीठ में पाली भाषा पढ़ाई और अपनी अगाध विद्वत्ता का ज्ञान-दान किया था।

उन्होंने मेरे पास (१०००) भेज दिये, जो किसीने उनको दिये थे। उन्होंने मुझको लिखा था कि किसी-

को पाली पढ़ने के लिए लका भेज देना । लेकिन मैंने उनसे पूछा कि क्या लका जाकर पढ़ने से किसीको बौद्ध धर्म प्राप्त हो जायगा ? मैंने तो दुनिया में बौद्धों से कहा है कि आपको अगर बौद्ध धर्म जानना है तो आप उसके जन्म-स्थान भारत में ही उसे पायेंगे । जहापर वेद-धर्म से वह निकला है, वही आपका उद्देश्य है और शंकराचार्य-जैसे अद्वितीय विद्वान्, जो प्रच्छन्न बुद्ध कहलाये, उनके ग्रंथों को भी आप समझेंगे तब बौद्ध धर्म का गूढ़ रहस्य आप जान पायेंगे ।

लेकिन कौसवीजी की विद्वत्ता से मैं अपनी तुलना नहीं कर सकता । मैं तो इंग्लैंड में भोज खाकर बना हुआ वैगिस्टर हूँ । मेरे पास संस्कृत का ज्ञान जरा-सा है । अगर आज मैं महात्मा बना हूँ तो इसलिए नहीं कि अंग्रेजी का वैगिस्टर हूँ, पर इसलिए कि मैं सेवा की है और वह सेवा, मृत्यु और अहिंसा के द्वारा की है । उन मृत्यु और अहिंसा की पूजा में जो थोड़ी-सी सफलता मिले मिश्रती चली गई उसीके कारण आज मेरी थोड़ी-बहुत पूछ है ।

कौसवीजी की समझ में यह समा गया कि अब यह शरीर अधिक काम करने के योग्य नहीं रहा है तो उन्होंने अनशन करके प्राण-त्याग करने की ठानी । टडनजी के रहने पर मैंने उनका अनशन उनकी (कौसवीजी की) अनिच्छा से टट्टाया, पर उनका हाजमा बहुत खराब हो चुका था और कुछ भी पचाने ही नहीं सकते थे । तब दुबारा मैवायाम में चालीन दिन तक केवल जल पर ही रहकर उन्होंने शरीरगत किया । बीमारी में नाममात्र की सेवा और औषधि भी नहीं ली । जन्म-स्थान गोवा में जाने का मोह भी उन्होंने तजा और अपने पुत्र आदि को अपने पास न आने की आज्ञा दी । मृत्यु के बाद के लिए कह गये, मेरा कोई स्मारक न बनाया जाय । शरीर को जलाने या दफनाने में जो सन्ता पड़े वह किया जाय और उन तरह उन्होंने बुद्ध का नाम गढ़ते-गढ़ते अन्तिम गहरी निद्रा ली जो हरेक जन्मनेवाले को कभी-न-कभी देनी ही है । मृत्यु हरेक का

पढ़ाने की मुझे बड़ी चाह थी। पढ़ाने की जितनी कोशिशें की वे सब प्रायः बेकार गईं। शिक्षक रखकर पढ़ाने के मेरे यत्न भी विफल हुए। इसके फलस्वरूप फन्तूरवाई मामूरी छिट्ठी-पत्री व गुजराती लिखने-पढ़ने से अधिक साक्षर न हो पाई।

दक्षिण अफ्रीका के मत्स्याग्रह की लड़ाई के काम में मुक्त होने के बाद मैंने सोचा कि अब मेरा काम दक्षिण अफ्रीका में नहीं, बल्कि देश में है। दक्षिण अफ्रीका में बैठे-बैठे मैं कुछ-न-कुछ सेवा तो जरूर कर पाता था, परन्तु मैंने देखा कि यहाँ कहीं मेरा मुख्य काम घन कमाना ही न हो जाय।

देश से मित्र लोग भी देश लौट आने को आकर्षित कर रहे थे। मुझे भी ज़चा कि देश जाने से मेरा अधिक उपयोग हो सकेगा।

मैंने साथियों से छुट्टी देने का अनुरोध किया। वही मुश्किल से उन्होंने एक शर्त पर छुट्टी स्वीकार की। वह यह कि एक माल के अदर लोगों को मेरी जरूरत मालूम हो तो मैं फिर दक्षिण अफ्रीका आ जाऊंगा। मुझे यह शर्त कठिन मालूम हुई, परन्तु मैं तो प्रेम-पाश में बंधा हुआ था। मित्रों की बात को टाल नहीं सकता था। मैंने वचन दिया। इजाजत मिली।

इस समय मेरा निकट-संबंध प्रायः नेटाल के ही साथ था। नेटाल के हिंदुस्तानियों ने मुझे प्रेमाभूत से नहला डाला। स्थान-पर अभिनंदन-पत्र दिये गये और हर एक जगह में कीमती चीजें नजर की गईं।

१८९६ में जब मैं देश आया था तब भी भेटें मिली थीं, पर इस बार की भेटों और सभाओं के दृश्यों से मैं घबराया। भेट में सोने-चादी की चीजें तो थी ही, पर हीरे की चीजें भी थीं।

इन सब चीजों को स्वीकार करने का मुझे क्या अधिकार हो सकता है? यदि मैं इन्हें मजूर कर लू तो फिर अपने मन को यह कहकर कैसे मना सकता हूँ कि मैं पैसा लेकर लोगों की सेवा नहीं करता था? मेरे मवकिलों की कुछ स्वभावों को छोड़कर बाकी

सब चीजें मेरी लोक-सेवा के ही उपलक्ष्य में दी गई थी। पर मेरे मन में तो मक्किल और दूसरे साथियों में कुछ भेद न था। मुख्य-मुख्य मक्किल सब सार्वजनिक काम में भी सहायता देते थे।

फिर उन भेटों में एक पचास गिनी का हार कस्तूरवाड़ के लिए था। मगर उसे जो चीज मिली वह भी थी तो मेरी ही सेवा के उपलक्ष्य में। अतएव उसे पृथक् नहीं मान सकते थे।

जिस शाम को इनमें से मुख्य-मुख्य भेटें मिली, वह रात मैंने एक पागल की तरह जागकर काटी। कमरे में यहां-से-वहां टहलता रहा, परंतु गुत्थी किसी तरह सुलझती नहीं। सैकड़ों रुपयों की भेटें न लेना भारी पड़ रहा था, पर ले लेना उससे भी भारी मालूम होता था।

मैं चाहें इन भेटों को पचा भी सकता, पर मेरे बालक और पत्नी? उन्हें तालीम तो सेवा की मिल रही थी। सेवा का दाम नहीं लिया जा सकता था, यह हमेशा समझाया जाता था। घर में कीमती जेवर आदि मैं नहीं रखता था। सादगी बढ़ती जाती थी। ऐसी अवस्था में सोने की घड़िया कौन रखेगा? सोने की कठी और हीरे की अंगूठिया कौन पहनेगा? गहनो का मोह छोड़ने के लिए मैं उस समय भी औरो से कहता रहता था। अब इन गहनो और जवाहरात को लेकर मैं क्या करूंगा?

मैं इस निर्णय पर पहुंचा कि वे चीजें मैं हरगिज नहीं रख सकता। पारसी रुस्तमजी इत्यादि को इन गहनो का ट्रस्टी बनाकर उनके नाम एक चिट्ठी तैयार की और सुबह स्त्री-पुत्रादि से सलाह करके अपना बोझ हलका करने का निश्चय किया।

मैं जानता था कि धर्मपत्नी को समझाना मुश्किल पड़ेगा। मुझे विश्वास था कि बालकों को समझाने में जरा भी दिक्कत पेश न आवेगी। अतः उन्हें वकील बनाने का विचार किया।

बच्चे तो तुरंत समझ गये। वे बोले, “हमें इन गहनो से कुछ मतलब नहीं। ये सब चीजें हमें लौटा देनी चाहिए और यदि जरूरत होगी तो क्या हम खुद नहीं बना सकते?”

मैं प्रमत्त हुआ। "तो तुम वा को नमस्कारोंगे न?" मैंने पूछा।

"जस्तर-जस्तर। वह कहा इन गहनो को पहनने चली है। वह रखना चाहेगी भी तो हमारे ही लिए न? पर जब हमें ही उनकी जस्तरन नहीं है तब फिर वह क्यों जिद करने लगी?"

परंतु काम अदाज में ज्यादा मुश्किल साबित हुआ।

"तुम्हें चाहे जस्तरन न हो और लडको को भी न हो। बच्चों का क्या? जैसा समझा दे, समझ जाते हैं। मुझे न पहनने दो, पर मेरी बहुओं को तो जस्तरन होगी। और कौन कह सकता है कि कल क्या होगा? जो चीजे लोगों ने इतने प्रेम में दी हैं उन्हें वापस लौटाना ठीक नहीं।" इस प्रकार वाग्धारा शुरू हुई और उसके साथ अन्ध-धारा आ मिली। लडके दृढ़ रहे और मैं भयानक डिगने लगा।

मैंने धीरे से कहा, "पहले लडको की शादी तो हो लेने दो। हम बचपन में तो इनके विवाह करना चाहते ही नहीं हैं। बड़े होने पर जो इनका जी चाहे सो करें। फिर हमें क्या गहनो-रूपों की शौकीन बहूए खोजनी हैं? फिर भी अगर कुछ बनवाना ही होगा तो मैं कहा चला गया हूँ?"

"हां, जानती हूँ तुमको। वही न हो, जिन्होंने मेरे भी गहने उतरवा लिये हैं। जब मुझे ही नहीं पहनने देते हो तो मेरी बहूओं को जस्तर ला दोगे। लडको को तो अभी मैं वैरागी बना रहे हा। इन गहनो को मैं वापस नहीं देने दूंगी और फिर मेरे हार पर तुम्हारा क्या हक है?"

"पर यह हार तुम्हारी सेवा की ग्यानिर मिला है या मेरी?" मैंने पूछा।

"जैसा भी हो, तुम्हारी सेवा में क्या मेरी सेवा नहीं है? मज्ज-से जो रात-दिन मज्जुरी कराते हो, क्या वह सेवा नहीं है? मुझे रुला-रुलाकर जो ऐंठन-भरो को घर में रखा और मुझे सेवा-दहल कराई, वह कुछ भी नहीं?"

ये सब बाण तीखे थे। कितने ही तो मुझे चुभ रहे थे। पर गहने

वापस लौटाने का मैं निश्चय कर चुका था। अतः मैं बहुतेरी बातों में मैं जैसे-तैसे सम्मति प्राप्त कर सका।

जिस समय डरबन में मैं वकालत करता था, उस समय बहुत बार मेरे कारकुन मेरे साथ ही रहते थे। वे हिंदू और ईसाई होते थे, अथवा प्रातों के हिसाब से कहे तो गुजराती और मद्रासी। मुझे याद नहीं आता कि कभी उनके विषय में मेरे मन में भेद-भाव पैदा हुआ हो। मैं उन्हें बिल्कुल घर के ही जैसा समझता और उसमें मेरी धर्मपत्नी की ओर से यदि कोई विघ्न उपस्थित होता तो मैं उससे लड़ता था। मेरा एक कारकुन ईसाई था। उसके मा-बाप पंचम जाति के थे। हमारे घर की बनावट पश्चिमी ढंग की थी। इस कारण कमरे में मोरी नहीं होती थी—और न होनी चाहिए थी, ऐसा मेरा मत है। इस कारण कमरे में मोरियों की जगह पेशाब के लिए एक अलग वर्तन होता था। उसे उठाकर रखने का काम हम दोनों—दपती का था, नौकरो का नहीं। हा, जो कारकुन लोग अपने को हमारा कुटुंबी-सा मानने लगते थे वे तो खुद ही उसे साफ कर डालते थे, लेकिन पंचम जाति में जन्मा यह कारकुन नया था। उसका वर्तन हमें ही उठाकर साफ करना चाहिए था। दूसरे वर्तन तो कस्तूरबाई उठाकर साफ कर देती, लेकिन इन भाई का वर्तन उठाना उसे असह्य मालूम हुआ। इससे हम दोनों में झगड़ा मचा। यदि मैं उठाता हूँ तो उसे अच्छा नहीं मालूम होता था और खुद उसके लिए उठाना कठिन था। फिर भी आखों से मोती की बूंदें टपक रही हैं, एक हाथ में वर्तन लिये अपनी लाल-लाल आखों से उलहना देती हुई कस्तूरबाई सीढ़ियों से उतर रही हैं, वह चित्र मैं आज भी ज्यों-का-त्यों खींच सकता हूँ।

परंतु मैं जैसा सहृदय और प्रेमी पति था वैसा ही निष्ठुर और कठोर भी था। मैं अपनेको उसका शिक्षक मानता था। इससे अपने अधप्रेम के अधीन हो मैं उसे खूब सताता था। इस कारण महज उसके वर्तन उठा ले जाने-भर से मुझे सतोष न हुआ। मैंने यह भी चाहा कि वह हँसते और हरखते हुए उसे ले जाय। इसलिए

मैंने उसे डाटा-डपटा भी। मैंने उत्तेजित होकर कहा—“देखो, यह वखेडा मेरे घर में नहीं चल सकेगा।”

मेरा यह बोल कस्तूरवाई को तीर की तरह लगा। उसने धक्कते दिल से कहा, “तो लो, रखो यह अपना घर। मैं चली।”

उस समय मैं डेक्कर को भूल गया था। दया का लेशमात्र मेरे हृदय में न रह गया था। मैंने उसका हाथ पकड़ा। सीटी के सामने ही बाहर जाने का दरवाजा था। मैं उस दीन अवस्था का हाथ पकड़ कर दरवाजे तक खींचकर ले गया। दरवाजा आधा खोला होगा कि आखो में गंगा-जमुना बहाती हुई कस्तूरवाई बोली, “तुम्हें तो कुछ शरम है नहीं, पर मुझे है। जरा तो लजाओ। मैं बाहर निकलकर आखिर जाऊँ कहा? मा-बाप भी यहाँ नहीं कि उनके पाग चली जाऊँ। मैं ठहरी स्त्री-जाति। इसलिए मुझे तुम्हारी धाँस सहनी ही पड़ेगी। अब जरा शरम करो और दरवाजा बंद कर लो। कोई देख लेगा तो दोनों की फजीहत होगी।”

मैंने अपना चेहरा तो मुख बनाये रखा, पर मन में गरमा जरूर गया। दरवाजा बंद कर दिया। जबकि पत्नी मुझे छोड़ नहीं सकती थी तब मैं भी उसे छोड़कर कहा जा सकता था? उन तरह हमारे आपस में लड़ाई-झगड़े कई बार हुए हैं, परन्तु उनका परिणाम सदा अच्छा ही निकला है। उनमें पत्नी ने अपनी अद्भुत सहनशीलता के द्वारा मुझपर विजय प्राप्त की।

यह घटना १८९८ की है। उस समय मुझे ब्रह्मचर्य-पालन के विषय में कुछ ज्ञान न था। वह समय ऐसा था जबकि मुझे इन बातों का स्पष्ट ज्ञान न था कि पत्नी तो केवल सहधर्मिणी, सहचारिणी और सुख-दुःख की साथिन है। मैं यह नमस्झकर वर्तव्य करता था कि पत्नी विषय-भोग की भाजन है, उनका जन्म पति की हर तरह की आज्ञाओं का पालन करने के लिए हुआ है।

किंतु १९०० ई० में मेरे इन विचारों में गहरा परिवर्तन

हुआ। १९०६ में उसका परिणाम प्रकट हुआ, परन्तु इसका वर्णन आगे प्रसंग आने पर होगा। यहाँ तो सिर्फ इतना बताना काफी है कि ज्यो-ज्यो मैं निर्विकार होता गया त्यों-त्यों मेरा घर-ससार शांत, निर्मल और सुखी होता गया।^१

बा का जबरदस्त गुण महज अपनी इच्छा से मुझमें समा जाने का था। यह कुछ मेरे आग्रह से नहीं हुआ था। लेकिन समय पाकर बा के अंदर ही इस गुण का विकास हो गया था। मैं नहीं जानता था कि बा में यह गुण छिपा हुआ था। मेरे गुरु-शुरू के अनुभव के अनुसार बा बहुत हठीली थी। मेरे दबाव डालने पर भी वह अपना चाहा ही करती। इसके कारण हमारे बीच थोड़े समय की या लंबी कड़ुवाहट भी रहती, लेकिन जैसे-जैसे मेरा सार्वजनिक जीवन उज्ज्वल बनता गया, वैसे-वैसे बा खिलती गई और पुख्ता विचारों के साथ मुझमें यानी मेरे काम में समाती गई। जैसे दिन बीतते गये, मुझमें और मेरे काम में—सेवा में—भेद न रह गया। बा धीमे-धीमे उसमें तदाकार होने लगी। गायद हिंदुस्तान की भूमि को यह गुण अधिक-से-अधिक प्रिय है। कुछ भी हो, मुझे तो बा की उक्त भावना का यह मुख्य कारण मालूम होता है।

बा में यह गुण पराकाष्ठा को पहुँचा, इसका कारण हमारा ब्रह्मचर्य था। मेरी अपेक्षा बा के लिए वह बहुत ज्यादा स्वाभाविक सिद्ध हुआ। शुरू में बा को इसका कोई ज्ञान भी न था। मैंने विचार किया और बा ने उसको उठाकर अपना बना लिया। परिणाम-स्वरूप हमारा सबंध सच्चे मित्र का बना। मेरे साथ रहने में बा के लिए सन् १९०६ से, असल में सन् १९०१ से, मेरे काम में शरीक हो जाने के सिवा या उससे भिन्न और कुछ रह ही नहीं गया था। वह अलग रह नहीं सकती थी। अलग रहने में उन्हें कोई दिक्कत न होती, लेकिन उन्होंने मित्र बनने पर भी स्त्री के नाते और पत्नी के नाते मेरे काम में समा जाने में ही अपना धर्म माना। इसमें बा ने

मेरी निजी सेवा को अनिवार्य स्थान दिया। इसलिए मरते दम तक उन्होंने मेरी सुविधा की देखरेख का काम छोटा ही नहीं।

अगर मैं अपनी पत्नी के बारे में अपने प्रेम और अपनी भावना का वर्णन कर सकूँ तो हिंदूधर्म के बारे में अपने प्रेम और अपनी भावनाओं को मैं प्रकट कर सकता हूँ। दुनिया की दूसरी किसी भी स्त्री के मुकाबिले में मेरी पत्नी मुझपर ज्यादा असर डालती है।

यद्यपि अपनी मृत्यु के कारण वह सतत वेदना से छूट गई है, इसलिए उनकी दृष्टि में मैंने उनकी मौत का स्वागत किया है, तो भी इस क्षति में मुझे जितना दुःख होने की कल्पना मैंने की थी उससे अधिक दुःख हुआ है। हम असाधारण दयनीय थे। १९०६ में एक दूसरे की स्वीकृति में और अनजानी आजमाएँ के बाद हमने आत्म-समय के नियम को निश्चित रूप में स्वीकार किया था। हमारे परिणामस्वरूप हमारी गाँठ पहले से कहीं ज्यादा मजबूत बनी और मुझे उससे बहुत आनंद हुआ। हम दो भिन्न व्यक्ति नहीं रह गये। मेरी वैसी कोई अच्छा नहीं थी, तो भी उन्होंने मुझमें रीन होना पसंद किया। फलतः वह सचमुच ही मेरी अर्धांगिनी बनी। वह हमेशा से बहुत दृढ़ इच्छा-शक्तिवाली स्त्री थी, जिनको अपनी नवविवाहित दशा में मैं भूल में हठीली माना करता था लेकिन अपनी दृढ़ इच्छा-शक्ति के कारण वह अनजाने ही अहिंसक अंग-योग की कला के आचरण में मेरी गुरु बन गई। आचरण का आरम्भ मेरे अपने परिवार से ही किया। १९०६ में जब मैंने उसे राजनीति के क्षेत्र में दाखिल किया तब उसका अधिक विनाश और विनोद रूप से योजित 'सत्याग्रह' नाम पड़ा। दक्षिण अफ्रीका में जब हिंदु-स्तानियों की जेल-यात्रा शुरू हुई तब वा भी सत्याग्रहिया में एक थी। मेरे मुकाबिले शारीरिक पीड़ा उनको ज्यादा हुई। वह कई बार जेल जा चुकी थी, फिर भी उन बार के उन कैद-खाने में, जिसमें सभी तरह की सहूलियतें मौजूद थी, उनको अच्छा नहीं लगा। दूसरे बहुतों के साथ मेरी और फिर तुलना ही उनकी जो गिरफ्तारी हुई, उसमें उन्हें जोर का आघात पहुँचा और उनका

मन खट्टा हो गया। वह मेरी गिरफ्तारी के लिए बिल्कुल तैयार नहीं थी। मैंने उन्हें विश्वास दिलाया था कि सरकार को मेरी अहिंसा पर भरोसा है और जबतक मैं खुद गिरफ्तार होना न चाहूँ वह मुझे पकड़ेगी नहीं। सचमुच उनके ज्ञानतनुओं को इतने जोर का धक्का बैठा कि उनकी गिरफ्तारी के बाद उन्हें दस्त की सख्त शिकायत हो गई। अगर उस समय डा० सुशीला नैयर ने, जो उनके साथ ही पकड़ी गई थी, उनका इलाज न किया होता तो मुझसे इस जेल में आकर मिलने से पहले ही उनकी देह छूट चुकी होती। मेरी हाजिरी से उन्हें आश्वासन मिला और बिना किसी खास इलाज के दस्त की शिकायत दूर हो गई। लेकिन मन जो खट्टा हुआ था, सो खट्टा ही बना रहा। इसकी वजह से उनके स्वभाव में चिड़चिड़ापन आ गया और इसीका नतीजा था कि आखिर कण्ट सहते-सहते क्रम-क्रम से उनका देहपात हुआ।^१

उनमें एक गुण बहुत बड़ा था। हर एक हिंदू-पत्नी में वह कमोवेश होता ही है। इच्छा से या अनिच्छा से अथवा जाने-अनजाने भी वह मेरे पदचिह्नों पर चलने में धन्यता अनुभव करती थी।

अगरचे मैं चाहता था कि उस तीव्र वेदना से उन्हें छुटकारा मिले और जल्दी ही उनकी देह का अंत हो जाय तो भी आज उनकी कमी को जितना मैंने माना था, उससे कहीं अधिक मैं महसूस कर रहा हूँ। हम असाधारण दपती थे—अनोखे। हमारा जीवन सतोषी, सुखी और सदा ऊर्ध्वगामी था।^१

: ६ :

मगनलाल खुशालचंद गांधी

मेरे चाचा के पोते मगनलाल खुशालचंद गांधी मेरे कामो

^१ 'हमारी बा', पृ० २२ ^२ 'हमारी बा', १८-२-४५

मे मेरे माय सन् १९०४ से ही थे । मगनलाल के पिता ने अपने सभी पुत्रों को देश के काम में दे दिया है । वह उन महीने के शुभ में सेठ जमनालालजी तथा दूसरे मित्रों के साथ बगाल गये थे, वहां से बिहार आये । वही पर अपने कर्त्तव्य के पालन में ही उन्हें कठिन ज्वर हो आया । नौ दिन की बीमारी के बाद प्रेम और डाक्टरों ज्ञान से जितनी सेवा मभव है, सभी कुछ होने पर भी वह वृज-किशोर प्रसादजी की गोद में से चले गये ।

कुछ धन कमा सकने की आशा से मगनलाल गांधी मेरे माय सन् १९०३ में दक्षिण अफ्रीका गये थे । मगर उन्हें ठूकान करते पूरा साल भर भी न हुआ होगा कि स्वेच्छापूर्वक गरीबी की मेरी अचानक पुकार को सुनकर वह फिनिक्स-आश्रम में जा शामिल हुए और तब से एक बार भी वह डिगे नहीं, मेरी आशाएँ पूरी करने में असमर्थ न हुए । यदि उन्होंने स्वदेश-सेवा में अपनेको होम दिया तो अपनी योग्यताओं और अपने अध्यवसाय के बल पर, जिनके बारे में कोई सदेह हो ही नहीं सकता, वे आज व्यापारियों के सिरताज होते । छापाखाने में डाल दिये जाने पर उन्होंने तुरन्त ही मुद्रण-कला के सभी भेदों को जान लिया । यद्यपि पहले उन्होंने कभी कोई यंत्र हाथ में नहीं लिया था तो भी उजिन-पर में, कलों के बीच तथा कपोजीटरो के टेबल पर सभी जगह अत्यन्त कुशलता दिखाई । 'इंडियन ओपीनियन' के गुजराती अंश का संपादन करना भी उनके लिए वैसा ही सहज काम था । फिनिक्स-आश्रम में खेती का काम भी शामिल था और इसलिए वह कुशल किसान भी बन गये । मेरा खयाल है कि आश्रम में वे सर्वोत्तम वागवान थे । यह भी उल्लेखनीय है कि अहमदाबाद से 'यंग इंडिया' का जो पहला अंक निकला उसमें भी उन सफट-कार्ड में उनके हाथ की कारीगरी थी ।

पहले उनका शरीर भीम जैसा था, किन्तु जिन काम में उन्होंने अपनेको उत्सर्ग किया, उसकी उन्नति में उन शरीर को गला दिया था । उन्होंने बड़ी सावधानी से मेरे आध्यात्मिक जीवन का अध्ययन

किया था। जबकि मैंने विवाहित स्त्री-पुस्तो के लिए भी 'ब्रह्मचर्य ही जीवन का नियम है' का सिद्धांत अपने सहकारियों के सामने पेश किया था तब उन्होंने पहले-पहल उसका सौदर्य तथा उसके पालन की आवश्यकता समझी और यद्यपि उसके लिए, जैसा कि मैं जानता हूँ, उन्हें बड़ा कठोर प्रयत्न करना पड़ा था तो भी उन्होंने इसे सफल कर दिखलाया। इसमें वह अपने साथ अपनी धर्मपत्नी को भी धीरतापूर्वक समझा-बुझाकर ले गये, उसपर अपने विचार जबरन डालकर नहीं।

जब सत्याग्रह का जन्म हुआ तब वह सबसे आगे थे। दक्षिण अफ्रीका के युद्ध का पूरा-पूरा मतलब समझानेवाला एक गब्द मैं ढूँढ रहा था। दूसरा कोई अच्छा गब्द न मिल सकने से मैंने लाचार उसे निष्क्रिय प्रतिरोध का नाम दिया था, गोकि यह गब्द बहुत ही नाकाफी और भ्रमोत्पादक भी है। क्या ही अच्छा होता अगर आज मेरे पास उनका वह अत्यंत सुंदर पत्र होता जिसमें उन्होंने बतलाया था कि इस युद्ध को 'सदाग्रह' क्यों कहना चाहिए। इसी सदाग्रह को बदलकर मैंने 'सत्याग्रह' गब्द बनाया। उनका पत्र पढ़ने पर इस युद्ध के सभी मिद्धातो पर एक-एक करके विचार करते हुए अंत में पाठक को इसी नाम पर आना ही पड़ता था। मुझे याद है कि वह पत्र अत्यंत ही छोटा और केवल आवश्यक विषय पर ही था, जैसे कि उनके सभी पत्र होते थे।

युद्ध के समय वह काम से कभी थके नहीं, किसी काम से देह नहीं चुराई और अपनी वीरता से वह अपने आसपास में सभी किसीके दिल उत्साह और आशा से भर देते थे। जबकि सब कोई जेल गये, जब फिनिक्स में जेल जाना ही मानो इनाम जीतना था तब भी, मेरी आज्ञा से, जेल से भारी काम उठाने के लिए वह पीछे ठहर गये। उन्होंने स्त्रियों के दल में अपनी पत्नी को भेजा।

हिंदुस्तान लौटने पर भी उन्हींकी बदौलत आश्रम, जिस समय-नियम की बुनियाद पर बना है, खुल सका था। यहाँ उन्हें नया और अधिक मुश्किल काम करना पड़ा। मगर उन्होंने अपने-

को उसके लायक साबित किया। उनके लिए अस्पृश्यता बहुत कठिन परीक्षा थी। सिर्फ एक क्षण के लिए ऐसा जान पड़ा, मानो उनका दिल डोल गया हो। मगर यह तो एक सैकड़ की बात थी। उन्होंने देख लिया कि प्रेम की सीमा नहीं बांधी जा सकती, और कुछ नहीं तो महज इसीलिए कि अछूतों के लिए ऊँची जानि-वाले जिम्मेदार हैं, हमें उन्हींके जैसे रहना चाहिए।

आश्रम का औद्योगिक विभाग फिनिश के ही सामान के ढग का नहीं था। यहाँ हमें बुनना, काटना, धुनना और ओटना सीखना था। फिर मगनलाल की ओर ज़रूर। गौरी रामना मेरी थी, किंतु उसे काम में लानेवाले हाथ तो उनके थे। उन्होंने बुनना और कपाम के खादी बनने तक की और दूसरी सभी विभाग सीखी। वह तो जन्म से ही विश्वकर्मा, कुशल कारीगर थे।

जब आश्रम में गौशाला का काम शुरू हुआ तब वह उस काम में उत्साह से लग गये, गौशाला-सबकी साहित्य पटा और आश्रम की सभी गायों का नामकरण किया और सभी गोरों ने मित्रता पैदा कर ली।

जब चर्मालय खुला तब भी वह वैसे ही दृढ़ थे। जगदम केने की फुर्तत मिलते ही वह चमड़े के सिद्धान्त भी सीखनेवाले थे। राजकोट के हाई स्कूल की शिक्षा के अलावा और जो कुछ वह अपनी अच्छी तरह जानते थे, उन्होंने वह सब स्वानुभव की कठिन पाठशाला में सीखा था। उन्होंने देहान्ती बटुं, देहान्ती बुनकर, किसान, चरवाहों और ऐसे ही मामूली लोगों ने सीखा था।

वह चर्वा-सघ के शिक्षण-विभाग के व्यवस्थापक थे। श्री वल्लभ भाई ने वाट के जमाने में उन्हें विट्ठलपुर जा नया गांव बनाने का भार दिया था।

वह आदर्श पिता थे। उन्होंने अपने बच्चों को दो रुटिन्स और एक लडके को, ऐसी शिक्षा दी थी कि जिसमें वे देश के लिए उपहार बनने के लिए योग्य हो। उनका पुत्र गेशव रंग-विद्या में बड़ी कुशलता दिखला रहा है। उसने भी अपने पिता

के ही समान यह सब मामूली लुहार-बढ़इयो को काम करते देखकर सीखा है। उनकी सबसे बड़ी लड़की राधा ने अपने मृत्ये विहार में स्त्रियों की स्वाधीनता के सबध में एक मुश्किल और नाजुक काम उठाया था। सच ही तो, वह यह पूरा-पूरा जानते थे कि राष्ट्रीय शिक्षा कैसी होनी चाहिए और वह शिक्षकों को प्रायः इस विषय पर गंभीर और विचारपूर्वक चर्चा में लगाया करते थे।

पाठक यह न समझे कि उन्हें राजनीति का कुछ ज्ञान ही नहीं था। उन्हें ज्ञान जरूर था, किंतु उन्होंने आत्मत्याग का रचनात्मक और शांत पथ चुना था।

वह मेरे हाथ थे, मेरे पैर थे और थे मेरी आखें। दुनिया को क्या पता कि मैं जो इतना बड़ा आदमी कहा जाता हूँ, वह बड़प्पन मेरे शांत, श्रद्धालु, योग्य और पवित्र स्त्री तथा पुरुष कार्यकर्त्ताओं के अविरल परिश्रम और सेवा पर कितना निर्भर है, और उन सबमें मेरे लिए मगनलाल सबसे बड़े, सबसे अच्छे और सबसे अधिक पवित्र थे।

यह लेख लिखते हुए भी अपने प्यारे पति के लिए विलाप करती हुई उनकी विधवा की सिसक मैं सुन रहा हूँ। मगर वह क्या समझेगी कि उससे अधिक विधवा, अनाथ मैं ही हो गया हूँ। अगर ईश्वर में मेरा जीवन विश्वास न होता तो उसकी मृत्यु पर, जोकि मुझे अपने सगे पुत्रों से भी अधिक प्रिय था, जिसने मुझे कभी छोड़ा न दिया, मेरी आशाएँ न तोड़ी, जो अध्यवसाय की मूर्ति था, जो आश्रम के भौतिक, नैतिक और आध्यात्मिक सभी अंगों का सच्चा चौकीदार था, मैं विक्षिप्त हो जाता। उनका जीवन मेरे लिए उत्साहदायक है, नैतिक नियम की अमोघता और उच्चता का प्रत्यक्ष प्रदर्शन है। उन्होंने अपने ही जीवन में मुझे एक-दो दिनों में नहीं, कुछ महीनों में नहीं, बल्कि पूरे चौबीस वर्षों तक की बड़ी अवधि में—हाय, जो अब घड़ी भर का समय जान पड़ता है—यह सावित कर दिखलाया कि देश-सेवा और मनुष्य-सेवा, आत्म-ज्ञान या ब्रह्मज्ञान आदि सभी शब्द एक ही अर्थ के द्योतक हैं।

मगनलाल न रहे, मगर अपने सभी कामों में वह जीवित है, जिनकी छाप, आश्रम की धूल में से दीटकर निकल जायेवाले भी, देख सकते हैं ।^१

उनके जैसा सरदार अगर मुझे मिला होता तो उन्होंने जितनी मेरी सेवा की थी, उतनी मैं अपने सरदार की नहीं कर पाता । उनका जीवन सपूर्ण था । आश्रम के वह प्राण थे । मैं तो केवल घूमता फिरा और आश्रम के प्रति वैवफा रहा । उन्होंने आश्रम की सेवा में अपना शरीर गला दिया था । मैं भीरावाओं के समान जहर का प्याला पी सकता हूँ, मेरे गले में कोई साँपों की भाँटा डाल दे तो उमे महन कर सकता हूँ, किंतु वह वियोग उन दोनों ने भी अधिक कठिन है । तो भी छाती कठिन करके, उनका गुण-कीर्तन करते हुए मैंने अपने हृदय में उनकी मूर्ति स्थापित की है ।^२

रुखी वहन^३ वित्कुल वच्ची थी, तब से मतोह^४ के जीते-जी भी मगनलाल के हाथों पली थी । उसके जीने की गायब ही आशा थी । मुश्किल से सास ले सकती थी । उस लडकी को मगनलाल नहलाते, बाल सवारते और पान बैठकर चिलाने में और अपने दूसरे वच्चों की भी देखभाल करते थे । फिर भी नौकरों में सबसे ज्यादा काम करते थे । सुदर-से-सुदर बाटी उन्होंने बनाई थी । फिनिक्स में पहला गुलाब का फूल उन्हींने उगाया था । फिनिक्स की कितनी ही मरुत जमीन में जब उनकी कुशली की चोट पड़ती थी तब धरती कापती मालूम होती थी ।

मगनलाल में आत्म-विश्वास था । अपने राम के बारे में श्रद्धा थी । और भगवान् ने उन्हें बलवान् शरीर दिया था । वह

^१ हिंदी नव जीवन, २६-४-२८

^२ हिंदी नव जीवन ३-५-२८

^३ ४ मगनलाल गांधी की पुत्रिया

शरीर अत मे आश्रम के बोझ से और उनकी तपश्चर्या से कमजोर हो गया था ।^१

उन्होंने आश्रम के लिए जन्म लिया था । सोना जैसे अग्नि में तपता है वैसे मगनलाल सेवाग्नि में तपे और कसौटी पर सौ फी-सदी खरे उतरकर दुनिया से कूच कर गये । आश्रम में जो कोई भी है वह मगनलाल की सेवा की गवाही देता है ।^२

: ७ :

गोपालकृष्ण गोखले

गुरु के विषय में गिण्य क्या लिखे । उसका लिखना एक प्रकार की घृष्टता मात्र है । सच्चा गिण्य वही है जो गुरु में अपने-को लीन कर दे, अर्थात् वह टीकाकार हो ही नहीं सकता । जो भक्ति दोष देखती हो वह सच्ची भक्ति नहीं और दोष गुण के पृथक्करण में असमर्थ लेखक द्वारा की गई गुरु-स्तुति को यदि सर्वसाधारण अगीकार न करे तो इसपर उसे नाराज होने का अधिकार नहीं हो सकता । शिष्य के आचरणों ही से गुरु की टीका होती है । गोखले राजनैतिक विषयों में मेरे गुरु थे, इस बात को मैं अनेक बार कह चुका हूँ । इस कारण उनके विषय में कुछ लिखने में मैं अपनेको असमर्थ समझता हूँ । मैं चाहे जितना लिख जाऊँ, मुझे थोड़ा ही मालूम होगा । मेरे विचार से गुरु-गिण्य का सबध शुद्ध आध्यात्मिक सबध है । वह अकशास्त्र के नियमानुसार नहीं होता । कभी-कभी वह हमारे बिना जाने भी हो जाता है । उसके होने में एक क्षण से अधिक नहीं लगता, पर एक बार होकर वह फिर टूटना जानना ही नहीं ।

^१ महादेव भाई की डायरी, भाग १, ८-७-३२

^२ 'घरवडा-मंदिर में' ३०-५-३२

१८९६ ई० में पहले-पहल हम दोनों व्यक्तियों में यह सन्ध हुआ। उस समय न मुझे उनका ख्याल था और न उन्हें मेरा। उसी समय मुझे गुरुजी के भी गुरु लोकमान्य तिलक, सर फिरोज-शाह मेहता, जस्टिस बद्रम्हीन तैयबजी, डा० भाजारकर तथा बगाल और मद्रास प्रांत के और भी अनेक नेताओं के दर्शनों का सौभाग्य प्राप्त हुआ। मैं उस समय बिल्कुल नवयुवक था, मुझ-पर सवने प्रेम-वृष्टि की। सवके एकत्र दर्शन का वह प्रसंग मुझे कभी न भूलेगा, परंतु गोखले से मिलकर मेरा हृदय जितना शीतल हुआ उतना औरों से मिलने से नहीं हुआ। मुझे याद नहीं आता कि गोखले ने मुझपर औरों की अपेक्षा अधिक प्रेम-वृष्टि की थी। तुलना करने में मैं कह सकता हूँ कि डा० भाजारकर ने मुझपर जितना अनुराग प्रकट किया उतना और किसीने नहीं किया। उन्होंने कहा—“यद्यपि मैं आजकल सार्वजनिक कार्यों में अलग रहता हूँ, फिर भी केवल तुम्हारी ग्यतिर में उन सभा का अव्यक्त वनना स्वीकार करता हूँ, जो तुम्हारे प्रश्न पर विचार करने के लिए होनेवाली है।” यह सब होते हुए भी केवल गोखले ही ने मुझे अपने प्रेम-पाश में आवद्ध किया। उन समय मुझे इस बात का बिल्कुल ज्ञान नहीं हुआ। परन्तु १९०२ वाली कलकत्ते की कांग्रेस में मुझे अपने शिष्य-भाव का पूरा-पूरा अनुभव हुआ। उपर्युक्त नेताओं में से अनेक के दर्शनों का उन समय मुझे फिर सौभाग्य प्राप्त हुआ। किन्तु मैंने देखा कि गोखले जो मेरी याद बनी हुई थी। देखते ही उन्होंने मेरा हाथ पकड़ लिया। वह मुझे अपने घर नीच ले गये। मुझे भय था कि विषय-निर्वाचिनी-समिति में मेरी बात न सुनी जायगी। प्रस्तावों की चर्चा शुरू हुई और खतम भी हो गई, पर मुझे अब तक यह कहने का साहस न हुआ कि मेरे मन में भी दक्षिण अफ्रीका-संबंधी एक प्रश्न है। मेरे लिए रात को कौन घंटा रहता। नेतागण काम को जल्दी निपटाने के लिए आतुर हो गये। उनके उठ जाने के उर ने मैं कापने लगा। मुझे गोखले को याद दिलाने का भी साहस न हुआ।

इतने में वह स्वयं ही बोले—मि० गांधी भी दक्षिण अफ्रीका के हिंदुस्तानियों की दंगा के सबध में एक प्रस्ताव करना चाहते हैं। उसपर अवग्य विचार किया जाय। मेरे आनंद की सीमा न रही। राष्ट्रसभा के सबध में मेरा यह पहला ही अनुभव था। इसलिए उससे स्वीकृत होनेवाले प्रस्तावों का मैं बड़ा महत्त्व समझता था। इसके बाद भी उनके दर्शन के कितने ही अवसर उपस्थित हुए और वे सभी पवित्र हैं। पर इस समय जिस बात को मैं उनका महामंत्र मानता हूँ, उसका उल्लेख कर, इसे पूर्ण करना उत्तम होगा।

इस कठिन कलिकाल में किसी विरले ही मनुष्य में शुद्ध धर्मभाव देख पड़ता है। ऋषि, मुनि, साधु आदि नाम धारण कर भटकते फिरनेवालों को इस भाव की प्राप्ति गायब ही कभी होती है। आजकल उनका धर्म-रक्षक पद से च्युत हो जाना सभी लोग देख रहे हैं। यदि एक ही सुंदर वाक्य में धर्म की पूरी व्याख्या कही है तो वह भक्त-शिरोमणि गुजराती कवि नरसिंह मेहता के इस वाक्य में है

“ज्या लगी आतमा तत्त्व चीन्हो नहीं,
त्या लागी साधना सर्व जूठी।”

अर्थात्—“जबतक आत्मतत्त्व की पहचान न हो तबतक सभी साधनाएँ निरर्थक हैं।” यह वचन उसके अनुभव-सागर के मथन से निकला हुआ रत्न है। इससे ज्ञात होता है कि महा-तपस्वी तथा योगीजनों में भी (सच्चा) धर्मभाव होना अनिवार्य नहीं है। गोखले को आत्मतत्त्व का उत्तम ज्ञान था, इसमें मुझे तनिक भी सदेह नहीं। यद्यपि वह सदा ही धार्मिक आडवरसे दूर रहे, फिर भी उनका संपूर्ण जीवन धर्ममय था। भिन्न-भिन्न युगों में मोक्ष-मार्ग पर लगानेवाली प्रवृत्तियाँ देखी गई हैं। जब-जब धर्मवधन ढीला पड़ता है तब-तब कोई एक विशेष प्रवृत्ति धर्म-जागृति में विशेष उपयोगी होती है। यह विशेष प्रवृत्ति उस समय की परिस्थिति के अनुसार भिन्न-भिन्न प्रकार की होती

है। आजकल हम अपनेको राजनैतिक विषयों में अव्यक्त देखते हैं। एकांगी दृष्टि से विचार करने से ज्ञान पड़ेगा कि राजनैतिक सुधार में ही अन्य बातों में हम उन्नति कर सकेंगे। यह बात एक प्रकार से सच भी है। राजनैतिक अवस्था के नष्ट होने से उन्नति होना संभव नहीं। पर राजनैतिक स्थिति में परिवर्तन होने ही से उन्नति न होगी। परिवर्तन के माध्यम यदि दृष्टि न राखी जाय तो उन्नति के बदले और अव्यक्त ही होने की अपेक्षा संभावना है। जो परिवर्तन शुद्ध और पवित्र माध्यमों से किया जाता है वही हमें उच्च मार्ग पर ले जा सकता है। माध्यमिक कामों में पड़ते ही गोखले को उन तत्व का ज्ञान हो गया था और इसको उन्होंने कार्य में भी परिणत किया। यह बात सभी लोग जानते थे कि यह भव्य विचार उन्होंने अपनी भागत-सेवक-समिति तथा संपूर्ण जन-समुदाय के सम्मुख रखा कि यदि राजनीति को धार्मिक स्वरूप दिया जायगा तो यही मोक्ष-मार्ग पर ले जानेवाली हो जायगी। उन्होंने साफ कह दिया कि जनता हमारे राजनैतिक कार्यों को धर्मभाव की नहायता न मिलेगी तब तक वे नृप, न-हीन, हो बने रहेंगे। उनकी मृत्यु पर 'टाइम्स ऑफ इंडिया' में जो लेख प्रकाशित हुआ था उसके लेखक ने उन बातों का गूढ़ उद्देश्य किया था और राजनैतिक मन्यानी उत्पन्न करने से उनके प्रयत्न की सफलता पर अविश्वास प्रकट करते हुए, उनकी यादगा 'भारत-सेवक-समिति' का ध्यान उनकी ओर आकर्षित किया था। वर्तमान काल में राजनैतिक मन्यानी ही मन्यानाश्रम को गौरवदायक कर सकते हैं। अन्य गेम्मा बन्दारी मन्यानी उनकी अपेक्षा के ही कारण हैं। शुद्ध धर्म-मार्ग में चलनेवाले किसी भारतवासी का राजनैतिक कामों में परे रहना कठिन है। उसी बात को मैं दूसरी तरह अंगीकार किये बिना रह ही नहीं सकता। और आजकल की राज्य-व्यवस्था के जाल में हम उन तत्व पर गये हैं कि राजनीति से अलग रहते हुए, लोक-सेवा करना सर्वथा असंभव ही है। पूर्व समय में जो किमान उन बातों को जाने बिना

भी कि जिस देश में हम बसते हैं, उसका अधिकारी कौन है, अपनी जीवन-यात्रा भलीभाँति निर्वाह कर लेता था, वह आज ऐसा नहीं कर सकता। ऐसी दशा में उसका धर्माचरण राजनैतिक परिस्थिति के अनुसार ही होना चाहिए। यदि हमारे साधु, ऋषि, मुनि, मौलवी और पादरी इस उच्च तत्त्व को स्वीकार कर ले तो जहाँ देखिये वही भारत-सेवक-समितियाँ ही दिखाई देने लगे और भारत में धर्मभाव इतना व्यापक हो जाय कि जो राजनैतिक चर्चा आज लोगों को अस्चिकर होती है वही उन्हें पवित्र और प्रिय मालूम होने लगे, फिर पहले ही की तरह भारत-वासी धार्मिक साम्राज्य का उपभोग करने लगे। भारत का वधन एक क्षण में दूर हो जाय और वह स्थिति प्रत्यक्ष आँखों के सामने आ जाय, जिसका दर्शन एक प्राचीन कवि ने अपनी अमरवाणी में इस प्रकार किया है—फौलाद से तलवार बनाने का नहीं, बल्कि (हल की) फाल बनाने का काम लिया जायगा और सिंह और बकरे साथ-साथ विचरण करेंगे। ऐसी स्थिति उत्पन्न करनेवाली प्रवृत्ति ही गुस्वर गोखले का जीवन-मंत्र थी। यही उनका सदेश है और मुझे विश्वास है कि शुद्ध और सरल मन से विचार करने पर उनके भाषणों^१ के प्रत्येक शब्द में यह मंत्र लक्षित होगा।

यत्करोषि यदश्नासि यज्जुहोषि ददासि यत् ।

यत्तपस्यसि कौन्तेय ! तत्कुर्व्व मदर्पणम् ॥

श्री कृष्ण ने अर्जुन को जो उपदेश दिया था, वही उपदेश भारत-माता ने महात्मा गोखले को दिया था और उनके आचरणों से सूचित होता है कि उन्होंने उसका प्रालन भी किया है। यह सर्वमान्य बात है कि उन्होंने जो-जो किया, जिस-जिस का उपभोग

^१ स्वर्गीय गोखले की पुण्य-तिथि के उपलक्ष में उनके भाषणों तथा लेखों के गुजराती संग्रह की भूमिका।

किया, जो स्वार्थ त्याग किया, जिस तप का आचरण किया, वह सभी कुछ उन्होंने भारत-माता के चरणों में अर्पण कर दिया।

केवल देश ही के लिए जन्म लेनेवाले उस महात्मा का अपने देश-वधुओं की प्रति क्या संदेश है ? 'भारत-सेवक-समिति' के जो सेवक महात्मा गोखले के अंतिम समय में उनके पास उपस्थित थे, उन्हें उन्होंने निम्नलिखित वाक्य कहे थे

“(तुम लोग) मेरा जीवन-चरित लिखने में बैठना, मेरी मूर्ति बनवाने में भी अपना समय मत लगाना। तुम लोग भारत के सच्चे सेवक होगे तो अपने मित्रता के अनुसार आचरण करने अर्थात् भारत की ही सेवा करने में अपनी आय व्यतीत करोगे।”

सेवा के मंत्र में उनके आंतरिक विचार हमें मालूम हैं। राष्ट्रीय सभा का कार्य-संचालन, भाषण तथा लेख द्वारा जनता को देश की सच्ची स्थिति का ज्ञान कराना, प्रत्येक भारतवासी को साक्षर बनाने का प्रयत्न कराना, ये सब काम सेवा ही हैं। पर किस उद्देश्य और किस प्रणाली में यह सेवा की जाय ? उस प्रश्न का वह जो उत्तर देते वह उनके उस वाक्य में प्रकट होता है। अपनी सन्ध्या ('भारत-सेवक-समिति') की नियमावली बनाने हुए उन्होंने लिखा है, “सेवकों का कर्तव्य भारत के राजनैतिक जीवन को धार्मिक बनाना है।” इसी एक वाक्य में सब-कुछ भग हुआ है। उनका जीवन धार्मिक था। मेरा विवेक उस बात का साक्षी है कि उन्होंने जो-जो काम किये, सब प्रभाव ही की प्रेरणा में किये। बीस साल पहले उनका कोई-कोई उद्गार या कथन नास्तिकों का-सा होता था। एक बार उन्होंने कहा था—“क्या ही अच्छा होता यदि मुझमें भी वही श्रद्धा होती जो गान्धे में थी।” पर उस समय भी उनके कार्यों के मूल में उनकी धर्म-बुद्धि अवश्य रहती थी। जिस पुरुष का आचरण साधुओं के सदृश है, जिसकी वृत्ति निर्मल है, जो सत्य की मूर्ति है, जो नम्र है जिसने सर्वथा अहंकार का परित्याग कर दिया है, वह निम्नलिखित

धर्मात्मा है। गोखले इसी कोटि के महात्मा थे। यह बात मैं उनके लगभग २० वर्षों की सगति के अनुभव से कह सकता हूँ।

१८९६ में मैंने नेटाल की गत्तंवदी की मजदूरी पर भारत में वाद-विवाद आरम्भ किया। उस समय कलकत्ता, बंबई, पूना, मद्रास आदि स्थानों के नेताओं से मेरा पहले-पहल सवध हुआ। उस समय सब लोग जानते थे कि महात्मा गोखले रानडे के गिप्य हैं। फर्ग्यूसन कालेज को वह अपना जीवन भी अर्पण कर चुके थे, और मैं उस समय एक निरा अनुभवहीन युवक था। मैं पहले-पहल पूना में उनसे मिला। इस पहली ही भेंट में हम लोगों में जितना घनिष्ठ सवध हो गया उतना और किसी नेता से नहीं हुआ। महात्मा गोखले के विषय में जो बातें मैंने सुनी थी वे सब प्रत्यक्ष देखने में आईं। उनकी वह प्रेम-युक्त और हास्यमय मूर्ति मुझे कभी न भूलेगी। मुझे उस समय मालूम हुआ कि मानो वह साक्षात् धर्म की ही मूर्ति है। उस समय मुझे रानडे के भी दर्शन हुए थे। पर उनके हृदय में मैं स्थान न पा सका। मैं उनके विषय में केवल इतना ही जान सका कि वह गोखले के गुरु हैं। अवस्था और अनुभव में वह मुझसे बहुत अधिक बड़े थे, इस कारण अथवा और किसी कारण से मैं रानडे को उतना न जान सका, जितना कि गोखले को मैंने जाना।

१८९६ ई० के अवसर से ही गोखले का राजनैतिक जीवन मेरे लिए आदर्श-स्वरूप हुआ। उसी समय से उन्होंने राजनैतिक गुरु के नाते मेरे हृदय में निवास किया। उन्होंने सार्वजनिक सभा (पूना) की त्रैमासिक पुस्तक का संपादन किया। उन्होंने फर्ग्यूसन-कालेज में अध्यापन-कार्य करके उसे उन्नत दंगा को पहुँचाया। उन्होंने ब्रेल्वी-कमीशन के सामने गवाही देकर अपनी वास्तविक योग्यता का प्रमाण दिया, उनकी बुद्धिमत्ता की छाप लार्ड कर्जन पर—उन लार्ड कर्जन पर जो अपने सामने किसीको कुछ न गिनते थे—वैठी और वह उनसे गकित रहने लगे।

उन्होंने बड़े-बड़े काम करके मातृभूमि की कीर्ति को उज्ज्वल

गोपालकृष्ण गोखले

किया। पब्लिक-सर्विस-कमीशन का काम करने नमय उन्होंने अपने जीने-मरने तक की पन्था न की। उनके उन तथा अन्य कार्यों का हमारे व्यक्तियों ने उत्तम नीति से वर्णन किया है।

जनरल बोया तथा गमट्स ने जब उन्होंने दक्षिण अफ्रीका की राजधानी प्रिटोरिया में मुलाकात की थी उन नमय उन मुलाकात के लिए तैयार होने में उन्होंने जितना परिश्रम किया था वह नये इस जन्म में नहीं भूल सकता। मुलाकात के पहले दिन उन्होंने मेरी ओर मि० कलेनब्रेक की परीक्षा ली। वह स्वयं गत के तीन ही बजे जाग पड़े और हम लोगों को भी उन्होंने जगाया। उन्हें जो पुस्तक दी गई थी उनको उन्होंने अच्छी तरह पढ़ दिया था। जब हम लोगों से जिरह करके वह हम बात का निश्चय करना चाहते थे कि उत्तरी तैयारी पूरी हुई या अभी उसमें कमर है। मैंने उनसे विनम्रपूर्वक कहा कि इतना परिश्रम अनावश्यक है। हम लोगों को तो गुप्त मिले या न मिले, लड़ना ही होगा, पर अपने जागम के लिए मैं आपका बलिदान नहीं करना चाहता। पर जिन पुस्तक ने नये काम में लगे रहने की आदत ही बना रखी थी, वह मेरी बातों पर कब ध्यान देता। उनकी जिरहों का मैं क्या वर्णन कर। उनकी चिंताशीलता की कितनी प्रशंसा कर। इतने परिश्रम का फल ही परिणाम होना चाहिए था। मन्त्रि-मंडल ने वचन दिया कि आगामी बैठक में सत्याग्रहियों की जाकाधजों को स्वीकार करने वाला कानून पार किया जायगा और मजदूरों को ८५ रुपये का जो कर देना पड़ता है वह माफ कर दिया जायगा।

पर इस वचन का पालन नहीं किया गया। तो उस गोखले निश्चेष्ट हो बैठ रहे? एक क्षण के लिए भी नहीं। मेरा विचार है कि १९१३ ई० में उक्त वचन को पूरा कराने के लिए उन्होंने जो अविराम श्रम किया, उसने उनके जीवन के दा जों अन्त छीजे होंगे। उनके डाक्टर की भी यही राय है। उन वर्ष भारत में जागृति उत्पन्न करने और द्रव्य गन्त करने के लिए उन्होंने जितने

कष्ट सहे, उनका अनुमान कठिन है। यह महात्मा गोखले का ही प्रताप था कि दक्षिण अफ्रीका के प्रश्न पर भारतवर्ष हिल उठा। लार्ड हार्डिज ने मद्रास में इतिहास में यादगार होने योग्य जो भाषण दिया वह भी उन्हींका प्रताप था। उनसे घनिष्ठ परिचय रखनेवालों का कहना है कि दक्षिण अफ्रीका के मामले की चिन्ता ने उन्हें चारपाई पर डाल दिया, फिर भी अत तक उन्होंने विश्राम करना स्वीकार न किया। दक्षिण अफ्रीका से आधी रात को आने वाले पत्र-सरीखे लवे-चौड़े तारों को उसी क्षण पढ़ना, जवाब तैयार करना, लार्ड हार्डिज के नाम पर तार भेजना, समाचार-पत्रों में प्रकाशित कराये जानेवाले लेख का मसविदा तैयार करना और इन कामों की भीड़ में खाने और सोने तक की याद न रहना, रात-दिन एक कर डालना, ऐसी अनन्य निस्स्वार्थ भक्ति वही करेगा जो धर्मात्मा हो।

हिंदू और मुसलमान के प्रश्न को भी वह धार्मिक दृष्टि से ही देखते थे। एक बार अपनेको हिंदू कहनेवाला एक साधु उनके पास आया और कहने लगा कि मुसलमान नीच है और हिंदू उच्च। महात्मा गोखले को अपने जाल में फसते न देख उसने उन्हें दोष देते हुए कहा कि तुम में हिंदुत्व का तनिक भी अभिमान नहीं। महात्मा गोखले ने भवे चढ़ाकर हृदय-भेदी स्वर में उत्तर दिया—“यदि तुम जैसा कहते हो वैसा करने ही में हिंदुत्व है तो मैं हिंदू नहीं। तुम अपना रास्ता पकड़ो।”

महात्मा गोखले में निर्भयता का गुण बहुत अधिक था। धर्मनिष्ठा में इस गुण का स्थान प्रायः सर्वोच्च है। लेफ्टिनेंट रैंड की हत्या के पश्चात् पूना में हलचल मच गई थी। गोखले उस समय इंग्लैंड में थे। पूनावालों की तरफ से वहाँ उन्होंने जो व्याख्यान दिये वे सारे जगत में प्रसिद्ध हैं। उनमें वह कुछ ऐसी बातें कह गये थे, जिनका पीछे वह सबूत न दे सकते थे। थोड़े ही दिनों बाद वह भारत लौटे। अपने भाषणों में उन्होंने अंग्रेज सिपाहियों पर जो इलजाम लगाया था उसके लिए उन्होंने माफी माग ली। इस

माफी मागने के कारण यहाँ के बहुत-से लोग उनसे नाराज भी हो गये । महात्मा को कितने ही लोगों ने सार्वजनिक कामों से जलग हो जाने की सलाह दी । कितने ही नाममज्जा ने उनपर भीरुता का आरोप करने में भी आगापीछा न किया । उन सबका उन्होंने अत्यन्त गभीर और मधुर भाषा में यही उत्तर दिया—“देश-सेवा का कार्य मैंने किसीकी आज्ञा से अंगीकार नहीं किया है और किसीकी आज्ञा से उसे मैं छोड़ भी नहीं सकता । अपना कर्त्तव्य करते हुए यदि मैं लोकपक्ष के साथ रहने के योग्य समझा जाऊँ तो अच्छा ही है, पर यदि मेरे भाग्य वैसे न हो तो भी मैं उसे अच्छा ही समझूँगा ।” काम करना उन्होंने अपना धर्म माना था । जहाँतक मेरा अनुभव है, उन्होंने कभी स्वार्थ-दृष्टि से इस बात का विचार नहीं किया कि मेरे कार्यों का जनता पर क्या प्रभाव पड़ेगा । मेरा विश्वास है कि उनमें वह शक्ति थी जिससे यदि देश के लिए उन्हें फासी पर चढ़ना होता तो भी वह अविचलित चित्त से हसते हुए फासी पर चढ़ जाते । मैं जानता हूँ कि अनेक बार उन्हें जिन अवस्थाओं में रहना पड़ा है उनमें रहने की अपेक्षा फासी पर चढ़ना कहीं सहज था । ऐसी विपत्त परिस्थितियों में उन्हें अनेक बार सामना करना पड़ा, पर उन्होंने कभी पाव पीछे न हटाया ।

इन सब बातों से तात्पर्य यह निकलता है कि यदि हम महान् देशभक्त के चरित्र का कोई अंश हमारे ग्रहण करने योग्य है तो वह उनका धर्म-भाव ही है । उसीका अनुकरण करना हमें उचित है । हम सब लोग बड़ी व्यवस्थापिका सभा के सदस्य नहीं हो सकते । हम यह भी नहीं देखते कि उसके सदस्य होने से देश-सेवा हो ही जाती है । हम सब लोग पट्टिक-भूमि-समीक्षण में नहीं बैठ सकते । यह बात भी नहीं है कि उसमें के सब बैठनेवाले देशभक्त ही होते हैं । हम सब लोग उनकी बगवरी के विद्वान् नहीं हो सकते और विद्वान्मात्र के देश-सेवक होने का भी हम अनुभव नहीं हैं । परन्तु निर्भयता, नव्य, धैर्य, नम्रता, न्यायशीलता, नम्रता और

अध्यवसाय आदि गुणों का विकास कर उन्हें देश के लिए अर्पण करना सबके लिए साध्य है, यही धर्मभाव है। राजनैतिक जीवन को धर्ममय करने का यही अर्थ है। उक्त वचन के अनुसार आचरण करनेवाले को अपना पथ सदा ही सूझता रहेगा। महात्मा गोखले की संपत्ति का भी वही उत्तराधिकारी होगा। इस प्रकार की निष्ठा से काम करनेवाले को और भी जिन-जिन विभूतियों की आवश्यकता होगी वे सब प्राप्त होगी। यह ईश्वर का वचन है और महात्मा गोखले इसका ज्वलत प्रमाण हैं।^१

विश्व-बधुत्व की भावना उन्होंने स्वयं अपने जीवन में चरितार्थ करके दिखा दी। इस बात को उनके साथी खूब अच्छी तरह से जानते हैं। पारिया (अत्यज) कहे जानेवाले भाइयों से वह खूब दिल खोलकर मिलते थे। यह बात उनमें नहीं थी कि वह किसी पर कृपा या अहसान कर रहे हैं। उनके हृदय में तो केवल सेवा का ही आदर्श था। उनका विश्वास था कि सार्वजनिक आदमी जनता के नेता नहीं, बल्कि सेवक है। उनकी दृष्टि में सबसे बड़ा सेवक ही सबसे बड़ा नेता था। वह हर तरह एक सच्चे जन्मना ब्राह्मण थे। वह जन्मजात अध्यापक भी थे। उनसे जब कोई 'प्रोफेसर' कहता तो बड़े प्रसन्न होते थे। विनम्रता की तो वह मूर्ति थे। राष्ट्र को उन्होंने अपना सर्वस्व दे दिया था। चाहते तो वह मालामाल हो जाते, लेकिन उन्होंने तो स्वेच्छा से गरीबी का ही बाना पसंद किया। गोखले ने एक महान अवसर पर लिखा था, "जो सेवा किसी व्यक्ति के कहने से हाथ में नहीं ली जाती, वह किसी दूसरे की आज्ञा से त्यागी भी नहीं जा सकती। इसलिए सबसे निरापद नियम तो यह है कि मनुष्य को हम उसके वर्तमान रूप में ही ग्रहण करे, फिर चाहे जिस कुल में वह पैदा हुआ हो और उसकी जाति या उसका रंग चाहे जो हो।"^२

१ 'महात्मा गांधी' रामचंद्र वर्मा लिखित

२ हरिजन-सेवक ९-३-३४

८

घोषालवाचू

काग्रेस के अधिवेशन को एक-दो दिन की देर थी। मैंने निश्चय किया था कि काग्रेस के दफ्तर में यदि मेरी सेवा स्वीकार हो तो कुछ सेवा करके अनुभव प्राप्त करूँ।

जिस दिन हम आये उसी दिन महा-घोकर में काग्रेस के दफ्तर में गया। श्री भूपेन्द्रनाथ वसु और श्री घोषाल मंत्री थे। भूपेन्द्रनाथ के पास पहुँचकर कोई काम मागा। उन्होंने मेरी ओर देखकर कहा, "मेरे पास तो कोई काम नहीं है, पर शायद मि० घोषाल तुमको कुछ बतावेंगे।" उनसे मिलो।

मैं घोषालवाचू के पास गया। उन्होंने मुझे नीचे से ऊपर तक देखा। कुछ मुन्कगये और बोले, "मेरे पास वास्तुन का काम है। करोगे?"

मैंने उत्तर दिया, "जरूर करूँगा। अपने वस भर नवकुट करने के लिए मैं आपके पास आया हूँ।"

"नवयुवक, अच्छा सेवा-भाव उसीको कहते हैं।"

कुछ स्वयं-सेवक उनके पास गये थे। उनकी ओर मुपान्द्र होकर कहा, "देखते हो, उन नवयुवक ने क्या कहा?"

फिर मेरी ओर देखकर कहा, "तो लो, यह चिट्ठिया का ढेर, और यह मेरे सामने पड़ी है कुरंगी। उसे ले लो। देने में तो न, सैकड़ों आदमी मुझसे मिलने आया करते हैं। जब मैं उनसे मिलूँ या जो लोग फालतू चिट्ठिया लिखा करते हैं उन्हें उत्तर दूँ ? मेरे पास ऐसे कारकुन नहीं कि जिनसे मैं यह काम कराना। उन चिट्ठियों में बहुतेरी तो फिजूल होगी, परतुम नम्रतो पढ़ जाना। जिनकी पहुँच लिखना जरूरी हो उनकी पहुँच लिख देना और जिनके उत्तर के लिए मुझसे पूछना हो पूछ लेना।"

उनके इस विज्ञापन से मुझे बड़ी खुशी हुई।

श्री घोषाल मुझे पहचानते न थे। नाम-ठाम तो मेरा उन्होंने

वाद को जाना । चिट्ठियों के जवाब आदि का काम आसान था । सारे ढेर को मैंने तुरत निपटा दिया । घोषालबाबू खुश हुए । उन्हें बात करने की आदत बहुत थी । मैं देखता था कि वह बातों में बहुत समय लगाया करते थे । मेरा इतिहास जानने के बाद तो कारकुन का काम देने में उन्हें जरा शर्म मालूम हुई, पर मैंने उन्हें निश्चित कर दिया ।

“कहा मैं और कहा आप । आप कांग्रेस के पुराने सेवक, मेरे नजदीक तो आप मेरे दुजुर्ग हैं । मैं ठहरा अनुभवहीन नवयुवक । यह काम सौंपकर मुझपर तो आपने अहसान ही किया है, क्योंकि मुझे आगे चलकर कांग्रेस में काम करना है । उसके काम-काज को समझने का अलभ्य अवसर आपने मुझे दिया है ।”

“सच पूछो तो यही सच्ची मनोवृत्ति है । परंतु आजकल के नवयुवक ऐसा नहीं मानते । पर मैं तो कांग्रेस को उसके जन्म से जानता हूँ । उसकी स्थापना करने में मि० ह्यूम के साथ मेरा भी हाथ था ।” घोषालबाबू बोले ।

हम दोनों में खासा सबध हो गया । दोपहर के खाने के समय वह मुझे साथ रखते । घोषालबाबू के वटन भी ‘बेरा’ लगाता । यह देखकर ‘बेरा’ का काम खुद मैंने लिया । मुझे वह अच्छा लगता । बड़े-बूढ़ों की ओर मेरा बड़ा आदर रहता था । जब वह मेरे मनो-भावों से परिचित हो गये तब अपना निजी सेवा का सारा काम मुझे करने देते थे । वटन लगवाते हुए मुह पिचकारकर मुझसे कहते, “देखो न, कांग्रेस के सेवक को वटन लगाने तक की फुरसत नहीं मिलती, क्योंकि उस समय भी वे काम में लगे रहते हैं ।” इस भोलेपन पर मुझे मन में हँसी तो आई, परंतु ऐसी सेवा के लिए मन में अरुचि बिल्कुल न हुई । उससे जो लाभ हुआ उसकी कीमत नहीं आकी जा सकती ।^१

: ९

अमृतलाल वि० ठक्कर

ठक्करबापा आगामी २७ नवंबर को ७० वर्ष के हो जायंगे। बापा हरिजनो के पिता हैं और आदि-वासियों और उन सबके भी, जो लगभग हरिजनो की ही कोटि के हैं और जिनकी गणना अहिंसात्म्य जातियों में की जाती है। दिल्ली के हरिजन-निवास-वासियों की तजवीज इस प्रकार उनकी ७०वीं जयंती मनाने की है, जिन से ठक्करबापा के दिवस पर, हरिजन-कार्य के निमित्त, उन्हें (७०००) की एक विनम्र थैली भेंट करना चाहते हैं। इनके लिए उन्होंने मेरा आशीर्वाद मांगा है। यह भी चाहते हैं कि उनके इस शुभ प्रयत्न को मैं प्रकाश में ला दू। पर मैंने तो उन्हें लिखा है कि उनमें आत्म-श्रद्धा की कमी है। ठक्करबापा एक विरल लोगनेवाक है। वह विनम्र स्वभाव के हैं। वह प्रशंसा के भूये नहीं। उनका जीवन कार्य ही उनका एकमात्र मतोप और विश्राम है। वृद्धावस्था उनके उत्साह को मद नहीं कर सकी है। वह स्वयं एक मय्या हैं। एक बार जब मैंने उनसे कहा कि वह थोड़ा आराम ले ले तो तुरंत उनका जवाब आया, "जब इतना तमाम काम करने को पड़ा है, तब मैं आराम कैसे ले सकता हूँ? मेरा काम ही मेरा आराम है।" अपने जीवन-कार्य में वह जिस प्रकार अपनी शक्ति लगा रहे हैं, उसे देख कर तो उनके आस-पास रहनेवाले नवयुवक भी प्रज्जित हो जाते हैं। इतने महान् कार्य के लिए और इस जनसेवक के लिए जो अपने विशाल वृद्ध कंधों पर उतना भार बतन का रहा है, (७०००) की थैली एक प्रकार का अपमान है। कार्यकर्त्ताओं का तो यह लक्ष्य होना चाहिए कि नारे हिंदुस्तान में वे (७००००) से कम तो किसी हालत में इकट्ठे नहीं करेंगे। महान् सेवा-प्रवृत्ति और उसके सेवा-रत पिता को देखते हुए, यह (५०,०००) की रकम भी कोई चीज नहीं है। लेकिन एक महीने के बदर यह

रकम इकट्ठी करनी है, इस दृष्टि से यह ठीक ही है।^१

..

भारत-सेवक-समिति को अपने प्राणों की तरह प्रिय समझने-वाले एक मित्र श्री ठक्करवापा-कोष के लिए दस रुपये का चदा भेजते हुए लिखते हैं—

“श्री ठक्करवापा की प्रगसा में लिखे गये आपके एक-एक शब्द का मैं समर्थन करता हूँ। इस अवधि में मेरी एक ही सूचना है और वह यह कि वापा के पुण्य कार्यों का सारा श्रेय भारत-सेवक-समिति को महज इसलिए नहीं मिलना चाहिए कि वापा उसके एक सदस्य हैं। समिति ने बिना किसी हिचकिचाहट के उनको अपना सदस्य माना है और वापा के द्वारा मानव-जाति की जो महान सेवा हुई है, उसपर हमेशा ही गर्व किया है।”

यह गिकायत बिल्कुल ठीक है। दरअसल, बात तो यह है कि वापा की कई विशेषताओं का उल्लेख करते हुए मैं उनकी एक खास विशेषता का उल्लेख करना भूल गया हूँ, इसका मुझे खयाल ही न रहा। बात यह कि भारत-सेवक-समिति की सदस्यता स्वीकार करने से पहले वापा म्युनिसिपल कारपोरेशन, बवई के रोड इजीनियर का काम करते थे। हरिजन-सेवक-संघ को उनकी सेवाएँ भारत-समिति की ओर से ही बतौर कर्ज के मिली हैं।^२

वापा की इकहत्तरवीं जयंती मनाने में मुझे हाजिर होना चाहिए। लेकिन मैं इस लायक नहीं रहा हूँ। मेरी तो हार्दिक आशा है कि वापा सौ वर्ष पूरे करें। वापा का जन्म ही दलितों की सेवा के लिए है, वह भले ही अस्पृश्य हो या भिल्ल या सताल या खासी इत्यादि। उनकी कदर करने में भी हम दलितों की कुछ-न-कुछ सेवा करते हैं। वापा की सेवा ने हिंदुस्तान को बड़ाया है।^३

^१ हरिजन सेवक, २१-१०-३९

^२ हरिजन सेवक, ४-११-३९

^३ हरिजन सेवक, ९-१२-३९

रवींद्रनाथ ठाकुर

लार्ड हार्डिज ने डाक्टर रवींद्रनाथ ठाकुर को एशिया के महा-कवि की पदवी दी थी, पर अब रवींद्रबाबू न सिर्फ एशिया के बल्कि ससार भर के महाकवि गिने जा रहे हैं। उनके हाथ से भारतवर्ष की सबसे बड़ी सेवा यह हुई है कि उन्होंने अपनी कविता द्वारा भारतवर्ष का सदेश समार को सुनाया है। उन्हीं रवींद्रबाबू को मच्चे हृदय से इस बात की चिंता है कि भारतवासी भारत-माता के नाम से कोई झूठा या सारहीन सदेशा समार को न सुनावे। हमारे देश का नाम न टूटने पावे, इस बात की चिंता करना रवींद्रबाबू के लिए स्वाभाविक ही है।^१

शातिनिकेतन में आगमन मेरे लिए एक तीर्थ-यात्रा के समान था। बहुत दिनों से मेरी इच्छा वहाँ जाने की थी, लेकिन यह अवसर मलिकदा जाते समय ही मुझे मिला। मेरे लिए शातिनिकेतन नया नहीं है। १९१५ में जब उनकी स्परेंस बन रही थी तब मैं वही था। इसका मतलब यह नहीं कि अब उनका निर्माण-कर्म रुक गया है। गुरुदेव खुद विकसित हो रहे हैं। वृद्धावस्था के कारण उनके मन के लचीलेपन में कोई अंतर नहीं पड़ा है। इसलिए जबतक गुरुदेव की भावना की छाया उनके ऊपर है तबतक शातिनिकेतन की वृद्धि रुक नहीं सकती। वहाँ प्रत्येक मनुष्य की उनके प्रति जो श्रद्धा है वह ऊपर उठानेवाली है, योंकि वह सहज है। मुझे तो इसने अवश्य ही ऊँचा उठाया। उनका छात्रों और अध्यापकों ने उनको 'गुरुदेव' की जो उपाधि दे रखी है उससे शातिनिकेतन में उनकी स्थिति ठीक-ठीक व्यक्त होती है। यह स्थिति उनकी इसलिए है कि वह उन

स्यान और वहा के समूह में निमग्न हो गये हैं, अपनेको भूल गये हैं। मैंने देखा कि वह अपनी प्रियतम कृति 'विश्व भारती' के लिए जी रहे हैं। वह चाहते हैं कि यह फूले-फले और अपने भविष्य के विषय में निश्चित हो जाय। इस-के बारे में उन्होंने मुझसे देर तक बातचीत की। लेकिन इतना भी उनके लिए काफी नहीं था, इसलिए जब हम विदा हो रहे थे तब उन्होंने मुझे नीचे लिखा बहुमूल्य पत्र दिया

प्रिय महात्माजी,

आपने आज सुबह ही हमारे कार्य के 'विश्व-भारती'-केन्द्र का विहगावलोकन किया है। मैं नहीं जानता कि आपने इसकी मर्यादा का क्या अंदाज लगाया है। आप जानते हैं कि यद्यपि अपने वर्तमान रूप में यह संस्था राष्ट्रीय है, तथापि अत भावना की दृष्टि से यह एक सार्वदेगिक—अंतर्राष्ट्रीय—संस्था है और अपने साधनों के अनुसार भरसक शेष जगत को भारत की संस्कृति का आतिथ्य प्रदान करती है।

एक बड़े गाढ़े अवसर पर आपने विल्कुल टूटने से इसे बचाया और अपने पाव पर खड़े होने में इसकी सहायता की। आपके इस मित्रतापूर्ण कार्य के लिए हम आपके निकट सदा आभारी हैं।

और अब गतिनिकेतन से आपके विदा होने के पहले मैं आपसे जोरदार अपील करता हूँ कि यदि आप इसे एक राष्ट्रीय संपत्ति समझते हैं तो इस संस्था को अपने संरक्षण में लेकर इसे स्थायित्व प्रदान करें। 'विश्व-भारती' उस नौका के समान है, जो मेरे जीवन के सर्वोत्तम रत्नों से भरी हुई है और मुझे आता है कि अपनी रक्षा के लिए अपने देशवासियों से यह विशेष देख-रेख पाने का दावा कर सकती है।

प्रेमपूर्वक—

रवीन्द्रनाथ ठाकुर

इस संस्था को अपने संरक्षण में लेनेवाला मैं कौन होता हूँ? चूँकि यह एक ईमानदार आत्मा की कृति है, इसलिए ईश्वर का संरक्षण इसके साथ है। वह कोई दिखावे की चीज नहीं है। गुरुदेव

स्वयं सार्वदेशिक—अन्तर्गोष्ठीय—है, क्योंकि वह नन्वे का सार्वदेशिक है। इसलिए उनकी संपूर्ण कृतियां सार्वदेशिक हैं जो 'विश्व-भारती' उन नवमे श्रेष्ठ हैं। मुझे उसमें किसी तरह का संदेह नहीं कि जहाँ तक आर्थिक बोल का संबंध है उसमें भाष्य के बारे में गुरुदेव की संपूर्ण चिन्ता में मुक्ति कर देना चाहिए। उनकी हृदयग्राही अपील के जवाब में जो कुछ सहायता करने लायक है, करने का मैंने उनको वचन दिया है।^१

मैं यहाँ आप लोगों के लिए कोई अनिवार्य या महत्त्वपूर्ण बनकर नहीं आया हूँ। शान्तिनिकेतन तो मेरे लिए घर है भी अधिक है। जब १९१४ में मैं इंग्लैंड में लौटनेवाला था तब यहाँ तो मेरे दक्षिण अफ्रीकावाले कुटुंब का प्रेमपूर्वक आतिथ्य हुआ था और यहाँ मुझे भी करीब एक महीने तक आश्रय मिला था। जब मैं आप सब लोगों को अपने नामने एकत्र देखता हूँ तो उन स्त्रियों की याद मेरे हृदय पर छा जाती है। मैं कितना चाहता हूँ कि यहाँ ज्यादा दिन ठहरूँ, पर अफसोस कि यह संभव नहीं। यहाँ अन्वय का प्रश्न है। उस दिन एक मित्र को एक पत्र में मैंने लिखा था कि शान्तिनिकेतन और मलिकदा को यह जाना मेरे लिए तीर्थ-गमन है। सचमुच उस वार शान्तिनिकेतन मेरे लिए 'शान्ति का निकेतन' सिद्ध हुआ। मैं यहाँ राजनीति की सब चिन्ता और जलद छोड़कर मात्र गुरुदेव के दर्शन और आजीर्वाद लेने आया हूँ। मैंने अलग एक कुशल भिक्षु होने का दावा किया है। लेकिन आज गुरुदेव का मुझे जो आजीर्वाद मिला है उससे बतकर दान मेरी जेबों में कभी किसीने नहीं डाला है। मैं जानता हूँ कि उनका आजीर्वाद तो मुझे हमेशा ही है। मगर आज मेरा ध्यान नीमाग्र है कि उनकी हाथों स्वयं मुझे आजीर्वाद मिला और उन दागों में हाथ का पार नहीं।^२

^१ हरिजन सेवक, २-३-४०

^२ हरिजन सेवक, ३०-३-४०

डा० रवीन्द्रनाथ टैगोर के निधन में हमने न केवल अपने युग के सबसे बड़े कवि को ही, बल्कि एक उत्कट राष्ट्रवादी को, जो कि मानवता का पुजारी भी था, खो दिया है। गायद ही कोई ऐसी सार्वजनिक प्रवृत्ति होगी, जिसपर उनके शक्तिशाली व्यक्तित्व की छाप न पड़ी हो। गातिनिकेतन और श्रीनिकेतन के रूप में उन्होंने समस्त राष्ट्र के लिए ही नहीं, अपितु समस्त ससार के लिए विरासत छोड़ी है।^१

...

टैगोर की क्या बात ! उन्होंने क्या नहीं साधा ? साहित्य का एक भी क्षेत्र उन्होंने छोड़ा है ? और सबमें कमाल ! ऐसी अलौकिक शक्तिवाला आदमी हमारे यहाँ तो है ही नहीं, लेकिन दुनिया में भी होगा या नहीं, इसमें मुझे शक है।^२

...

गुरुदेव की देह खाक में मिल चुकी है, लेकिन उनके अदर जो जोत थी, जो उज्ज्वल था, वह तो सूरज की तरह था, जो तबतक बना रहेगा जबतक धरती पर जानदार रहेंगे। गुरुदेव ने जो रोशनी फैलाई वह आत्मा के लिए थी। सूरज की रोशनी जैसे हमारे शरीर को फायदा पहुँचाती है, वैसे गुरुदेव की फैलाई रोशनी ने हमारी आत्मा को ऊपर उठाया है। वह एक कवि थे और प्रथम श्रेणी के साहित्यिक थे। उन्होंने अपनी मातृभाषा में लिखा और सारा बगल उनकी कविता के झरने से काव्य-रस का गहरा पान कर सका। उनकी रचनाओं के अनुवाद बहुत-सी भाषाओं में हो चुके हैं। वह अंग्रेजी के भी बहुत बड़े लेखक थे और गायद बिना अंग्रेजी जाने ही वह उस जवान के इतने बड़े लेखक बन गये थे। मदरसे की पढाई तो उन्होंने की थी, लेकिन यूनिवर्सिटी की कोई

^१ हरिजन सेवक, ७-८-४१

^२ 'महादेवभाई की डायरी'

डिग्री उन्होंने नहीं ली थी। वह तो बस गुरुदेव ही थे। हमारे घर बाइसराय ने उनको 'एशिया का कवि' कहा था। उनसे पहले किसी को ऐसी पदवी नहीं मिली थी। वह नमची दुनिया के भी कवि थे। यही क्यों, वह तो ऋषि थे। हमारे लिए वह अपनी 'गीताजिज्ञ' जोड़ गये हैं, जिसने उनको सारी दुनिया में मशहूर कर दिया। तुलसीदासजी हमारे लिए अपनी अमर रामायण जोड़ गये हैं। वेदव्यासजी ने महाभारत के रूप में हमारे लिए मानव-जाति का इतिहास छोड़ा है। ये सब निरर्थक कवि नहीं थे। ये तो गुरु थे। गुरुदेव ने भी सिर्फ कवि के नाते ही नहीं, ऋषि की हंशियत में भी रखा है। लेकिन सिर्फ लिखना ही उनकी अकेली शानियत नहीं थी। वह एक कलाकार थे, नृत्यकार थे और गायक थे। ब्रह्मा-मै-ब्रह्मा कला में जो मिठास और पवित्रता होनी चाहिए, वह सब उनमें और उनकी चीजों में थी। नई-नई चीज पैदा करने में उनकी ताकत ने हमको शान्तिनिकेतन, श्रीनिकेतन और विश्व-भारती जैसी सम्स्थाएँ दी हैं। अपनी उन सम्स्थाओं में वह भावपूर्ण प्रेम-जमान है, और ये अकेले बंगाल को ही नहीं, बल्कि नमूने हिन्दुस्तान को उनकी विरासत के रूप में मिली हैं। शान्तिनिकेतन तो हम सबके लिए असल में यात्रा का एक धाम ही बन गया है। गुरुदेव अपने जीतेजी उन सम्स्थाओं को वह रूप नहीं दे पाये, जो वह देना चाहते थे, जिसका वह सपना देखते थे। कौन है, तो पेंना कर पाया हो? आदमी के मनोरथ को पूरा करना तो भगवान के हाथ में है। फिर भी ये सम्स्थाएँ हमें उनकी कोशिशों की याद दिखायगी और हमेशा हमको यह बताती रहेगी कि गुरुदेव के मन में अपने देश के लिए कितनी गहरी प्रीति थी और उन्होंने उसी प्रीति-कितनी सेबाएँ की हैं।^१

: ११ :

लोकमान्य तिलक

लोकमान्य वाल गगाधर तिलक अब ससार में नहीं हैं। यह विश्वास करना कठिन मालूम होता है कि वह ससार से उठ गये। हम लोगों के समय में ऐसा दूसरा कोई नहीं, जिसका जनता पर लोकमान्य के जैसा प्रभाव हो। हजारों देशवासियों की उनपर जो भक्ति और श्रद्धा थी वह अपूर्व थी। यह अक्षरण सत्य है कि वह जनता के आराध्यदेव थे, प्रतिमा थे। उनके वचन हजारों आदमियों के लिए नियम और कानून-से थे। पुरुषों में पुरुष-सिंह ससार से उठ गया। केशरी की घोर गर्जना विलीन हो गई।

देशवासियों पर उनका इतना प्रभाव होने का क्या कारण था? मैं समझता हूँ, इस प्रश्न का उत्तर बड़ा ही सहज है। उनकी स्वदेश-भक्ति ही उनकी इन्द्रियवृत्ति थी। वह स्वदेश-प्रेम के सिवा दूसरा धर्म नहीं जानते थे।

जन्म से ही वह प्रजासत्तावादी थे। बहुमत की आज्ञा पर इतना अधिक विश्वास करते थे कि मुझे उससे भयभीत होना पड़ता था। पर यही वह बात है जिससे जनता पर उनका इतना अधिक प्रभाव था। स्वदेश के लिए वह जिस इच्छा-शक्ति से काम लेते थे वह बड़ी ही प्रबल थी। उनका जीवन वह ग्रंथ है जिसे खोलने की भी जरूरत नहीं, वह खुला हुआ ग्रंथ है। उनका खाना-पीना और पहनावा बिल्कुल साधारण था। उनका व्यक्तिगत जीवन बड़ा ही निर्मल और वेदाग था। उन्होंने अपनी आश्चर्य-जनक बुद्धि-शक्ति को स्वदेश को अर्पण कर दिया था। जितनी स्थिरता और दृढ़ता के साथ लोकमान्य ने स्वराज्य की शुभ वार्ता का उपदेश किया उतना और किसीने नहीं किया। इसी कारण स्वदेशवासी उनपर अटूट विश्वास रखते थे। साहस ने कभी उनका साथ नहीं छोड़ा। उनकी आशावादिता अदम्य थी। उनको आशा थी कि जीवनकाल में ही मैं संपूर्ण रूप से स्वराज्य स्थापित हुआ देख

मकूगा। यदि वह उसे नहीं देय मने तो उनका दोष नहीं है। उन्होंने निम्नदेह स्वराज्य-प्राप्ति की अवधि बहुत कम कर दी है।

मैं अंग्रेजों को ऐसी धारणा बनाने में मना करता हूँ कि लोकमान्य अंग्रेजों के शत्रु थे, या अधिगरी वर्ग या अंग्रेजी राज्य में घृणा करते थे।

कलकत्ता-कांग्रेस के समय हिंदी के राष्ट्र-भाषा होने के अवध में उन्होंने जो कहा था, उसे सुनने का अवसर मुझे भी प्राप्त हुआ था। वह कांग्रेस-पटाल में तुरंत ही लीटते थे। हिंदी के अवध में उन्होंने अपने जात भाषण में जो कहा उसके बड़ी तर्जि हुई। भाषण में उन्होंने देशी भाषाओं पर खयाल रखने के कारण अंग्रेजों की बड़ी प्रशंसा की थी। विलायत जाने पर, यद्यपि उन्हें अंग्रेज जंगने के विषय में बुरा ही अनुभव हुआ तथापि उनका ब्रिटिश प्रजा-सत्ता में बड़ा ही दृढ़ विश्वास हो गया। उन्होंने यथार्थ कहा था कि पंजाब के अत्याचारों का चित्र 'मिनेमेटोगफ' यत्र द्वारा ब्रिटिश प्रजासत्तावादियों को दिखाना चाहिए। मैंने कहा उस वक्त का उल्लेख इसलिए नहीं किया कि मैं भी ब्रिटिश प्रजासत्ता पर विश्वास रखता हूँ (जो कि मैं नहीं करता), पर वह निम्नाने के लिए कि वह अंग्रेज-जानि के प्रति घृणा का भाव नहीं रखते थे। पर वह भारत और साम्राज्य की अवस्था को उन पिछड़ी अवस्था में न तो रखना ही चाहते थे और न रख सकते थे।

वह चाहते थे कि गीघ्र ही भारत में समानता का भाव रखा जाय और इसे वह देश का जन्मदिन अर्पित करने मजबूत थे। भारत की स्वतंत्रता के लिए उन्होंने जो लड़ाई की उसमें सत्कार को छोड़ नहीं दिया। स्वतंत्रता के उस वक्त में उठाने न तो किसीकी मुरबत की और न किसीकी प्रतीक्षा ही थी। मुझे जाना है, अंग्रेज लोग उस महापुरुष को पहचानेंगे, जिनकी भारत पूजा करता था।

भारत की भावी सन्तति के हृदय में भी यही भाव बना रहेगा कि लोकमान्य नवीन भारत के बनानेवाले थे। वे निम्न महा-

राज का स्मरण यह कह कर करेगे कि एक पुरुष था, जो हमारे लिए ही जन्मा और हमारे लिए ही मरा। ऐसे महापुरुष को मरना कहना ईश्वर की निंदा करना है। उनका स्थायी तत्व सदा के लिए हम लोगो में व्याप्त हो गया। आओ, हम भारत के एकमात्र लोकमान्य का अविनाशी स्मारक अपने जीवन में उनके साहस, उनकी सरलता, उनके आश्चर्यजनक उद्योग और उनकी स्वदेश-भक्ति को सीखकर बनावे। ईश्वर उनकी आत्मा को गाति प्रदान करे।

...
लोकमान्य तो एक ही थे। लोगो ने तिलक महाराज को जो पदवी, जो उच्चस्थान, दिया था वह राजाओं के दिये खिताबों से लाख-गुना कीमती था। देश ने आज यह बात सिद्ध कर दिखाई है। यह कहे तो अत्युक्ति नहीं होगी कि सारी बर्बड़ लोकमान्य को पहचानने के लिए उलट पड़ी थी।^२

उनके आखिरी दिनों में जो दृश्य मैंने अपनी आंखों से देखा वह कभी भुलाया नहीं जा सकता। लोगो के उस अगाध प्रेम का वर्णन करना असंभव है।

फ्रांस में कहावत है कि 'राजा मर गये, राजा चिरजीव रहे।' यह विचार इंग्लैंड आदि सारे देशों में प्रचलित है और जब राजा की मृत्यु होती है तब यह कहावत कही जाती है। उसका भावार्थ यह है कि राजा तो मरता ही नहीं। राजतंत्र एक मिनिट भी बद नहीं रहता।

उसी प्रकार तिलक महाराज भी मर नहीं सकते, न मरे ही। बंबई की जनता ने यह दिखला दिया कि वह जीते हैं और बहुत समय तक जीयेगे। उनके सगे-सवधियों को भले ही दुःख हुआ हो, उन्होंने भले ही आंखों से मोती टपकाये हो, परंतु दूसरे लोग तो उत्सव मनाने के लिए आये थे। बाजे और भजन लोगो को चेतावनी दे

^१ यंग इंडिया ४-८-२०

^२ यहाँ सकेत मृत्यु के समय से है।

रहे थे कि लोकमान्य मरे नहीं हैं। 'लोकमान्य तिलक महाराज की जय' ध्वनि से आकाश गूँज उठता था। उस समय लोग उस बात को भूल गये थे कि हम तो तिलक महाराज से देह के दाह-कर्म के लिए आये हैं।

शुनिवार की रात को जब मैंने उनके मयगमन की खबर सुनी तब मेरा चित्त व्याकुल हो रहा था, पर जयघोष सुनकर मेरी बेचैनी जाती रही। मेरी भी यही धारणा हुई कि तिलक महाराज जीवित हैं। उनका क्षण-भंगुर देह छूट गया है, पर उनकी अमर आत्मा तो लाखों लोगों के हृदय में विराजमान है।

उस जमाने में किसी भी लोकनायक को ऐसी मृत्यु का गौ-भाग्य प्राप्त नहीं हुआ था। दादाभाई गये, फिरोजशाह गये, गोखले भी चले गये। सबके साथ हजारों लोग श्मशान गए थे, पर तिलक महाराज ने तो हृदय कर दी। उनके पीछे तो गरी दुनिया गई। रविवार को बरडे बावली हो गई थी।

यह कैसा चमत्कार! समार में चमत्कार नाम की कोई वस्तु ही नहीं। अथवा यो कहे कि जगत स्वयं ही एक चमत्कृति है। बिना कारण के कोई काम नहीं होता। उस सिद्धांत में कोई अपवाद नहीं हो सकता। लोकमान्य का हिंदुस्तान पर असीम प्रेम था। उसी कारण लोक-प्रेम की भी मर्यादा नहीं रह गई थी। स्वराज्य के मंत्र का जितना जप उन्होंने किया है उतना दूसरा किसीने नहीं किया। जिस समय दूसरे लोग यह मानते थे कि हा अब भारत स्वराज्य के योग्य होगा, उस समय लोकमान्य उन्हें दिश में गानते थे कि भारत आज ही तैयार है। लोकमान्य की इस धारणा ने लोगों के मन को हर लिया था। ऐसा मानकर वह बैठे नहीं रहे, बल्कि जिदगी भर उसके अनुसार काम किया। उनके जनता में नवीन चैतन्य, नया जोश पैदा हुआ। उन्होंने स्वराज्य प्राप्त करने की अपनी अधीरता का स्वाद लोगों को चखाया और आ-आपसी जनता को उसका स्वाद मादूम होने लगा क्योंकि वह उनकी तरफ खिंचती गई।

देश-सेवको के सम्मरण

उनपर अनेक तरह की आफते आई, तरह-तरह के कष्ट उन्हें सहने पड़े, तो भी उन्होंने उस मंत्र का अनुष्ठान नहीं छोड़ा। इस तरह वह कठिन परीक्षाओं में भी पास हुए। इससे जनता ने उन्हें अपने हृदय का सम्राट् बनाया और उनका वचन उसके लिए कानून की तरह मान्य हो गया।

देह के नष्ट हो जाने से ऐसा महान् जीवन नष्ट नहीं होता, बल्कि देह-पात के बाद से तो वह गुरु होता है।

जिसे हम पूजनीय मानते हैं उसकी सच्ची पूजा तो उसके सद्गुणों का अनुकरण करना ही है। लोकमान्य अत्यंत सादगी के साथ रहते थे। उनके स्मरण के लिए हमें भी अपना जीवन सादा बनाना चाहिए। हमें उस सीमा तक वस्तुओं का त्याग करना चाहिए, जिस तक के लिए हमारा मन गवाही देता हो। अपने निश्चित कार्य को करने से कभी पीछे नहीं हटना चाहिए। वह विचारशील थे। हमें भी विचार करके ही बोलना और काम करना चाहिए। वह विद्वान् थे, अपनी मातृभाषा और संस्कृति पर उनका खूब प्रभुत्व था। हमें भी उनकी तरह विद्वान् होने का निश्चय करना चाहिए। व्यवहार में विदेशी भाषा का त्याग करके मातृ-भाषा का काफी ज्ञान प्राप्त करना और उसीके द्वारा अपने विचारों को प्रकट करने का अभ्यास करना चाहिए। हमें संस्कृत भाषा का अध्ययन करके अपने धर्म-शास्त्रों में छिपे धर्म-रहस्यों को प्रकट करना चाहिए। वह स्वदेशी के प्रेमी थे। हमें भी स्वदेशी का अर्थ समझकर उसका व्यवहार करना चाहिए। उनके हृदय में अपने देश के प्रति अथाह प्रेम था। हम भी अपने हृदय में ऐसा प्रेम उदय करें और दिन-प्रतिदिन देश-सेवा में अधिकाधिक तत्पर हो। इसी रीति से उनकी पूजा हो सकती है। जिनसे इतना न हो सके वे उनकी यादगार के लिए जितना हो सके धन दे और वह स्वराज्य के कार्य में खर्च किया जाय।

लोकमान्य वर्तमान राज्य-मंडल के कट्टर शत्रु थे। पर इससे यह न समझना चाहिए कि वह अंग्रेजों से द्वेष करते थे। जो

लोग ऐसा समझते हैं वे भय करने हैं। उन्हीं के श्रीमन् ने मैंने गुरुवार अंग्रेजों की प्रगना मनी है। वह अंग्रेजों राज्य के सदस्यों भी अनिष्ट नहीं मानते थे। वह तो सिर्फ अपने-आप अंग्रेजों के बराबर मनवाना चाहते थे। किसीका भी गुनाह बनकर रहना उन्हें पसन्द न था।

“शठ प्रति शाठ्यम्” तिलक महागुरु का जीवन-मन्त्र नहीं था। अगर ऐसा होता तो वह अपनी शोकप्रियता प्राप्त न कर सकते। मेरी जान में गमार-भर में ऐसा भी एक उदाहरण नहीं है, जिसमें किसी मनुष्य ने उस सिद्धान्त पर अपना जीवन-निर्माण किया हो और फिर भी वह लोकमान्य बन सका हो। यह सच है कि इस बारे में जितना गहरा मैं पढ़ता हूँ, वह नहीं पढ़ते थे। हम शठ के प्रति शाठ्य का कदापि उपयोग कर ही नहीं सकते। ‘गीता-रहस्य’ में एक-दो स्थानों में, सिर्फ एक-ही दो स्थानों में, उस दान का थोड़ा समर्थन जरूर मिलता है। लोकमान्य मानते थे कि राष्ट्र-हित के लिए अगर कभी शाठ्य से, दूसरे शब्दों में ‘जैने तो नैने’ सिद्धान्त से, काम लेना पड़े तो ले सकते हैं। साथ ही वह यह भी मानते तो थे ही कि शठ के सामने भी सत्य का प्रयोग करना जरूरी है, यही सत्य सिद्धान्त है। मगर उस सत्य में वह क्या करते थे कि साधु लोग ही उस सिद्धान्त पर जमल कर सकते हैं। तिलक महागुरु की व्याख्या के मताधिक साधु लोगों ने अर्थ बेगलियों का नहीं, बल्कि उन लोगों से होता है जो दुनिया में अलियन रहते हैं, दुनियादारी के कामों में भाग नहीं लेते। इनमें यह शक नहीं निकलता कि अगर कोई दुनिया में रहकर उस सिद्धान्त का पालन करे तो अनुचित होगा—हां, वह न कर सके वह झगड़े वाला है। वह मानते थे कि शाठ्य का उपयोग करने का उन्हें अधिकार है।

लेकिन ऐसे महान् पुरुष के जीवन का मुख्य दृष्टिकोण या हमें कोई अधिकार हो तो हम विवादान्तर बातों में उलगा मार न

ठहरावे । लोकमान्य का जीवन भारत के लिए, समस्त विग्व के लिए, एक बहुमूल्य विरासत है । उसकी पूरी कीमत तो भविष्य में निश्चित होगी । इतिहास ही उसकी कीमत का अनुमान लगावेगा, वही लगा सकता है । जीवित मनुष्य का ठीक-ठीक मूल्य, उसका सच्चा महत्व, उसके समकालीन कभी ठहरा ही नहीं सकते । उनसे कुछ-न-कुछ पक्षपात तो हो ही जाता है, क्योंकि रागद्वेष-पूर्ण लोग ही इस काम के कर्ता भी होते हैं । सच पूछा जाय तो इतिहासकार भी राग-द्वेष-रहित नहीं पाये जाते । समकालीन व्यक्ति में विग्वे पक्षपात होने की सभावना रहती है । लोकमान्य के महान् जीवन का उपयोग तो यह है कि हम उनके जीवन के गाव्वत सिद्धांतों का सदा स्मरण और अनुकरण करें ।

तिलक महाराज का देग-प्रेम अटल था । साथ ही उनमें तीक्ष्ण न्याय-वृत्ति भी थी । इस गुण का परिचय मुझे अनायास मिला था । १९१७ की कलकत्ता-महासभा के दिनों में, हिंदी साहित्य सम्मेलन की सभा में भी वह आये थे । महासभा के काम से उन्हें फुर्सत तो कैसे हो सकती थी ? फिर भी वह आये और भाषण करके चले गये । मैंने वही देखा कि राष्ट्र-भाषा हिंदी के प्रति उनमें कितना प्रेम था । मगर इससे भी बढ़कर जो बात मैंने उनमें देखी, वह थी अंग्रेजों के प्रति उनकी न्याय-वृत्ति । उन्होंने अपना भाषण ही यो गुरु किया था—“मैं अंग्रेजी शासन की खूब निंदा करता हूँ, फिर भी अंग्रेज विद्वानों ने हमारी भाषा की जो सेवा की है, उसे हम भुला नहीं सकते ।” उनका आधा भाषण इन्हीं बातों से भरा था । आखिर उन्होंने कहा था कि अगर हमें राष्ट्र-भाषा के क्षेत्र को जीतना और उसकी वृद्धि करना हो तो हमें भी अंग्रेज विद्वानों की भाँति ही परिश्रम और अभ्यास करना चाहिए । अपनी लिपि की रक्षा और व्याकरण की व्यवस्था के लिए हम एक बड़ी हद तक अंग्रेज विद्वानों के आभारी हैं । जो पादरी आरम्भ में आये थे, उनमें पर-भाषा के लिए प्रेम था । गुजराती में टेलर-कृत व्याकरण कोई साधारण वस्तु नहीं है । लोकमान्य ने इस बात

का विचार भी नहीं किया कि अंग्रेजों की स्तुति करने से मेरी लोक-प्रियता घटेगी। लोगों का तो यही विश्वास था कि वह अंग्रेजों की निंदा ही कर सकते हैं।

तिलक महाराज में जो त्याग-वृत्ति थी, उसका सौवा या हजारवा भाग की हम अपने में नहीं बता सकते। और उनकी सादगी? उनके कमरे में न तो किसी तरह का फर्नीचर होता था, न कोई खास सजावट। अपरिचित आदमी तो खयाल भी नहीं कर सकता था कि वह किसी महान् पुरुष का निवास-स्थान है। रंग-रंग में भिदी हुई उनकी इस सादगी का हम अनुकरण करें तो कैसा हो? उनका धैर्य तो अद्भुत था ही। अपने कर्तव्य में वह सदा अटल रहते और उसे कभी भूलते ही न थे। धर्मपत्नी की मृत्यु का मवाद पाने पर भी उनकी कलम चलती ही रही। क्या हम तिलक महाराज के जीवन का एक भी ऐसा क्षण बतला सकते हैं, जो भोग-विलास में बीता हो? उनमें जवर्दस्त सहिष्णुता थी। यानी वह चाहे जैसे उद्द-से-उद्द आदमी से भी काम करवा लेते थे। लोकनायक में यह शक्ति होनी चाहिए। इससे कोई हानि नहीं होती। अगर हम सकुचित हृदय बन जाय और सोच लें कि फला आदमी से काम लेंगे ही नहीं, तो या तो हमें जंगल में जाकर बस जाना चाहिए, या घर बैठे-बैठे गृहस्थ का जीवन बिताना चाहिए। इसमें शर्त यही है कि स्वयं अलिप्त रह सकें।

मुह से तिलक महाराज का बखान करके ही हम चुप न हो बैठें। काम, काम और काम ही हमारा जीवन-सूत्र होना चाहिए। जब कि हम स्वराज्य-यज्ञ को चालू रखना चाहते हैं, हमें चाहिए कि हम निकम्मे साहित्य का पटना बद कर दें, निरर्थक बातें करना छोड़ दें और अपने जीवन का एक-एक क्षण स्वराज्य के काम में बिताने लगे। आप पूछेंगे कि क्या पढ़ाई छोड़कर यह काम करें? १९२१ में भी विद्यार्थियों के साथ मेरा यही झगडा था कि तिलक महाराज ने क्या किया था? उन्होंने जो बड़े-बड़े ग्रंथ लिखे, वे बाहर रहकर नहीं, जेल में रहकर लिखे थे। 'गीता-रहस्य' और

‘आर्किटक होम’ वह जेल में ही लिख सके थे। बड़े-बड़े मौलिक ग्रंथ लिखने की शक्ति होते हुए भी उन्होंने देश के लिए उसका बलिदान किया था। उन्होंने सोचा, “घर के चारों ओर आग भभक उठी है। इसे जितनी बुझा सकूँ, उतनी तो बुझाऊँ।” उन्होंने अगर हजार घड़े पानी से वह बुझाई हो तो हम एक ही घड़ा डालें, मगर डालें तो सही। पढाई आदि आवश्यक होते हुए भी गौण बातें हैं। अगर स्वराज्य के लिए इनका उपयोग होता हो तो करना चाहिए, अन्यथा इन्हें तिलाजलि देनी चाहिए। इससे न हमारा नुकसान है और न ससार का।

तिलक महाराज अपने जीवन द्वारा इसका प्रत्यक्ष उदाहरण छोड़ गये हैं। जिनके जीवन में से इतनी सारी बातें ग्रहण करने योग्य हो, जिनकी विरासत इतनी जवर्दस्त हो, उनके सबध में उक्त प्रश्न के लिए गुजाइश ही नहीं रहती है। हमारा धर्म तो गुणग्राही बनने का है।

आज हमें जो काम करना है, वह मुर्दार आदमियों के करने से तो हो नहीं सकता। स्वराज्य का काम कठिन है। भारत में आज एक लहर बह रही है। उसमें खिचकर हम भाषण करते हैं, धीगाधीगी मचाते हैं, तूफान खड़े करते हैं, मनमाने तौर पर सस्थाओं में घुस जाते हैं और फिर उन्हें नष्ट करते एवं धारा-सभाओं में जाकर भाषण करते हैं। तिलक महाराज के जीवन में ये बातें हमारे देखने में भी नहीं आती। उनके जीवन के जो गुण अनुकरणीय हैं, सो तो मैं ऊपर कह ही चुका हूँ।^१

^१ लोकमान्य की पुण्यतिथि पर गुजरात विद्यापीठ में दिया गया भाषण।

: १२ :

अव्वास तैयवजी

सबसे पहले सन् १९१५ में मैं अव्वास तैयवजी से मिला था। जहाँ कहीं मैं गया, तैयवजी-परिवार का कोई-न-कोई स्त्री-पुरुष मुझसे आकर जरूर मिला। ऐसा मालूम पड़ता है, मानो इस महान् और चारों तरफ फैले हुए परिवार ने यह नियम ही बना लिया था। हमारे बीच इस अटूट सबंध का खास कारण क्या था? सिवा इसके मुझे और कुछ मालूम नहीं कि जिस सुप्रतिष्ठित न्यायाधीश के कारण यह वंश प्रसिद्ध है उससे सन् १८९० में मेरी मित्रता हो गई थी, जबकि मैं दक्षिण अफ्रीका से हिंदुस्तान वापस आया था और विल्कुल अनजान व्यक्ति था। कुछ लोगों के विचार में तो मैं संभवतः एक दुमाहसी आदमी था, लेकिन बदरुद्दीन तैयवजी और कुछ अन्य व्यक्ति ऐसे भी थे, जिनका यह खयाल नहीं था।

मगर मुझे तो बडौदा के अव्वास मिया के विषय पर ही आना चाहिए। जब हम एक-दूसरे से मिलते और मैं उनके मुह की ओर देखता तो मुझे स्व० जस्टिस बदरुद्दीन तैयवजी का स्मरण हो आता था। हमारी उस मुलाकात से हमारे बीच जन्म-भर के लिए मित्रता की गाँठ बंध गई। मैंने उन्हें हरिजनो का मित्र ही नहीं, बल्कि उन्हींमें का एक पाया। बहुत दिन पहले गोधरा में, शाम को हरिजनो की वस्ती में होनेवाले एक अस्पृश्यता-विरोधी-सम्मेलन में जब मैंने उन्हें बुलाया तो दर्शको को बड़ा आश्चर्य हुआ, लेकिन अव्वास मिया ने हरिजनो के काम में उसी उत्साह में भाग लिया, जैसे कोई कट्टर हिंदू ले सकता है। इतने पर भी वह कोई माधारण मुसलमान नहीं थे। इस्लाम के लिए उन्होंने मुत्तहस्त से दान दिया और कई मुस्लिम सस्थाओं को वह सहायता देते रहते थे। मगर हरिजनो को मुसलमान बनाने जैसा कोई विचार उनके मन में नहीं था। उनके इस्लाम में भूमंडल के तमाम महान् धर्मों के

लिए गुजाइग थी । इसीलिए अस्पृश्यता-विरोधी-आंदोलन में वह हिंदुओं की ही तरह उत्साहपूर्वक भाग लेते थे, और मैं जानता हूँ कि जबतक वह जिंदा रहे तबतक उनका यह उत्साह बराबर वैसा ही बना रहा ।

असल बात यह है कि उन्होंने आधे मन से कभी कोई काम नहीं किया । अब्बास तैयबजी अपने मन में कोई बात छिपा कर नहीं रखते थे । पंजाब की पुकार का उन्होंने तत्क्षण जवाब दिया । उनकी आयु के और ऐसे व्यक्ति के लिए, जिसने जीवन में कभी कोई मुसीबत नहीं झेली, जेलों की सख्तियां वर्दाश्त करना कोई मजाक नहीं था । लेकिन उनकी श्रद्धा ने हरेक कठिनाई को विजय कर लिया । हँसते-हँसाते खेड़ा के किसानों की तरह ही सादा जीवन व्यतीत करते, उन्हींका-सा खाना खाते और सब मौसमों में उन्हींकी रट्टी-सट्टी गाड़ियों में सफर करने की क्षमता से अनेक नौजवानों को उनके सामने शर्मिदा होना पड़ा । ऐसी असुविधाओं के बारे-में, जिन्हें कि बचाया जा सकता हो, मैंने उनको कभी शिकायत करते हुए नहीं सुना । “क्यों ?” का प्रश्न करना उनका काम नहीं था, वह तो काम करने और अपनेको झोक देने की बात जानते थे । हालांकि एक समय चीफ जज की हैसियत से उन्हें किसीको मृत्युदण्ड देने और अपनी आज्ञा-पालन कराने की सत्ता प्राप्त थी, फिर भी बिना किसी उज्र के अनुगासन पालन करने की आश्चर्यजनक क्षमता उन्होंने प्रदर्शित की । वह मनुष्य-जाति के विरले सेवकों में से थे । भारत-सेवक भी वह इसीलिए थे कि वह मनुष्य-जाति के सेवक थे । ईश्वर को वह दरिद्र-नारायण के रूप में मानते थे । उनका विश्वास था कि परमेश्वर दीन-दुखियों के बीच ही रहता है । अब्बास मिया का गरीब यद्यपि इस समय कब्र में विश्राम कर रहा है, पर वह मरे नहीं है । उनका जीवन हम सबके लिए एक स्फूर्ति है, एक प्रेरणा है ।^१

^१ हरिजन सेवक, २०-८-३६

: १३ :

देशवंधु चित्तरंजन दास

देशवधु दास एक महान् पुरुष थे। मैं गत छ वर्षों से उन्हें जानता हूँ। कुछ ही दिन पहले जब मैं दार्जिलिंग से उनसे विदा हुआ था तब मैंने एक मित्र से कहा था कि जितनी ही घनिष्ठता उनसे बढ़ती है उतना ही उनके प्रति मेरा प्रेम बढ़ता जाता है। मैंने दार्जिलिंग में देखा कि उनके मन में भारत की भलाई के सिवा और कोई विचार न था। वह भारत की स्वाधीनता का ही सपना देखते थे, उसीका विचार करते थे और उसीकी बातचीत करते थे, और कुछ नहीं। दार्जिलिंग से विदा होते समय भी उन्होंने मुझसे कहा था कि आप विछुड़े हुए दिलों को एक करने के लिए बंगाल में अधिक समय तक ठहरिये, ताकि सब लोगों की शक्ति एक कार्य के लिए युक्त हो जाय। मेरी बंगाल-यात्रा में उनसे मत-भेद रखनेवालों ने भी बिना हिचकिचाहट के इस बात को स्वीकार किया है कि बंगाल में ऐसा कोई मनुष्य नहीं है, जो उनका स्थान ले सके। वह निर्भीक थे, वीर थे। बंगाल में नवयुवकों के प्रति उनका निस्सीम स्नेह था। किसी नवयुवक ने मुझसे ऐसा नहीं कहा कि देशवधु से सहायता मागने पर कभी किसीकी प्रार्थना खाली गई। उन्होंने लाखों रुपया पैदा किया और लाखों रुपया बंगाल के नव-युवकों में बांट दिया। उनका त्याग अनुपम था, और उनकी महान् बुद्धिमत्ता और राजनीतिज्ञता की बात मैं क्या कह सकता हूँ। दार्जिलिंग में उन्होंने मुझसे अनेक बार कहा कि भारत की स्वाधीनता अहिंसा और सत्य पर निर्भर है।

देशवधु ने पटना और दार्जिलिंग में चरखा कातने की कोशिश की थी। मैंने उनको चरखा का पाठ पढ़ाया था और उन्होंने मुझसे वादा किया था कि मैं कातना सीखने की कोशिश करूँगा और जबतक शरीर रहेगा तबतक कातूँगा। उन्होंने अपने दार्जिलिंग

के निवास-स्थान को 'चरखा-क्लब' बना दिया था। उनकी नेक पत्नी ने वादा किया कि वीमारी की हालत छोड़कर मैं रोज आध घंटे तक स्वयं चरखा चलाऊंगी और उनकी लड़की, वहन और वहन की लड़की तो बराबर ही चरखा कातती थी।

देशबधु मुझसे अक्सर कहा करते—“मैं समझता हूँ कि द्वारा सभा में जाना जरूरी है मगर चरखा कातना भी उतना ही जरूरी है। न सिर्फ जरूरी है, बल्कि बिना चरखे के द्वारा सभा के काम को कारगर बनाना असंभव है।” उन्होंने जबसे खादी की पोशाक पहनना शुरू किया तब से मरने के दिन तक पहनते आये।

मेरे लिए यह कहने की बात नहीं है कि उन्होंने हिंदू-मुसलमानों में मेल करने के लिए कितना बड़ा काम किया था। अछूतों से वह कितना प्रेम रखते थे, इसके विषय में सिर्फ वही एक बात कहूंगा जो मैंने बारीसाल में कल रात को एक नाम-गूढ़ नेता से सुनी थी। उस नेता ने कहा—“मुझे पहली आर्थिक सहायता देशबधु ने दी और पीछे डाक्टर राय ने।” देशबधु देश-सेवकों में एक रत्न थे। उनकी सेवा और त्याग बेजोड़ था। ईश्वर करे, उनकी याद हमें सदा बनी रहे और उनका आदर्श हमारे सद्बुद्धि में सार्थक हो। हमारा मार्ग लंबा और दुर्गम है। हमको उसमें आत्म-निर्भरता के सिवा और कोई सहारा नहीं देगा। स्वावलंबन ही देशबधु का मुख्य सूत्र था। वह हमें सदा अनुप्राणित करता रहेगा।^१

मनुष्यों में से एक दिग्गज पुरुष उठ गया। १९१९ में, पंजाब महासभा जाच-समिति के सिलसिले में उनसे पहले-पहल मेरा प्रत्यक्ष परिचय हुआ। मैं उनके प्रति श्रद्धा और भय के भाव लेकर उनसे मिलने गया था। दूर से ही मैंने उनकी धुआधार वकालत और उससे भी अधिक धुआधार वक्तृत्व का हाल सुना था। वह अपनी मोटरकार लेकर सपत्नीक, सपरिवार आये थे और

एक राजा की गान-वान के साथ रहते थे । मेरा पहला अनुभव तो कुछ अच्छा न रहा । हम हटर-कमिटी की तहकीकात में गवा-हिया दिलाने के प्रश्न पर विचार करने के लिए बैठे थे । मैंने उनके अदर तमाम कानूनी वारीकियों को तथा गवाह को जिरह में तोड़-कर फौजी कानून के राज्य की, बहुतेरी शरारतों की कलई खोलने की, वकीलोचित तीव्र इच्छा देखी । मेरा प्रयोजन कुछ भिन्न था । मैंने अपना कथन उन्हें सुनाया । दूसरी मुलाकात में मेरे दिल को तसल्ली हुई और मेरा तमाम डर दूर हो गया । उनमें मैंने जो कुछ कहा उसको उन्होंने उत्सुकता के साथ सुना । भारतवर्ष में पहली ही बार बहुतेरे देशसेवकों के घनिष्ठ ममागम में आने का अवसर मुझे मिला था । तबतक मैंने महासभा के किसी काम में वैसे कोई हिस्सा न लिया था । वह मुझे जानते थे— एक दक्षिण अफ्रीका का योद्धा है । पर मेरे तमाम साथियों ने मुझे अपने घर का-सा बना लिया, और देश के इस विख्यात सेवक का नवर डममें सबसे आगे था । मैं उस समिति का अध्यक्ष माना जाता था । “जिन बातों में हमारा मतभेद होगा उनमें मैं अपना कथन आपके सामने उपस्थित कर दूंगा । फिर जो फैसला आप करेंगे उसे मैं मान लूंगा । इसका यकीन मैं आपको दिलाता हूँ ।” उनके इन स्वयस्फूर्त आश्वासन के पहले ही हममें इतनी घनिष्ठता हो गई थी कि मुझे अपने मन का सग्य उनपर प्रकट करने का माहस हो गया । फिर जब उनकी ओर से यह आश्वासन मिल गया तब मुझे ऐसे मित्र-निष्ठ साथी पर अभिमान तो हुआ, किंतु साथ ही कुछ सकोच भी मालूम हुआ, क्योंकि मैं जानता था कि मैं तो भारत की राज-नीति में एक नौसिखिया था और शायद ही ऐसे पूर्ण विश्वास का अधिकारी था । परंतु तत्र-निष्ठा छोटे-बड़े के भेद को नहीं जानती । वह राजा जो कि तत्र-निष्ठा के मूल्य को जानता है अपने सेवक की भी बात, उस मामले में मानता है, जिसका पूरा भार उसपर छोड़ देता है । इस जगह मेरा स्थान एक सेवक के जैसा था । और मैं इस बात का उल्लेख कृतज्ञता और अभिमान के साथ करता

हू कि मुझे जितने मित्र-निष्ठ साथी वहा मिले थे, उनमें कोई इतना मित्र-निष्ठ न था जितना चित्तरजन दास थे।

अमृतसर-धारा-सभा में तत्र-निष्ठ का अधिकार मुझे नहीं मिल सकता था। वहा हम परस्पर योद्धा थे, हर शख्स को अपनी-अपनी योग्यता के अनुसार राष्ट्र-हित-सबधी अपने ट्रस्ट की रक्षा करनी थी, जहा तर्क अथवा अपने पक्ष की आवश्यकता के अलावा किसीकी बात मान लेने का सवाल न था। महासभा के मंच पर पहली लड़ाई लड़ना मेरे लिए एक पूरे आनंद और तृप्ति का विषय था। बड़े सभ्य, उसी तरह न झुकनेवाले महान् मालवीयजी बला-बल को सामने रखने की कोशिश कर रहे थे। कभी एक के पास जाते थे, कभी दूसरे के पास। महासभा के अध्यक्ष पंडित मोतीलाल-जी ने सोचा कि खेल खतम हो गया। मेरी तो लोकमान्य और देशबधु से खासी जम रही थी। सुधार-सबधी प्रस्ताव का एक ही सूत्र उन दोनों ने बना रखा था। हम एक-दूसरे को समझा देना चाहते थे, पर कोई किसीका कायल न होता था। बहुतों ने तो सोचा था कि अब कोई चारा नहीं था और इसका अंत बुरा रहेगा। अलीभाई, जिन्हे मैं जानता था और चाहता था, पर आज की तरह जिनसे मेरा परिचय न था, देशबधु के प्रस्ताव के पक्ष में मुझे समझाने लगे। मुहम्मद अली ने अपनी लुभावनी नम्रता से कहा, "जाच-समिति में आपने जो महान् कार्य किया है, उसे नष्ट न कीजिये।" पर वह मुझे न पटा सका। तब जयरामदास वह ठंडे दिमागवाला सिधी आया, और उसने एक चिट में समझौते की सूचना और उसकी हिमायत लिखकर मेरे पास पहुंचाई। मैं शायद ही उन्हें जानता था। पर उनकी आखों और चेहरे में कोई ऐसी बात थी जिसने मुझे लुभा लिया। मैंने उस सूचना को पढ़ा। वह अच्छी थी। मैंने उसे देशबधु को दिया। उन्होंने जवाब दिया, "ठीक है, बशर्तकि हमारे पक्ष के लोग उसे मान लें।" यहा ध्यान दीजिये उनकी घनिष्ठता पर। अपने पक्ष के लोगों का समाधान किये बिना वह नहीं रहना चाहते थे। यही एक रहस्य है लोगों के

हृदय पर उनके आश्चर्यजनक अधिकार का । वह सब लोगो को पसंद हुई । लोकमान्य अपनी गरुड के सदृश तीखी आंखो से वहा जो कुछ हो रहा था सब देख रहे थे । व्याख्यान-मंच से पडित मालवीयजी की गंगा के सदृश वाग्धारा बह रही थी । उनकी एक आख सभामंच की ओर देख रही थी जहाकि हम साधारण लोग बैठकर राष्ट्र के भाग्य का निर्णय कर रहे थे । लोकमान्य ने कहा— “मेरे देखने की जरूरत नही । यदि दास ने उसे पसंद कर लिया है तो मेरे लिए वह काफी है ।” मालवीयजी ने उसे वहा से सुना, कागज मेरे हाथ से छीन लिया और घोर करतल ध्वनि से घोषित कर दिया कि समझौता हो गया । मैने इस घटना का सविस्तर वर्णन इसलिए किया है कि उसमे देशवधु की महत्ता और निर्विवाद नेतृत्व, कार्य-विषयक दृढता, निर्णय-सवधी समझदारी और पक्ष-निष्ठा के कारणो का सग्रह आ जाता है ।

अब और आगे बढ़िये । हम जुहू, अहमदावाद, दिल्ली और दार्जिलिंग पहुंचते हैं । जुहू में वे और पडित मोतीलालजी मुझे अपने पक्ष में मिलाने के लिए आये । वह दोनो जोड़वा भाई हो गये थे । हमारे दृष्टि-विदु अलग-अलग थे, पर उन्हें यह गवारा न होता था कि मेरे साथ मतभेद रहे । यदि उनके बस का होता तो वे ५० मील चले जाते जहा मै सिर्फ २५ मील चाहता, परंतु वे अपने एक अत्यंत प्रिय मित्र के सामने भी एक इंच न झुकना चाहते थे, जहा कि देशहित सकट में था । हमने एक प्रकार का समझौता कर लिया । हमारा मन तो न भरा, पर हम निराश न हुए । हम एक-दूसरे पर विजय प्राप्त करने के लिए तुले हुए थे । फिर हम अहमदावाद में मिले । देशवधु अपने पूरे रंग में थे और एक चतुर खिलाडी की तरह सब रंग-ढंग देखते थे । उन्होंने मुझे एक गान की शिकस्त दी । उनके जैसे मित्र के हाथो ऐसी कितनी शिकस्त मैं न खाऊंगा । पर अफसोस ! वह शरीर अब दुनिया में नही रहा ।

वह अक्सर आध्यात्मिकता की बातें करते थे और कहते

थे कि धर्म के विषय में आपका मेरा कोई मतभेद नहीं है। पर यद्यपि उन्होंने कहा नहीं तथापि हो सकता है कि उनका भाव यह रहा हो कि मैं इतना काव्यहीन हूँ कि मुझे हमारे विश्वासों की एकात्मता नहीं दिखाई देती। मैं मानता हूँ कि उनका खयाल ठीक था। उन बहुमूल्य पाँच दिनों में मैंने उनका हर कार्य धर्म-मय देखा और न केवल वह महान् थे, बल्कि नेक भी थे, उनकी नेकी बढ़ती जा रही थी।

जबकि क्रूर दैव ने लोकमान्य को हमसे छीन लिया तब मैं अकेला असहाय रह गया। अभी तक मेरी वह चोट गई नहीं है, क्योंकि अवतक मुझे उनके प्रिय गिण्डो की आराधना करनी पड़ती है। पर देगवधु के वियोग ने तो मुझे और भी बुरी हालत में छोड़ दिया है।^१

..

...

...

उनका त्याग महान् था। उनकी उदारता की सीमा नहीं थी। उनकी मुट्ठी सदा सबके लिए खुली रहती थी। दान देने में वह कभी आगा-पीछा न सोचते थे। उस दिन मैंने बड़े मीठे भाव से कहा, “अच्छा होता, आप दान देने में अधिक विचार से काम लेते।” उन्होंने तुरत उत्तर दिया, “पर मैं नहीं समझता कि अपने अविचार के कारण मेरी कुछ हानि हुई है।” अमीर और गरीब सबके लिए उनका रसोई-घर खुला था। उनका हृदय हरेक की मुसीबत के समय उसके पास दौड़ जाता था। सारे बंगाल में ऐसा कौन नवयुवक है, जो किसी-न-किसी रूप में देशवधु का कृतज्ञ नहीं है? उनकी वेजोड कानूनी प्रतिभा भी सदा गरीबों की सेवा के लिए हाजिर रहती थी। मुझे मालूम हुआ है कि उन्होंने यदि सबकी नहीं तो, बहुतेरे राजनैतिक कैदियों की पैरवी बिना एक कौड़ी लिये की है। पंजाब की जाच के समय जब वह पंजाब गये तो अपना सारा खर्च अपनी जेब से किया था। उन दिनों अपने

साथ वह एक राजा की तरह लवाजमा ले गये थे। उन्होंने मुझसे कहा था कि पजाव की उम यात्रा में उनके पचास हजार रुपये खर्च हुए थे। जो उनके द्वार पर आता था उसीके लिए उनकी उदारता का हाथ आगे बढ़ जाता था। उनके इसी गुण ने उन्हें हजारों नवयुवकों के दिल का राजा बना दिया था।

जैसे ही वह उदार थे वैसे ही निर्भीक भी थे अमृतसर में उनकी धुआधार वक्तृताओं ने मेरा दम खुशक कर दिया था। वह अपने देश की मुक्ति तुरत चाहते थे। वह एक विगेषण को हटाने या बदलने के लिए तैयार न थे इसलिए नहीं कि वह जिद्दी थे, बल्कि इसलिए कि वह अपने देश को बहुत चाहते थे। उन्होंने विगाल शक्तियों को अपने कब्जे में रखा। अपने अदम्य उत्साह और अध्यवसाय के द्वारा उन्होंने अपने दिल को प्रबल बनाया। परन्तु यह भीषण शक्ति-प्रवाह उनकी जान ले बैठा। उनका यह बलिदान स्वेच्छापूर्वक था। वह उच्च था, उदात्त था।^१

कलकत्ता १८ ता० को पागल हो गया था। अक-गाम्त्री कहते हैं कि २ लाख से कम आदमी इकट्ठे न हुए थे। रास्तों पर खड़े, तार के खम्भों पर चढ़े, ट्राम की छत पर खड़े, झरोखों में राह देखते हुए बैठे स्त्री-पुरुष इससे जुदा हैं।

साथ भजन-कीर्तन तो था ही। पुष्पों की वृष्टि हो रही थी। शव खुला हुआ था, परन्तु उसपर फूलों के हार का पहाड़ बिछ गया था।

अर्थी के जुलूस के आगे स्वयंसेवक फुलवाड़ी लेकर चल रहे थे। उसमें फूलों से सुसज्जित चरखा था। जुलूम स्टेगन से ७-३० पर चलकर श्मशान में ३ बजे पहुँचा। ३-३० बजे अग्नि-संस्कार शुरू हुआ।

श्मशान-घाट पर भीड़ उमड़ी थी। पीछे में जो भीड़ उमड़ती थी उसे रोकना अति कठिन था और मैं समझता हूँ कि यदि मुझे

हट्टे-कट्टे लोगो ने अपने कंधे पर विठाकर इस उमडती हुई भीड़ के सामने न उठा रखा होता तो भयकर दुर्घटना हो जाती। दो सशक्त आदमियो ने मुझे अपने कंधे पर विठा रखा और उस हालत में मैं लोगो को रोके रहा था और उनसे बैठ जाने की प्रार्थना कर रहा था। लोग जबतक मुझे देखते थे तबतक तो मानते थे, पर मैं जहा अशांति की आगका होती उस ओर गया कि मेरी पीठ फिरते ही लोग तुरत उठ खड़े हो जाते थे। सब लोग दीवाने हो गये थे। हजारो आखें रखी की ओर लगी हुई थी। जब दाहकर्म शुरू हुआ तब लोग धीरज खो बैठे। सब वरवस खड़े हो गये और चिता की ओर खिंच पड़े। यदि एक भी क्षण का विलव होता तो सबके चिता पर गिर पडने का अदेशा था। अब क्या करें ? मैंने लोगो से कहा, "अब काम पूरा हुआ। सब अपने-अपने घर जावे।" और मुझे उठानेवाले भाइयो से कहा, "अब मुझे इस भीड़ से हटा ले चलो।" लोगो को मैं पुकार-पुकारकर और इशारे से कहता चला कि मेरे पीछे आओ। इसका असर बहुत अच्छा हुआ, वह हजारो की भीड़ वापस लौटी और दुर्घटना होते-होते बची। चिता चदन की लकडी की वनाई गई थी। लोग ऐसे मालूम होते थे मानो वन-भोज को आये हो। गंभीरता तो सबके चेहरे पर थी, पर ऐसा नहीं मालूम होता था कि वे शोक-भार से दब गये हैं। कुटुम्बियो का और मेरा शोक स्वार्थ-पूर्ण मालूम होता था। हमारे तत्व-ज्ञान का अंत आ गया, लोगो का कायम रहा, क्योंकि वे तटस्थ थे। उनके अदर सम्मान का भाव तो पूरा-पूरा था। उनकी पूजा नि स्वार्थ थी। वे तो भारत-पुत्र को, अपने वधु को, प्रमाणपत्र देने के लिए आये थे। वे अपनी आखो से और चेष्टा से ऐसा कहते हुए दिखाई देते थे, "तुमने बड़ा काम किया, तुम्हारे जैसे हजारो हो।"

देशवधु जैसे भव्य थे वैसे ही भले थे। दार्जिलिंग में इसका बड़ा अनुभव मुझे हुआ। उन्होने धर्म-सवधी वाते की। जिनकी छाप उनके दिल पर गहरी बैठी, उनकी वाते की। वह धर्म का अनु-

भव-ज्ञान प्राप्त करने के लिए उत्सुक थे। “दूसरे देश में जो कुछ हो, पर इस देश का उद्धार तो शांतिमार्ग से ही हो सकता है। मैं यहाँ के नवयुवकों को दिखला दूँगा कि हम शांति के रास्ते स्वराज्य प्राप्त कर सकते हैं।” “यदि हम भले हो जायेंगे तो अंग्रेजों को भला बना लेंगे।” “इस अधिकार और दम में मुझे सत्य के सिवा दूसरा कोई रास्ता नहीं दिखाई देता। दूसरे की हमें आवश्यकता भी नहीं।” “मैं तमाम दिलों में मेल कराना चाहता हूँ। बाधा सिर्फ इतनी ही है कि हमारे लोग भीरु हैं। उनको एकत्र करने के प्रयत्न में होता क्या है कि हमें भीरु बनना पड़ता है। तुम जरूर सबको मिलाने की कोशिश करना और मिलना, पत्र-संपादकों को समझाना कि मेरी और स्वराज्य-दल की रवामखा निंदा करने से क्या लाभ? मैंने यदि भूल की हो तो मुझे बतावे। मैं यदि उन्हें सतुष्ट न करूँ तो फिर गौँक से पेट भर के मेरी निंदा करे।” “तुम्हारे चरखे का रहस्य मैं दिन-दिन अधिक समझता जाता हूँ। मेरा कथा यदि दर्द न करता हो और इसमें मेरी गति कुठित न हो तो मैं तुरंत सीख लूँ। एक बार सीखने पर नियमपूर्वक कातने में मेरा जी न ऊँचेगा। पर सीखते हुए जी उकता उठता है। देखो न, तार टूटते ही जाते हैं।” “पर आप ऐसा किस तरह कह सकते हैं? स्वराज्य के लिए आप क्या नहीं कर सकते।” “हा-हा, यह तो ठीक ही है। मैं कहा सीखने से नहीं करता हूँ? मैं तो अपनी कठिनाई बताता हूँ। पूछो तो वासतीदेवी से कि ऐसे काम में मैं कितना मददगार हूँ?” वासतीदेवी ने उनकी मदद की, “ये सच कहते हैं। अपना कलमदान खोलना हो तो ताला लगाने मुझे आना पड़ता है।” मैंने कहा, “यह तो आपकी चालाकी है। इस तरह आपने देशवधु को अपग बना रखा है, जिससे उन्हें सदा आपकी खुशामद करनी पड़े और आप पर सहारा रखना पड़े।” हँसी से कमरा गूँज उठा। देशवधु मध्यस्थ हुए। “एक महीने बाद मेरी परीक्षा लेना। उस समय मैं रस्सिया निकालता न मिलूँगा।” मैंने कहा, “ठीक है। आपके लिए सतीशबाबू शिक्षक भी भेजे देंगे। आप जब पास

हो जायगे तो समझियेगा कि स्वराज्य नजदीक आ गया ।” ऐसे सब विनोदों का वर्णन करने लगू तो खात्मा नहीं हो सकता ।

कितने ही सस्मरण तो ऐसे हैं, जिनका वर्णन मैं कर ही नहीं सकता ।

मैं जिस प्रेम का अनुभव वहा कर रहा था उसकी कुछ झलक यदि यहा न दिखाऊं तो मैं कृतघ्न माना जाऊंगा । वह छोटी-छोटी-सी बात की सभाल रखते थे । मेवे खुद कलकत्ते से मगवाते । दार्जिलिंग में बकरी या बकरी का दूध मिलना मुश्किल पड़ता है । इसलिए ठेठ तलहटी से पांच बकरियां मगवा कर रखी । मेरी जरूरत की एक-एक चीज का इतना जाम किया बगैर न रहते थे । हमारे कमरे के दरम्यान सिर्फ एक दीवार थी । सुबह होते ही, काम-काज से निवटकर, मेरी राह देखते बैठते । चारपाई पर बैठते थे, चारपाई अभी नहीं छूटी थी । पत्थी मारकर बैठने की मेरी आदत से परिचित थे । सो कुरसी पर नहीं बैठने देते थे । खटिया पर ही अपने सामने मुझे बैठते । गद्दे पर भी कुछ खास तौर पर बिछवाते और तकिया भी लगवाते । मुझसे दिल्लगी किये बिना न रहा गया, “यह दृश्य तो मुझे चालीस बरस पहले की याद दिलाता है । जब मेरी गादी हुई थी तब हम दुलहे-दुलहिन इस तरह बैठे थे । अब यहा पाणि-ग्रहण की ही कसर है ।” मेरे कहने की देर थी कि देगबधु के कहकहे से सारा घर गूँज उठा । देगबधु जब हँसते तो उनकी आवाज दूर तक पहुँचे बिना न रहती ।

देगबधु का हृदय दिन-पर-दिन कोमल होता जाता था । रुढ़ि के अनुसार मास-मछली खाने में उन्हें कोई विधि-निषेध न था । फिर भी जब असहयोग गुरु हुआ तब मासाहार, मद्यपान और चुरट तीनों चीजें उन्होंने छोड़ दी थी । पीछे जाकर फिर उन्होंने अपना जोर जमाया था, परंतु उनका झुकाव इनको छोड़ने की ओर ही रहता था । अभी कुछ दिनों से राधास्वामी संप्रदाय के एक साधु से उनका समागम हुआ । तब से निरामिष भोजन की उत्सुकता बढ़ गई थी । सो जबसे वह दार्जिलिंग गये, निरामिष भोजन गुरु

किया था। और मेरे रहने तक घर में मास-मछली न आने दिया। मुझसे अनेक बार कहा, “यदि मुझमें हो सका तो अब मैं मास-मछली को छुड़गा तक नहीं। मुझे वह पसंद थी नहीं और मैं समझता हूँ कि इसमें हमारी आध्यात्मिक उन्नति में बाधा पहुँचती है। मेरे गुरु ने मुझे खास तौर पर कहा कि माधना के खातिर तुम्हें मासाहार अवश्य छोड़ देना चाहिए।”^१

यदि हमें देशवधु की आत्मा को शांति दिलाना हो तो हमारे पास एक ही इलाज है। उनके तमाम सद्गुणों को हम अपने अंदर पैदा करें। कितने ही सद्गुण तो अवश्य पैदा कर सकते हैं। उनके सद्गुण अंग्रेजी चाहे हमें न आ सकें, उनकी तरह वकील हम सब न हो सकें, धारामभा में जाने की शक्ति उनके सद्गुण हमारे पास न हो, पर हमारे अंदर उनके जैसा देशप्रेम तो हो सकता है। उनके बराबर उदारता हम सीख सकते हैं। उनके बराबर धन हम चाहे न दे सकें, परन्तु जो यथाशक्ति देते हैं, उन्होंने बहुत-कुछ दे दिया है। बिधवा के एक तावे के छल्ले की कीमत महाराज के करोड़ों में से दिये हजार की कीमत से ज्यादा है। देशवधु ने खादी पहनने के बाद फिर घर में या बाहर उसका त्याग नहीं किया। क्या हम खादी पहनेंगे? देशवधु ने महीन खादी कभी न चाही उन्होंने तो मोटी खादी को ही पसंद किया था। देशवधु ने कातने का प्रयत्न किया। जिन्होंने गुरु नहीं किया, क्या वे अब करेंगे? ^२

• १४ •

महादेव देसाई

महादेव की अकस्मात् मृत्यु हो गई। पहले जरा भी पता

^१ हिंदी नवजीवन, २-७-२५

^२ हिंदी नवजीवन, ९-७-२५

देश-सेवको के सम्मरण

नहीं चला। रात अच्छी तरह सोये। नाश्ता किया। मेरे साथ टहले। सुशीला^१ और जेल के डाक्टरों ने, जो कुछ कर सकते थे, किया लेकिन ईश्वर की मर्जी कुछ और थी। सुशीला और मैंने गव को स्नान कराया। शरीर शांति से पड़ा है, फूलों से ढका है, धूप जल रही है। सुशीला और मैं गीता-पाठ कर रहे हैं। महादेव की योगी और देशभक्त की भांति मृत्यु हुई है। दुर्गा, बाबला और सुशीला से कहो, गोक करने की मनाई है। ऐसी महान् मृत्यु पर हर्ष ही होना चाहिए। अत्येष्टि मेरे सामने हो रही है। भस्म रख लूंगा।^२

भावना तो महादेव की खुराक थी। उसका वलिदान कोई छोटी चीज नहीं है। अकेला भी वह बहुत काम करेगा। मैं इसे शुभ शकुन मानता हूँ। शुद्धतम वलिदान हुआ है, इसका परिणाम अशुभ नहीं हो सकता। महादेव मेरा अतिरिक्त शरीर था। कितनी दफा मैंने उसे मैक्सवेल के पास भेजा है, दूसरो के पास भेजा है। मान लेता था कि महादेव को काम सौंपा है तो वह कर लेगा।

उसे मेरा वारिस होना था, पर मुझे उसका वारिस होना पड़ा है। महादेव की समाधि पर जाना मेरे लिए विल्कुल सहज बन गया है। मैं न जाऊ तो वेचैन हो जाऊ। वहां जाकर मैं कुछ करना नहीं चाहता, समय भी नहीं देना चाहता, मगर हो आता हूँ, इतना ही मेरे लिए बस है। अगर मैं जिदा रहा तो यह जमीन आगाखा^३ से माग लूंगा। वह न दे, यह संभव हो सकता है। मगर किसी रोज तो हिंदुस्तान आजाद होगा। तब यह यात्रा का स्थान बनेगा। मैं वहां जाता हूँ तो महादेव के गुणों का स्मरण करने के लिए, उन्हें ग्रहण करने के लिए। मैं उसकी स्मृति को

^१ डा० सुशीला नैयर ^२ आगाखा महल से १५-८-४२ को दिया तार

^३ महादेवभाई की मृत्यु आगाखा महल में हुई थी।

मेरे
मौका प
शक्ति।^३

जमना

^१ कारावा

खोना नहीं चाहता । और जिस तरह से वह यहा मरा, उससे उसकी स्त्री और उसके लडके के प्रति मेरी वफादारी भी मुझे बताती है कि मुझे वहा नियमित रूप से जाना चाहिए । हो सकता है कि मेरी जिंदगी में यह जगह मुझे न मिल सके और इस जगह को यात्रा-स्थल बनते मैं न देख सकूँ, मगर किसी-न-किसी दिन वह जरूर बनेगा, इतना मैं जानता हूँ ।

आज तो मैं सब काम उसका काम समझकर करता हूँ । बाहर जाऊंगा तब भी उसीका काम करूँगा ।

..

लगता ही नहीं कि महादेव सदा के लिए गया । कल रात को स्वप्न में वह लडकी कहती है, “महादेवभाई कहा है ?” मैं उत्तर देता हूँ, “बहन, मैं तो उसे इमरान में छोड़ आया हूँ ।” पीछे वह पागल-सी हो जाती है, कहती है, “लाओ महादेव-भाई को । उसे वहा क्यों छोड़ आये ?” महादेव की मैं भाट की तरह स्तुति करता हूँ, मगर मेरा मन उसकी शिकायत भी करता है । उसकी मिसाल संपूर्ण या आदर्श नहीं मानना चाहिए । वह इस विचार का जप करते-करते चला गया कि मैं वापू के बाद क्या कर सकता हूँ ? वापू से पहले चला जाऊँ तो अच्छा है । मगर उसे तो कहना चाहिए था कि “नहीं, मुझे तो जिंदा रहना है और वापू का काम करना है ।” यह दृढ़ संकल्प उसे मरने से रोक भी लेता ।^१

मेरे विचार से महादेव के चरित्र की सबसे बड़ी खूबी थी मौका पडने पर अपनेको भूलकर गूँथवत् बन जाने की उनकी शक्ति ।^२

जमनालाल, मगनलाल और महादेव—इनमें से हरेक

^१ कारावास-कहानी

^२ हरिजन सेवक १२-८-४६

देश-सेवकों के सम्मरण

अपने-अपने क्षेत्र में अनूठे थे। मेरा खयाल है कि उनकी-जगह दूसरे नहीं ले सकते। मगर मैं कहूँगा कि इन तीनों में से महादेव मुझमें पूरी तरह खो गया था। मैं यह कह सकता हूँ कि मुझसे अलग उसकी कोई हस्ती ही नहीं रह गई थी।

महादेव की एक बड़ी खूबी यह थी कि जो काम उन्हें सौंपा जाता था, उसे करने के लिए वह सदा तैयार रहते और बड़े उत्साह से करते थे। इसी तरह वह एक अच्छे लेखक, अच्छे रसोइया और अच्छे कुली बन सके थे। अक्सर जो लोग मेरे साथ काम करने के लिए आते हैं, वे ऐसे ही बन जाते हैं।^१

..

महादेव गुलाब का फूल है।^२

वह मेरे वाँसवेल (जीवनी लिखनेवाले) बनना चाहते थे, फिर भी मुझसे पहले मरना चाहते थे। इससे बेहतर वह क्या कर सकते थे? सो वह तो चले गये और मुझे उनकी जीवनी लिखने के लिए छोड़ गये। वच्चे अपने मा-बाप के पहले मरना चाहें तो इससे बढ़कर बेरहमी और क्या हो सकती है? यह उनका निरा स्वार्थ है। भले ही मैं दूसरों को इस बात का यकीन न दिला सकूँ, लेकिन यह मैं जरूर महसूस करता हूँ कि मौत कभी वक्त से पहले नहीं आती। दुनिया में अपना काम खत्म करने से पहले कोई मर्द या औरत कभी नहीं मरता। महादेव ने पचास साल में सौ वरस का काम पूरा कर डाला था। सो वह आराम करने चले गये, जिसपर उनका पूरा हक था।^३

..

महादेव के मित्र और प्रगसक उनके प्रिय काम करके ही उनकी वरसी मना सकते हैं। वह बड़े शक्तिशाली पुरुष थे। वह सुंदर

^१ हरिजन सेवक १८-८-४६

^२ हरिजन सेवक १८-८-४६ ^३ हरिजन सेवक, १८-८-४६

नेत्रों
गले
किया
बसीता
लिए वह
स्त्री-नामि
समिति का
समापन नु
कला है।

हरिजन
१

और सुड़ील अक्षर लिखते थे। वह कई चीजों में प्यार करते थे। लेकिन उन सबमें चर्खे की जगह पहली थी। एक कलाकार होने के नाते वह नियम से बहुत बढ़िया कताई करते थे। कामकाज के भारी बोझ से थककर चूर हो जाने पर भी वह हमेशा बानने का व्रक्त निकाल लेते थे। चर्खा उन्हें फिर तरोंनाजा बना देता था।

उनकी कई खूबियों में उनके बेजोड़ अक्षर भी कोई कम महत्व नहीं रखते थे। उसमें कोई उनका सानी न था। रामदाम स्वामी ने अपने एक दोहे में खूबसूरत अक्षरों की चमकीले मोतियों से तुलना की है। महादेव की कलम से निकले हुए अक्षर खरे मोती जैसे होते थे।

उनकी तीसरी खूबी थी, हिंदुस्तान की भाषाओं से उनका प्रेम। वह भाषा-शास्त्री थे। बंगाली, मराठी और हिंदी पर उनका पूरा अधिकार था और वह उर्दू भी सीख चुके थे।^१

• १५ :

सरोजिनी नायडू

सरोजिनी देवी आगामी वर्ष के लिए महानभा^२ की सभा-नेत्री निर्वाचित हो गईं। यह सम्मान उनको पिछले वर्ष ही दिया जानेवाला था। बड़ी योग्यता द्वारा उन्होंने यह सम्मान प्राप्त किया है। उनकी असीम शक्ति के लिए और पूर्व और दक्षिण अफ्रीका में राष्ट्रीय प्रतिनिधि के रूप में की गई महान सेवा के लिए वह इस सम्मान की पात्र हैं और आजकल के दिनों में जबकि स्त्री-जाति के अदर भारी जागृति हो रही है, स्वागत-कारिणी-समिति का भारतवर्ष की एक सर्वोत्तम प्रतिभाशालिनी पुत्री को सभापति चुनना भारतवर्ष की स्त्री-जाति का समुचित सम्मान करना है। उनके सभापति चुने जाने से हमारे प्रवासी देश-भाइयों

^१ हरिजन सेवक, ८-९-४६

^२ काप्रेम

देश-सेवकों के सम्मरण

को पूर्ण सतोष होगा और इससे उनके अंदर वह साहस पैदा होगा, जिससे वे अपने सामने उपस्थित लड़ाई को लड़ सकेंगे। राष्ट्र द्वारा दिये जाने वाले सबसे ऊँचे पद पर उनका होना स्वतंत्रता को हमारे अधिक समीप लावे।^१

अमेरिका के लिए श्री सरोजिनीदेवी ने गत १२ ता० को हिंदुस्तान का किनारा छोड़ा। यूरोप, अमेरिका, इत्यादि मुल्कों में अपनी स्थायी सभाएँ स्थापित करके या समय-समय पर अपने प्रतिनिधि भेजकर हमारे वारे में जो झूठी मान्यताएँ प्रचलित हो गई हैं, उन्हें दूर करने की आगा अनेक आदमी रखते हैं। मुझे यह आगा हमें ही गलत जान पड़ी है। ऐसा करने से हम सार्वजनिक धन का और जिनका और अच्छा उपयोग हो सकता है, उन लोगों के समय का दुरुपयोग करेंगे। किंतु पश्चिम में अगर किसीका जाना फल सकता है तो सरोजिनीदेवी का या कविवर रवीन्द्रनाथ ठाकुर का जाना अवश्य फल सकता है। सरोजिनीदेवी का नाम उनके काव्यों से पश्चिम में प्रसिद्ध है। उनमें चतुराई भी वैसी ही है। उन्हें यह भली-भाति मालूम है कि कहां, क्या और कितना कहना चाहिए। किसीको दुःख पहुँचाये बिना खरी-खरी सुना देने की कला उन्होंने साधी है। जहाँ कहीं वह जाती है, उनकी बात सुने बिना लोगों का काम चलता ही नहीं है। दक्षिण अफ्रीका में अपनी शक्ति का संपूर्ण उपयोग करके उन्होंने वहाँ के अंग्रेजों का मन हरण किया था और सुंदर विजय प्राप्त करके सर हवीवुल्ला-प्रतिनिधि-मंडल का रास्ता साफ किया था। वहाँ का काम कठिन था, किंतु वहाँपर उन्होंने अपनी मर्यादा निश्चित करके कानून के जाल-पंखों में न पड़ते हुए, मुख्य बात में लगे रहकर अपना काम भली-भाति किया था और हिंदुस्तान का नाम चमकाया था। ऐसा ही काम वे अमेरिका आदि देशों में भी करेंगी।

^१ हिंदी नवजीवन, ८-१०-२५

अमेरिका में उनकी हाजिरी ही मिस मेयो के अमृत्य का जवाब हो जायगी। उनका साहस भी उनकी दूसरी शक्तियों के ही समान है। परदेस जाने में न तो उन्हें किसी सहायक की आवश्यकता रहती है और न किसी मंत्री की ही। जहाँ कहीं जाना हो वह अकेले निर्भयता से विचार सकती है। उनकी ऐसी निर्भयता स्त्रियों के लिए तो अनुकरणीय है ही, पुरुषों को भी लजानेवाली है। हम अवश्य यह आशा रख सकते हैं कि उनकी पश्चिम की यात्रा में से अच्छा फल निकलेगा।^१

अमेरिका से कई-एक मित्रों के पत्र बराबर मेरे पास आते रहते हैं, जिनमें सरोजिनीदेवी के काम की प्रशंसा रहती है। मित्र लिखते हैं कि सरोजिनीदेवी अमेरिका में बड़े महत्व का काम कर रही हैं और अपनी सारी ईश्वरदत्त प्रतिभा का इस देश के लिए पूरा-पूरा उपयोग कर रही हैं। इसमें ग़लत नहीं कि उन्होंने अमेरिकावासियों का मन मोह लिया है। कनाडा की एक बहन ने एक लंबे पत्र में अपने कुछ अनुभव लिखकर भेजे हैं, उसमें थोड़ी सी बातें नीचे देता हूँ

“सरोजिनी देवी थोड़े समय के लिए मेरी मेहमान बनी थी। आपके उन मित्र और दूत से मिलकर मैंने अपने-आपको बड़भागी पाया है। मैं खुद एक स्त्री हूँ, वह भी स्त्री ही है। साथ ही वह तो कवि और सुधारक है, इसीलिए उन्होंने मेरा हृदय और भी चुरा लिया है। उनकी आत्मा का मुझपर बहुत ज्यादा असर हुआ है और इतने दिन के बाद भी उनके मिलान की बात हमारे हृदय में जैसी-की-तैसी बनी हुई है। जिस गिरजाघर में सरोजिनीदेवी ने व्याख्यान दिया था वह तो श्रोताओं से खचाखच भर गया था। उनके ज्ञान की, उनके अनुभवों की, उनकी काव्य-शक्ति की, उनके मधुर कोकिल कण्ठ की, उनके विनोद की—और अंग्रेजी भाषा पर उनके प्रभुत्व की मैं

आपसे क्या बात कहूँ ? जैसे-जैसे उनकी वाणी का प्रवाह बढ़ता गया, वैसे-वैसे लोग मारे आश्चर्य के चकित होते गये और आखिरकार उनके गुणों पर पूरे-पूरे मुग्ध हो गये । उन्होंने हमारे सामने जितनी भी समस्याएँ रखी, हममें से कोई भी उनका उत्तर न दे सका । मेरे पास एक व्यवहार-कुशल व्यापारी बैठे हुए थे, उन्होंने समाधिवत् होकर उनका सारा व्याख्यान सुना । जो प्रश्न पूछे गये सरोजिनीदेवी ने उनके ठीक-ठीक उत्तर दिये और बीच-बीच में जिस ढंग से उन्होंने विनोद का सहारा लिया उसे देखकर तो पूर्वोक्त व्यापारी महागय से बोले बिना न रहा गया । उन्होंने कहा, 'ऐसी शक्ति तो मैंने किसी भी दूसरी स्त्री में नहीं देखी । अगर सच कहूँ, मेरी राय में कोई भी पुरुष इनके मुकाबले में खड़ा नहीं रह सकता ।' वर्तमान भारत के विषय में उन्होंने जो कुछ कहा, वह बहुत ज्यादा असर करनेवाला था । उन्होंने हमारी न्याय-प्रियता को जागृत किया, हमारे हृदयों को पानी-पानी कर दिया और हमें उसी समय यह अनुभव होने लगा कि आपके वहाँ भी उसी तरह का राज्यतन्त्र होना चाहिए, जैसा हमारे यहाँ है । सरोजिनीदेवी की रचना में, मालूम होता है, ईश्वर ने कई रंग पूरे हैं । उनसे भोजन के समय मिलिये या सम्मेलनों में मिलिये, सामान्य वार्तालाप के लिए मिलिये अथवा और किसी काम के लिए, हर हालत में उनकी प्रतिभा बिखरी पड़ती थी । उनके उत्साह का तो पार ही नहीं है । कई निमन्त्रणों का स्वीकार कर चुकी है, एक ही दिन में कई जगह जाती है, लेकिन मालूम नहीं होता कि थकी हुई है । ऐसा प्रतीत होता है मानो उनके पास शक्ति का कोई अटूट भंडार है । लोकप्रियता से वह फूल नहीं उठती । यहाँ की सब अच्छी चीजें उन्हें पसंद है । वह बच्चों को प्यार करती है, सुंदर फूल उनका मन चुरा लेते हैं, हमारे वृक्ष, हमारे सरोवर और हमारी नदियाँ उन्हें आनंद प्रदान करती हैं, फिर भी वह भविष्य को नहीं भूलती । यानी, स्त्री-जाति में जो कमजोरियाँ रहती हैं और प्रशंसा के कारण जिस तरह बहुधा स्त्रियाँ अपना आपा भूल

जाती हैं, उस तरह का भय मुझे सरोजिनीदेवी के बारे में नहीं है।^१

मैं नहीं समझता कि इन वहन ने जिन शब्दों में सरोजिनीदेवी की शक्ति का वर्णन किया है उनमें कोई बात बटाकर लिखी गई है। सरोजिनीदेवी में वस्तुस्थिति को पल भर में समझ लेने की अपूर्व शक्ति है। वह अपनी मर्यादा को समझती है। अर्थशास्त्रियों और राजनैतिक नेताओं की बारीकी में वह कभी नहीं उतरती। इस तरह के ज्ञान का न तो वह कभी दावा करती है और न आडवर ही। साधारण आदमी के पास जितना ज्ञान होता है, उतने ही ज्ञान की पूजा से वह अपना काम इतनी चतुराई में कर लेती है कि सामनेवाला आदमी उन्हें कभी उलझन में डाल ही नहीं सकता। उलटे जो कुछ उनसे ग्रहण करता है उसीमें इतना सतोष अनुभव करता है, मानो उसे सबकुछ मिल गया हो।^१

: १६ :

मोतीलाल नेहरू

महासभा का सभापतित्व अब फूलों का कोमल ताज नहीं रह गया है। फूल के दल तो दिनों-दिन गिरते जाते हैं और काटे उधड़ते जाते हैं। अब इस काटो के ताज को कौन धारण करेगा ? बाप या बेटा ? सेंकड़ों लडाइयों के लडाका पड़ित मोतीलाल नेहरू इस काटो के ताज को पहनेंगे या सयम-नियम के पक्के जवान सिपाही पड़ित जवाहरलाल नेहरू, जिन्होंने अपनी योग्यता और महत्ता से देश के युवकों के हृदयों पर अधिकार कर लिया है ? श्रीयुत वल्लभभाई पटेल का नाम स्वभावतः ही सबकी जवान पर है। पड़ितजी एक व्यक्तिगत पत्र में लिखते हैं कि इस समय तो वल्लभभाई पटेल को ही, उनकी वीरता के लिए, सभापति चुनना चाहिए और सरकार को यह दिखला देना चाहिए कि उन

पर सारे राष्ट्र का विश्वास है। खैर, मगर अभी तो श्री वल्लभभाई का कोई प्रश्न ही नहीं हो सकता। इस समय उनके पास काम भी इतना पड़ा हुआ है कि वह बारडोली छोड़कर दूसरी ओर ध्यान ही नहीं दे सकते। और फिर दिसवर आने से पहले ही संभव है कि वह सरकार के अनेक वदीगृहों में से किसी एक में उसके अतिथि बनकर पहुँच जाय। मेरा अपना विचार तो यह है कि यह काटो का ताज पंडित जवाहरलाल नेहरू को ही मिलना चाहिए। भविष्य तो देश के युवकों के ही हाथ में होना चाहिए। मगर बंगाल तो अगले साल, जबकि बहुत-से तूफानों का भय है, पंडित मोतीलाल के ही हाथों महासभा की पतवार देना चाहता है। हम लोगों में आपस में फूट है और चारों ओर से हमें एक ऐसा शत्रु घेरे हुए है जो जितना शक्तिशाली है, उतना ही नीति-अनीति से लापरवाह भी। बंगाल को इस समय किसी बड़े-बूढ़े की विशेष आवश्यकता है और वह भी ऐसे आदमी की, जिसने उसके गाढ़े अवसर पर, उसे सभाला हो। अगर सारे हिंदुस्तान के लिए आगे सुख का समय नहीं आने वाला है तो बंगाल के लिए तो और भी नहीं। इसके तो हजारों कारण हैं कि पंडित मोतीलालजी को ही क्यों यह काटो का ताज धारण करना चाहिए। वह वीर है, उदार है, उनपर सभी दलों का विश्वास है, मुसलमान उन्हें अपना मित्र मानते हैं, उनके विरोधी भी उनका आदर करते हैं और अपनी जोरदार दलीलों से वह उन्हें प्रायः ही अपनी राय से सहमत कर लेते हैं और फिर इसके अलावा उनके स्वभाव में सधि और समझौते की भावना की ऐसी पुट भरि हुई है, जिससे वह किसी ऐसे राष्ट्र के अत्यंत योग्य दूत होने लायक हैं, जिसे सम्मानित समझौते की आवश्यकता है और जो उसे करने के लिए तैयार है। इन्हीं बातों पर विचार करके, अत्यंत साहसी बंगाली देशभक्त पंडित मोतीलाल नेहरू को ही अगले वर्ष के लिए राष्ट्र का कर्णधार बनाना चाहते हैं।^१

^१ हिंदी नवजीवन, २६-७-२८

मैं श्री मोतीलाल नेहरू इत्यादि की याद आपको दिला दूंगा, जिन्होंने अपनी कानूनी लियाकत वित्कुल मुफ्त बाटी और अपने देश की बड़ी अच्छी तथा विश्वस्त सेवा की। आप मुझे याद दाना देंगे कि वे लोग इस कारण ऐसा कर सके थे कि वे अपने व्यवसाय में बड़ी लंबी फीस लेते थे। मैं इस तर्क को इस कारण नहीं मान सकता कि मनमोहन घोष के सिवा मेरा और सबसे परिचय रहा है। अधिक रुपया होने की वजह से इन लोगों ने भारत को आवश्यकता पड़ने पर अपनी योग्यता उदारतापूर्वक दी हो, ऐसा नहीं कहा जा सकता। उसका उनकी आराम तथा विलास में रहने की योग्यता से कोई सबध नहीं है। मैंने उनको बड़े मतोप में दीनता-पूर्वक जीवन-निर्वाह करते देखा है।^१

...

...

...

स्वर्गीय मोतीलालजी के चित्र के उद्घाटन का जो सम्मान तुम लोगों ने मुझे दिया है, उसके लिए मैं तुम्हारा आभारी हूँ। तुम्हारे पास उनकी छवि रहे और उनके पवित्र भावों को तुम सदा अपने हृदय में अंकित रखो, यह उचित ही है। यह कहना कोई अतिशयोक्ति नहीं है कि जैसा सबध दो सगे-महोदर भाइयों के बीच होता है, वैसा ही प्रगाढ़ प्रेम-सबध मोतीलालजी के और मेरे बीच था। मोतीलालजी की देश-सेवा, मोतीलालजी का त्याग, मोतीलालजी का अपने पुत्र-पुत्रियों के प्रति अनुपम प्रेम, इन सब बातों का परिचय जैसा मुझे था, लगभग वैसा ही तुम्हें भी होना चाहिए। जब से मुझे मोतीलालजी का प्रथम परिचय प्राप्त हुआ, तब से उनके जीवन के अंतिम समय तक उनके निकट समर्थ में रहने का सद्भाग्य ईश्वर ने मुझे दिया था। मैंने देखा कि वह प्रतिक्षण स्वदेशहित का ही चिन्तन करते थे। उनके लिए स्वराज्य स्वप्न नहीं, बल्कि प्राण था। स्वराज्य की उन्हें मदा तृष्णा-पिपासा

रही और वह दिन-दिन बढ़ती ही गई। ऐसे आदर्श देशभक्त का चित्र अपने सम्मुख रखना उचित ही है।

पंडित मोतीलालजी के सद्गुणों में एक गुण यह भी था कि वह अस्पृश्यता नहीं मानते थे। वह मानो एक राजपुरुष थे। उन्होंने तो बेहद रुपया कमाया, उसे सत्कार्यों में, स्वराज्य के कार्यों में लुटाया। मुझे उनके ऐसे दृष्टांत मालूम हैं कि उनके हृदय में ऊच-नीच का भाव था ही नहीं।^१

उस जमाने में हमने विदेशी कपड़े के पहाड़ चिन-चिनकर जला दिये थे और कोई यह नहीं कहता था कि इससे राष्ट्र की निधि बरबाद हो रही है। श्रीमती नायडू ने अपनी पेरिस की साड़ी जला दी थी और स्व० मोतीलालजी ने भी अपने विलायती कपड़ों में दियासलाई लगा दी थी। उनके पास तो आलमारी-की-आलमारियां विदेशी कपड़े थे। इसके बाद जब वह जेल गये तब उन्होंने मेरे पास एक खत भेजा था—आज वह खत मैं खोज नहीं सकता—पर उसमें था कि मैं सच्चा जीवन अब ही जी रहा हूँ, आनंद भवन में मेरे पास जो समृद्धि थी उससे मुझे यह सुख नहीं मिलता था। वहाँ उन्हें सिगार, शराब, गोश्त कुछ नहीं मिलता था। पूरा भोजन भी नहीं मिलता था, फिर भी उसमें उन्हें सुख मालूम हुआ। यह सही है कि उनकी यह चीज हमेशा नहीं चली।^२

मेरी हालत विधवा-स्त्री से भी बुरी है। एक विधवा अपने पति की मृत्यु के बाद वफादारी से जीवन बिताकर अपने पति के अच्छे कामों का फल पा सकती है। मैं कुछ भी नहीं पा सकता। मोतीलालजी की मृत्यु से मैंने जो खोया है, वह मेरा सदा के लिए नुकसान है।^३

^१ हिंदी नवजीवन, २९-१२-३३

^२ प्रार्थना-प्रवचन, २०-६-४७

^३ 'कोई शिकायत नहीं', पृष्ठ ७३

मोतीलालजी की मृत्यु हरेक देश-भवत के लिए इर्ष्या-स्पद होनी चाहिए, क्योंकि अपना सबकुछ न्यौछावर करके वह मरे हैं और अत समय तक देश का ही ध्यान करते रहे हैं। इस वीर की मृत्यु से हमारे अदर भी वलिदान की भावना आनी चाहिए।^१

: १७ :

वल्लभभाई पटेल

सरदार वल्लभभाई पटेल के साथ रहना मेरा बड़ा सौभाग्य था। उनकी अनुपम वीरता से मैं अच्छी तरह परिचित था, परन्तु पिछले १६ महीने में जिस प्रकार रहा, वैसा सौभाग्य मुझे कभी नहीं मिला था। जिस प्रकार उन्होंने मुझे स्नेह से ढक लिया, वह मुझे मेरी मा की याद दिलाता है। मैं यह कभी नहीं जानता था कि उनमें मा के गुण भी हैं। बारदोली और खेडा के किसानों के लिए उनकी चिंता मैं कभी नहीं भूल सकता।^२

..

सरदार वल्लभभाई हंसी में कहा करते थे कि उनके हाथ की रेखाओं में जेल की रेखा नहीं है। उन लोगों के लिए जेल है ही नहीं, जिनके मन में जेल महल के समान है और जो जेल और महल में कोई भेद नहीं समझते। जहाँ आज सरदार विराजे हैं, वहाँ हम सबको जाना है, पर बिना योग्यता प्राप्त किये जेल नहीं मिलती। सरदार वल्लभभाई की अमूल्य सेवाओं के हम पात्र थे या नहीं, उसे प्रमाणित करने का अवसर अब आ गया है। उन्हें गुजरात से आना क्यों न हो ? उन्होंने मजदूरों की सेवा में कौन कमी रखी है ?

^१ ७ फरवरी को दिया गया सदेश

^२ 'महादेवभाई की डायरी'

देश-सेवकों के सम्मरण

डाकवालों और रेलवे के नौकरो ने उनके पास बैठकर स्वराज्य का पाठ कौन कम पढ़ा है ? अहमदाबाद का ऐसा कौन नागरिक है जो नहीं जानता कि उन्होंने अपना सर्वस्व होम कर शहर की सेवा की है ? शहर में जब भीषण महामारी फैली थी, उन दिनों गरीबों की सेवा का इतजाम करनेवाला कौन था ? वल्लभभाई ! अकाल पड़ने पर अकाल-पीड़ितों की मदद के लिए दौड़ पड़नेवाला कौन था ? वल्लभभाई ! गुजरात में ऐतिहासिक बाढ़ आई, लाखों लोग घरवार-विहीन बन गये, खेतों की फसल बह गई। उस समय सारे गुजरात का सकट टालने के लिए सैकड़ों स्वयंसेवकों को तैयार करनेवाला, लोगों के लिए एक करोड़ रुपये सरकार के खजाने से निकलवानेवाला कौन था ? वल्लभभाई ही ! और वह भी वल्लभभाई ही थे, जिन्हें वारदोली की जीत के लिए ऋणी जनता ने सरदार कहकर पुकारा और जो संपूर्ण स्वराज्य की आखिरी लड़ाई के लिए जनता को तैयार कर रहे थे। वल्लभभाई तो अपने कर्तव्य का पालन करते हुए जेल पहुच गये। अब हमें क्या करना चाहिए ? इस सवाल का एक जवाब तो साफ ही है। हम हिम्मत न हारे, उल्टे हमसे हर एक दुगुनी दृढता और दुगुनी हिम्मत के साथ सविनय-भग के लिए तैयार हो जाय और जेल की, या मौत मिले तो मौत की, राह पकड़ ले। सरदार के जाने के बाद अब रहनुमा कौन होगा ? इस तरह का नामर्दी से भरा हुआ सवाल कोई अपने मन में न उठने दे। जिसे सविनय-भग करना है, उसके पास आज बहुतेरे साधन पड़े हुए हैं और सरकार नये-नये साधन पैदा कर रही है। जैसे हमारे लिए यह जीवन-मरण का खेल है, वैसे ही सरकार के लिए भी है। मालूम होता है कि उसकी हस्ती का आधार ही स्वतंत्र स्वभाव के मनुष्यों को दवाने पर है, नहीं तो वह वल्लभभाई के समान शांति, रक्षा के लिए प्रसिद्ध आदमी को क्यों पकड़ती ?

१ हिंदी नवजीवन, १३-३-३०

हिंदी नवजीवन,
विनयों वापस

सरदार के लिए सब समान है, एक नन्हा बालक भी इसे जानता है। उन्हें तो गरीब-मात्र की सेवा करनी है। फिर भले ही वह भगी हो या ब्राह्मण, गुजराती हो या मद्रासी, राष्ट्र ने उनकी इस विशेषता को पहचाना और पहचानकर राष्ट्रपति बनाया।^१

सरदार मेरे सगे भाई के समान हैं, तथापि इतना प्रमाण पत्र देते हुए मुझे जरा भी सकोच नहीं होता।^२

वल्लभभाई अरबी घोंडे की तेजी से दौड़ रहे हैं। संस्कृत की किताब हाथ से छूटती ही नहीं। इसकी मुझे आशा नहीं थी। लिफाफो में तो कोई उनकी बराबरी नहीं कर सकता। लिफाफे वह नापे बिना बनाते हैं और अदाज से काटते हैं, मगर बराबर के निकलते हैं और फिर भी ऐसा नहीं लगता कि इसमें बहुत समय लगता है। उनकी व्यवस्था आश्चर्यजनक है। जो कुछ करना हो उसे याद रखने के लिए छोड़ते ही नहीं। जैसे आया वैसे ही कर डाला। कातना जब से शुरू किया है, तब से बराबर समय पर कातते हैं। इस तरह सूत में और गति में रोज सुधार होता जा रहा है। हाथ में लिया हुआ भूल जाने की बात तो गायब ही होती है। और जहां इतनी व्यवस्था हो, वहां धाधली तो हो ही कैसे?^३

कई मुसलमान दोस्तों ने गिकायत की थी कि सरदार का रख मुसलमानों के खिलाफ है। मैंने कुछ दुःख से उनकी बात सुनी, मगर कोई सफाई पेश नहीं की। उपवास शुरू होने के बाद मैंने अपने ऊपर जो रोक-थाम लगाई हुई थी वह चली गई। इसलिए मैंने टीकाकारों को कहा कि सरदार को मुझमें और पंडित नेहरू में

^१ हिंदी नवजीवन, १४-५-३१

^२ 'विजयी वारदोली'

^३ महादेवभाई की डायरी, २८-८-३२

अलग करके और मुझे और पंडित नेहरू को खामखाह आसमान पर चढ़ाकर वे गलती करते हैं।

इससे उनको फायदा नहीं पहुंच सकता। सरदार के बात करने के ढंग में एक तरह का अक्खडपन है, जिससे कभी-कभी लोगो का दिल दुख जाता है, अगरचे सरदार का इरादा किसीको दुखी बनाने का नहीं होता। उनका दिल बहुत बड़ा है। उसमें सबके लिए जगह है। सो मैंने जो कहा, उसका मतलब यह था कि अपने जीवन भर के वफादार साथी को एक बेजा इलजाम से बरी कर दू। मुझे यह भी डर था कि सुननेवाले कही यह न समझ बैठे कि मैं सरदार को अपना 'जी हुजूर' मानता हूँ। सरदार को प्रेम करते समय कह दिया कि वह इतने शक्तिशाली और मन के मजबूत हैं कि वह किसीके 'जी हुजूर' हो ही नहीं सकते। जब वह मेरे 'जी हुजूर' कहलाते थे तब वह ऐसा कहने देते थे, क्योंकि जो कुछ मैं कहता था वह अपने-आप उनके गले उतर जाता था। वे अपने क्षेत्र में बहुत बड़े थे। अहमदाबाद म्युनिसिपैलिटी में उन्होंने चलाने में बहुत काबलियत बतलाई थी। मगर वह इतने नम्र थे कि उन्होंने अपनी राजनैतिक तालीम मेरे नीचे गुरु की। उन्होंने उसका कारण मुझे बताया था कि जब मैं हिंदुस्तान में आया था उन दिनों जिस तरह का राज-काज हिंदुस्तान में चलता था, उसमें हिंसा लेने का उन्हें मन नहीं होता था। मगर अब जब सत्ता उनके गले आ पड़ी तब उन्होंने देखा कि जिस अहिंसा को वह आज तक सफलतापूर्वक चला सके अब वह नहीं चला सकते। मैंने कहा है कि मैं समझ गया हूँ कि जिस चीज को मैं और मेरे साथी अहिंसा कहा करते थे वह सच्ची अहिंसा न थी। वह तो नकली चीज थी और उसका नाम है निष्क्रिय प्रतिरोध। हा, किनके हाथों में निष्क्रिय प्रतिरोध किसी काम की चीज है? जरा सोचिये तो सही कि एक कमजोर आदमी जनता का प्रतिनिधि बने तो वह अपने मालिकों की हँसी और वेइज्जती ही करवा सकता है। मैं जानता

हू कि मरदार कभी उन्हें सौंपी हुई जिम्मेदारी को दगा नहीं दे सकते । वे उसका पतन वर्दाश्त नहीं कर सकते ।^१

: १८ .

जमनालाल वजाज

सेठ जमनालाल वजाज को छीनकर काल ने हमारे बीच से एक शक्तिशाली व्यक्ति को छीन लिया है । जब-जब मैंने धनवानों के लिए यह लिखा कि वे लोककल्याण की दृष्टि में अपने धन के ट्रस्टी बन जाय तब-तब मेरे सामने सदा ही इस वणिक् गिरोमणि का उदाहरण मुख्य रहा । अगर वह अपनी संपत्ति के आदर्श ट्रस्टी नहीं बन पाये तो इसमें दोष उनका नहीं था । मैंने जानबूझकर उनको रोका । मैं नहीं चाहता था कि वे उत्साह में आकर ऐसा कोई काम कर ले, जिसके लिए बाद में गान मन में सोचने पर उन्हें पछताना पड़े । उनकी सादगी तो उनकी अपनी ही चीज थी । अपने लिए उन्होंने जितने भी घर बनाये, वे उनके घर नहीं रहे, धर्म-शाला बन गये । सत्याग्रही के नाते उनका दान सर्वोत्तम रहा । राजनैतिक प्रश्नों की चर्चा में वह अपनी गाय दृढ़तापूर्वक व्यस्त करते थे । उनके निर्णय पक्के हुआ करते थे । त्याग की दृष्टि से उनका अंतिम कार्य सर्वश्रेष्ठ रहा । वह किसी ऐसे रचनात्मक काम में लग जाना चाहते थे, जिसमें वह अपनी पूरी योग्यता के साथ अपने जीवन का शेष भाग तन्मय होकर बिता सकें । देश के पशु-धन की रक्षा का काम उन्होंने अपने लिए चुना था और गाय को उसका प्रतीक माना था । इस काम में वह इतनी एकाग्रता और लगन के साथ जुट गये थे कि जिसकी कोई मिसाल नहीं । उनकी उदारता में जाति, धर्म या वर्ण की सकुचितता को कोई स्थान न था । वह एक ऐसी साधना में लगे हुए थे, जो कामकाजी आदमी के

लिए विरल है। विचार-सयम उनकी एक बड़ी साधना थी। वह सदा ही अपनेको तस्कर विचारो से बचाने की कोशिश में रहते थे। उनके अवसान से वसुधरा का एक रत्न कम हो गया है। उनको खोकर देग ने अपना एक वीर-से-वीर सेवक खोया है। जिस कार्य के लिए उन्होंने अपना शेष जीवन समर्पित कर दिया था, उसे अब उनकी विधवा जानकीदेवी ने स्वयं करने का निश्चय किया है। उन्होंने अपनी समस्त निजी संपत्ति को, जो करीब ढाई लाख के आस-पास है, कृष्णार्पण कर दिया है। ईश्वर उन्हें अपने इस अगीकृत कार्य में सफल होने की शक्ति दे।^१

मेरे साथ जमनालालजी का सवध करीब-करीब तभी से शुरू हुआ जब से मैंने हिंदुस्तान के सार्वजनिक जीवन में प्रवेश किया। उन्होंने मेरे सभी कामों को पूरी तरह अपना लिया था, यहातक कि मुझे कुछ करना ही नहीं पड़ता था। ज्योंही मैं किसी नये काम को शुरू करता वह उसका बोझ खुद उठा लेते थे। इस तरह मुझे निश्चित कर देना मानो उनका जीवन-कार्य ही बन गया था।

११ फरवरी को जब मैं जमनालालजी के द्वार पर पहुंचा तो उनका देहात हो चुका था। मेरे पास वर्धा से सदेग तो सिर्फ यही आया था कि खून का दौरा कम करने की दवा भेजे। मैं दवा भेजकर अपने दिल की तसल्ली कर सकता था। लेकिन उस दिन मैंने महसूस किया कि नहीं, मुझे खुद ही जाना चाहिए। जब वहा पहुंचा तो मामला कुछ और ही पाया।

जमनालालजी तो बड़भागी थे। उनकी तरह हम भी अपने को बड़भागी सावित कर सकते हैं, बशर्ते कि जो चीज उनके रहते हमें साफ नहीं दिखाई दी वह उनके बाद हमें साफ दिखाई देने लगे, जो जाग्रति हममें उनके जीवित रहते नहीं आई वह अब

सब में आ जाय ।

उनका सबसे बड़ा काम गोसेवा का था । वैसे तो यह काम पहले भी चलता था, लेकिन धीमी चाल से । इसमें उन्हें मतोप न था । उन्होंने इसे तीव्र गति से चलाना चाहा और इतनी तीव्रता से चलाया कि खुद ही चल बसे ।

..

खादी के काम में उनकी दिलचस्पी मुझसे कम न थी । खादी के लिए जितना समय मैंने दिया उतना ही उन्होंने भी दिया । उन्होंने इस काम के पीछे मुझसे कम वृद्धि खर्च नहीं की थी । इसलिए कार्यकर्त्ता भी वह ही दूढ़-दूढ़कर मेरे पास लाया करते थे । थोड़े में यह कह लीजिय कि अगर मैंने खादी का मन्त्र दिया तो जमनालालजी ने उसको मूर्त्त रूप दिया । खादी का काम कुछ होने के बाद मैं तो जेल में जा बैठा, मगर वह जानते थे कि मेरे नजदीक खादी ही में स्वराज्य है । अगर उन्होंने तुरत ही उसमें रत होकर उसे सगठित रूप न दिया होता तो मेरी गैरहाजिरी में मारा काम तीन-तेरह हो जाता ।

यही बात ग्रामोद्योग की थी । उन्होंने इसके लिए मगनवाड़ी दी ही थी, साथ ही उसके सामने की कुछ जमीन भी वह मगनवाड़ी के लिए खरीदने का सकल्प कर चुके थे । अब चि० कमलनयन^१ ने वह जमीन भी मगनवाड़ी को दे दी है । ग्रामोद्योग का काम इतना व्यापक है कि इसमें अटूट रुपया खर्च किया जा सकता है ।

एक बात और जमनालालजी कई बार कहा करते थे कि लोग और सब जगह तो खादी पहनकर चले जाते हैं, लेकिन बैंक में नहीं जाते । अगर बैंक में वह अपनी मारवाड़ी पगड़ी पहनकर न जाय तो उनके खयाल में इसमें उनकी प्रतिष्ठा की हानि होती है । मगर खुद जमनालालजी ने कभी इसकी कोई चर्चा नहीं की ।

फिर उसका नतीजा कुछ भी क्यों न हुआ हो ! अतः मैं यह चाहता हूँ कि हममें इतनी स्वतंत्रता और इतना आत्म-गौरव पैदा हो जाना चाहिए कि हम अपनी खादी की पोशाक में हर जगह बिना शिक्षक के जा सकें ।

अवतक इस देश की आजादी को खोने में व्यापारी-समाज की खास जिम्मेदारी रही है । जमनालालजी को यह चीज बराबर खटका करती थी ।

जमनालालजी के दूसरे काम आखों के सामने ही हैं । महिला-आश्रम को ही लीजिये । यह उनकी अपनी एक विशेष कृति है । उन्हींकी कल्पना के अनुसार यह अवतक काम करता रहा है । जमनालालजी के सामने सवाल यह था कि जो लोग देश के काम में जुटकर भिखारी बन जाते हैं, उनके बाल-बच्चों की शिक्षा का क्या प्रबंध हो ? उन्होंने कहा कि कम-से-कम उनकी लड़कियों को सरकारी मददों के मुकाबले में अच्छी ही तालीम मिल सकेगी । वस, इसी खयाल से महिला-आश्रम की स्थापना हुई । आज इस आश्रम के लिए एक त्यागी और सुशिक्षित महिला की आवश्यकता है । आप इस आवश्यकता की पूर्ति में सहायक हो सकते हैं । दुनियादी तालीम और हरिजन-सेवक-संघ के काम का भी यही हाल है । आप इनमें शरीक हो सकते हैं । हिंदू-मुस्लिम-एकता के लिए उनके दिल में खास लगन थी । उनके अंदर सांप्रदायिक द्वेष की बू तक न थी । आप उनके जीवन से इस गुण को ग्रहण कर सकते हैं ।

जमनालालजी का स्मृति-स्तंभ खड़ा करके हम उनकी याद को चिरस्थायी नहीं बना सकते । स्तंभ पर खुदे हुए शिला-लेख को तो लोग पढ़कर थोड़े ही समय में भूल जायेंगे, परंतु जिस आदमी ने दुनिया के लिए इतना कुछ किया है उसके काम को चिरस्थायी रखने का सकल्प कोई कर ले तो वह उनका सच्चा स्मारक हो रहेगा । किंतु इसके लिए मैं जबरदस्ती नहीं करना चाहता । जिसे जो कुछ भी करना हो आत्मोन्नति के लिए करे । अगर

दिखावे के लिए कुछ भी होगा तो उससे मुझे और जमनालालजी की आत्मा को उल्टा कष्ट ही होगा ।^१

...

जमनालाल का शरीर मर गया, पर अमर जमनालाल तो जिंदा ही है और आगे के लिए उसे जिंदा रखना हमारा काम है ।^२

. १९ :

सुभाषचंद्र बोस

नेताजी के जीवन से जो सबसे बड़ी शिक्षा ली जा सकती है वह है उनकी अपने अनुयायियों में ऐक्यभावना की प्रेरणाविधि, जिसमें कि वे सब सांप्रदायिक तथा प्रांतीय बंधनों से मुक्त रह सके और एक समान उद्देश्य के लिए अपना रक्त बहा सके । उनकी अनुपम सफलता उन्हें निस्संदेह इतिहास के पन्नों में अमर रखेगी ।

नेताजी के प्रत्येक अनुगामी ने, जो भारत लीटने पर मुझसे मिले, निर्विवाद रूप से यह कहा कि नेताजी का प्रभाव उनपर जादू-सा हुआ करता था और वे उनके अधीन एकमात्र भारत की आजादी प्राप्त करने के उद्देश्य में काम करते थे । उनके दिलों में सांप्रदायिक और प्रांतीय या और कोई भी भेदभाव कभी भी अकुरित नहीं हुआ था ।

नेताजी एक महान् गुणवान् पुरुष थे । वह व्युत्पन्नमति और प्रतिभा-संपन्न थे । उन्होंने आई०सी०एस० की परीक्षा उत्तीर्ण की, किंतु नौकरी नहीं की । भारत लीटने पर वह देगबंधुदान से प्रभावित हुए और कलकत्ता कारपोरेशन के मुख्य एक्जीक्यूटिव आफिसर नियुक्त हुए । बाद में वह राष्ट्रीय महामन्त्र के भी दो बार राष्ट्रपति बने, परंतु उनकी उल्लेखनीय सफलताओं में, भारत

^१ सेवाग्राम, २८-२-४२

^२ जमनालालजी, पृष्ठ १०

से बाहर के, उस समय के कार्य हैं, जब वह देश से भागे और काबुल, इटली, जर्मनी और अन्य देशों से होकर अंत में जापान पहुँचे। विदेशी चाहे कुछ भी कहे, पर मैं विश्वास के साथ यह अवश्य कहूँगा कि आज भारत में एक भी ऐसा आदमी नहीं है जो उनके इस प्रकार भागने को अपराध मानता है। 'समर्थ को नहीं दोष गुसाई'—सत तुलसीदास के इस कथन के अनुसार नेताजी पर भागने का दोष नहीं लगाया जा सकता। जब सर्वप्रथम उन्होंने सेना तैयार की तो उसकी तुच्छ सख्या की उन्होंने कोई चिंता नहीं की। उनका निश्चय था कि सख्या चाहे कितनी ही कम क्यों न हो, पर भारत को आजाद कराने के लिए उन्हें सामर्थ्य भर यत्न करना ही चाहिए।

नेताजी का सबसे महान् और स्थिर रहनेवाला कार्य था सब प्रकार के जातीय और वर्ग-भेद का उन्मूलन। वह केवल बंगाली ही नहीं थे। उन्होंने अपने आपको कभी सवर्ण हिंदू नहीं समझा। वह आमूलचूल भारतीय थे। इससे अधिक क्या कि उन्होंने अपने अनुगामियों में भी यही आग प्रज्वलित की, जिससे प्रेरित होकर वे उनकी उपस्थिति में सभी भेदभाव भूल गये थे और एक-सूत्र होकर काम करते थे।^१

एक बात और। वह यह कि जो आजाद हिंद फौज सुभाष-बाबू ने बनाई थी और उसके लिए हम सब सुभाषबाबू की होशियारी, बहादुरी की तारीफ करते हैं और तारीफ करने की बात है, क्योंकि जब वह हिंदुस्तान से बाहर था तब उसने सोचा कि चलो, थोड़ा फौजी काम भी कर लूँ। वह कोई लडवैया तो था नहीं। एक मामूली हिंदुस्तानी था। जैसे दूसरे वकील, बैरिस्टर रहते हैं वैसे सुभाषबाबू भी थे। फौज की कोई तालीम तो पाई नहीं थी। हा, सिविल सर्विस में जैसा आमतौर पर होता है, थोड़ी घुडसवारी

^१ 'नेताजी, हिज लाइफ एण्ड वर्क'

सीख ली होगी । लेकिन पीछे उन्होंने फौजी-गान्ध्व थोड़ा पढ़ लिया होगा । इस प्रकार उनके मातहत जो मेना बनी थी, मैं सुनता हूँ कि उसके दो बड़े अफसर, जिनसे मैं जेल में तथा उसके बाहर भी मिला था, काश्मीर पर हमला करनेवालों से मिले हुए हैं । यह मुझको बहुत चुभता है । ये सुभाषवावू के मातहत खाम काम करनेवाले थे और हमेशा उनके साथ रहा करते थे । सुभाषवावू लश्कर में कोई बात छिपाकर रख तो सकते नहीं थे, क्योंकि उन्हें उनके मारफत काम लेना पड़ता था । वे आज लुटेरो के सरदार होकर आते हैं तो मुझको चुभता है । अगर उनको अखबार मिलते हैं या जो मैं कहता हूँ उसको वे सुन ले तो मैं अपनी यह नाकिन आवाज उनको पहुँचाता हूँ कि आप इसमें क्यों पड़ते हैं और सुभाषवावू के नाम को क्यों डुबाते हैं ? आप ऐसा क्यों करते हैं कि हिंदू का पक्ष ले या मुसलमान का पक्ष ले ? आपको तो जानि-भेद करना नहीं चाहिए । सुभाषवावू तो ऐसे थे नहीं । उनके साथ हिंदू, मुसलमान, सिख, पारसी, ईसाई, हरिजन आदि सब रहते थे । वहाँ न हरिजन का भेद था, न इतरजन का । वहाँ तो हिंदुस्तानियों में जात-पात का कोई भेदभाव था ही नहीं । यो तो सब अपने धर्म पर कायम थे, कोई धर्म तो छोड़ बैठे थे नहीं । लेकिन सुभाषवावू ने कब्जा कर लिया था, उनके चित्त का हरण कर लिया था, गरीर का हरण नहीं किया था । ऐसा तो चलता नहीं था कि अगर आजाद हिंद फौज में शामिल नहीं होता है तो काटो । लोगो को इस तरह काटकर वह हिंदुस्तान को रिहाई दिलाने वाले नहीं थे । इस तरह से बड़े हुए और बड़प्पन पाया । तब आप इतने छोटे क्यों बनते हैं और इस छोटे काम में क्यों पड़ते हैं ? अगर कुछ करना ही है तो मारे हिंदुस्तान के लिए करो । वहाँ जो मुसलमान हैं, अफरीदी हैं, उनको कहे कि यह जाहिलपन क्यों करना ? लोगो को लूटना और देहातो को जलाना क्या ? चलो, महाराजा से मिले, गैख अब्दुल्ला से मिले, उनको चिट्ठी लिखें कि हम आपसे मिलना चाहते हैं, हम यहाँ कोई लूट करने

तो आये नहीं है। आप इस्लाम को दवाते हैं, इसलिए आपको बताने आये हैं। यह तो मैं समझ सकता हूँ। तब तो आप सुभाष-वावू का नाम उज्ज्वल करेंगे और उन अफरीदी लोगो के सच्चे शिक्षक बनेंगे। अफरीदी लोग कैसे रहते हैं, उनमें भी लुटेरे हैं या नहीं है, यह मैं नहीं जानता हूँ। लेकिन मेरी निगाह में वे भी इन्सान हैं। उनके दिल में भी वही डंग्र या खुदा है, इसलिए वे सब मेरे भाई हैं। अगर मैं उनमें रहूँ तो उनसे कहूँगा कि लूट क्या करना, एक-दूसरे पर गुस्सा क्या करना। मैं यह तो कहता नहीं कि तुम्हारे पास जो बंदूके या तलवारे हैं, उन्हें छोड़ दो। उनको रखो, लेकिन जो दूसरे लोग डरे हुए हैं, मुफलिस हैं, औरते हैं, बच्चे हैं, उनको बचाने के लिए। उसमें क्या है, चाहे वे हिंदू हो या मुसलमान। तो मैं कहूँगा कि ये जो दो अफसर हैं, जिनका नाम मैंने सुन लिया है, वे सुभाषवावू का नाम याद करें। वे तो मर गये, लेकिन उनका नाम नहीं मरा, काम तो नहीं मरा।^१

आज सुभाषवावू की जन्म-तिथि है। मैंने कह दिया है कि मैं तो किसीकी जन्म-तिथि या मृत्यु-तिथि याद नहीं रखता। वह आदत मेरी नहीं है। सुभाषवावू की तिथि की मुझे याद दिलाई गई। उससे मैं राजी हुआ। उसका भी एक खास कारण है। वह हिंसा के पुजारी थे। मैं अहिंसा का पुजारी हूँ। पर इसमें क्या? मेरे पास गुण की ही कीमत है। तुलसीदासजी ने कहा है न,

“जड-चेतन गुण-दोषमय विश्व फीन्ह करतार।

सत-हस गुण गर्हाहि पय परिहरि वारि विकार ॥”

हस जैसे पानी को छोड़कर दूध ले लेता है, वैसे ही हमें भी करना चाहिए। मनुष्य-मात्र में गुण और दोष दोनों भरे पड़े हैं। हमें गुणों को ग्रहण करना चाहिए। दोषों को भूल जाना चाहिए। सुभाषवावू बड़े देश-प्रेमी थे। उन्होंने देश के लिए अपनी जान

की बाजी लगा दी थी और वह करके भी बता दिया। वह सेनापति बने। उनकी फौज में हिंदू, मुसलमान, पारसी, मित्र नव थे। सब बगाली ही थे, ऐसा भी नहीं था। उनमें न प्रातीयता थी, न रंग-भेद, न जाति-भेद। वह सेनापति थे, इसलिए उन्हें ज्यादा सहूलियत लेनी या देनी चाहिए, ऐसा भी नहीं था।^१

. २० .

मदनमोहन मालवीय

जब से १९१५ में हिंदुस्तान आया तब से मेरा मालवीयजी के साथ बहुत समागम है और मैं उन्हें अच्छी तरह जानता हूँ। मेरा उनके साथ गहरा परिचय रहता है। उन्हें मैं हिंदू-संसार के श्रेष्ठ व्यक्तियों में मानता हूँ। कट्टर और पुराने खयालात के होते हुए भी बड़े उदार विचार रखते हैं। उनका किसीसे ईर्ष्या रखना असंभव है। उनकी उदारता ऐसी है कि उसमें उनके दुश्मनों के लिए भी जगह है। कभी उन्हें शासन की चाह न रही और जो शासन आज उनके पास है वह उनकी मातृभूमि की आज तक की लचीली और अखंड सेवा का फल है। ऐसी सेवा का दावा हममें से बहुत कम लोग कर सकते हैं। उनकी और मेरी विशेषता अलग-अलग है, लेकिन हम दोनों एक दूसरे को सगे भाई-सा प्यार करते हैं। मेरे और उनके बीच कभी जरा भी विगाड नहीं हुआ। हमारे रास्ते जुड़े-जुड़े हैं। इसलिए हमारे बीच स्पर्धा और डाह का सवाल पैदा ही नहीं हो सकता।^२

आशावाद और भोलेपन में मैं भेद करता हूँ। पटितजी

^१ प्रायना-प्रवचन २३-१-४८,

^२ हिंदी नवजीवन १-६-२४,

मे दोनों हैं। दृष्टिमर्यादा पर निरागा के चिन्ह होते हुए भी और जानते हुए भी जो आशा रखता है वह आगावादी है। यह गुण पंडितजी में काफी मात्रा में है। आगा की बातें कोई कह दे और उसपर विश्वास लाना वह भोलापन है। यह भी पंडितजी में है। उसे मैं त्याज्य समझता हूँ। पंडितजी महान व्यक्ति हैं, इसलिए उनको ऐसे भोलेपन से हानि नहीं हुई है। हमें ऐसे भोलेपन का अनुकरण कभी नहीं करना चाहिए। आगावाद अतर्नाद पर निर्भर है, भोलापन बाह्य बातों पर।^१

देश के सार्वजनिक जीवन को उनकी बहुत बड़ी देन है। उनका सबसे बड़ा कार्य हिंदू विश्वविद्यालय, बनारस है। इस विद्यालय के प्रेम से हमें हार्दिक प्रेम है। महामना मालवीयजी ने उसके लिए जब कभी मेरी सेवाएँ चाही हैं, मैंने दी हैं।

मालवीयजी महाराज के साथ मेरा कितना गाढ़ संबंध है। अगर उनका कोई काम मुझसे हो सकता है तो मुझे उसका अभिमान रहता है और अगर मैं उसे कर सकूँ तो अपनेको कृतार्थ समझता हूँ। यहाँ आना मेरे लिए तो एक तीर्थ में आने के समान है।

यह विश्वविद्यालय मालवीयजी महाराज का सबसे बड़ा और प्राण-प्रिय कार्य है। उन्होंने हिंदुस्तान की बहुत-बहुत सेवाएँ की हैं, इससे आज कोई इकार नहीं कर सकता। लेकिन मेरा अपना खयाल यह है कि उनके महान् कार्यों में इस कार्य का महत्व सबसे ज्यादा रहेगा। २५ साल पहले, जब इस विश्वविद्यालय की नींव डाली गई थी, तब भी मालवीयजी महाराज के आग्रह और खिचाव से मैं यहाँ आ पहुँचा था। उस समय तो मैं यह सोच भी न सकता था कि जहाँ बड़े-बड़े राजा-महाराजा और खुद वाइसराय आने-वाले हैं, वहाँ मुझ-जैसे फकीर की क्या जरूरत हो सकती है। तब तो मैं 'महात्मा' भी नहीं बना था।

^१ महादेवभाई की डायरी, २७-५-३२

उम समय भी मालवीयजी महाराज की कृपा-दृष्टि मझप-यी। कही भी कोई सेवक हो, वह उसे दृढ़ निकालने है और किमी-न-किमी तरह अपने पाम खींच ही लाने है। यह उनका मदा का धवा है।

लोग मालवीयजी महाराज की बड़ी प्रशंसा करते हैं। वह सब तरह उसके लायक है। मैं जानता हूँ कि हिंदू विश्वविद्यालय का कितना बड़ा विस्तार है। ममार में मालवीय-जी से बढ़कर कोई भिक्षुक नहीं। जो काम उनके सामने आ जाता है, उसके लिए—अपने लिए नहीं—उनकी भिक्षा की झोली का मुह हमेशा खुला रहता है। वह हमेशा मागा ही करते हैं, और परमात्मा की भी उनपर बड़ी दया है कि जहा जाते हैं, उन्हें पैसे मिल ही जाते हैं, तिसपर भी उनकी भूख कभी नहीं बुझती। उनका भिक्षापात्र सदा खाली रहता है। उन्होंने विश्वविद्यालय के लिए एक करोड़ इकट्ठा करने की प्रतिज्ञा की थी। एक करोड़ की जगह डेढ़ करोड़ दम लाख रुपया इकट्ठा हो गया, मगर उनका पेट नहीं भरा। अभी-अभी उन्होंने मुझसे कान में कहा है कि आज के हमारे सभापति महाराज साहब दग्भगा ने उनको एक खासी बड़ी रकम दान में और दी है।

मैं जानता हूँ कि मालवीयजी महाराज स्वयं किन तरह रहते हैं। यह मेरा साभाग्य है कि उनके जीवन का कोई पहलू मुझसे छिपा नहीं। उनकी सादगी, उनकी सरलता, उनकी पवित्रता और उनके प्रेम से मैं भली-भांति परिचित हूँ। उनके इन गुणों में से आप जितना कुछ ले सके, जरूर ले। विद्यार्थियों के लिए तो उनके जीवन की बहुतेरी बातें सीखने लायक हैं। मगर मुझ से है कि उन्होंने, जितना सीखना चाहिए, सीखा नहीं है। यह आपका और हमारा दुर्भाग्य है। इसमें उनका कोई कसूर नहीं। धूप में रहकर भी कोई सूरज का तेज न पा सके तो उसमें सूरज वैचाने का क्या दोष? वह तो अपनी तरफ से सबको गर्मी पहुंचाता रहता है, पर अगर कोई उसे लेना ही न चाहे और ठंड में रहकर

ठिठुरता फिरे तो सूरज भी उसके लिए क्या करे ? मालवीयजी महाराज के इतने निकट रहकर भी अगर आप उनके जीवन से सादगी, त्याग, देशभक्ति, उदारता और विग्वव्यापी प्रेम आदि सद्गुणों का अपने जीवन में अनुकरण न कर सके तो कहिये, आप से बढ़कर अभागा और कौन होगा ?^१

अंग्रेजी में एक कहावत है—‘राजा गया, राजा हमेशा जियो ।’ ठीक यही भारत-भूषण मालवीयजी महाराज के लिए कहा जा सकता है—“मालवीयजी गये, मालवीयजी अमर हो ।” मालवीयजी हिंदुस्तान के लिए पैदा हुए और हिंदुस्तान के लिए किये गये अपने कामों में जीते हैं । उनके काम बहुत हैं । बहुत बड़े हैं । उनमें सबसे बड़ा हिंदू-विग्वविद्यालय है । गलती से उसे हम बनारस हिंदू युनिवर्सिटी के नाम से पहचानते हैं । उस नाम के लिए दोप मालवीयजी महाराज का नहीं, उनके पैरोकारों का रहा है । मालवीयजी महाराज दासानुदास थे । दास लोग जैसा करते थे, वैसा वह करने देते थे । मुझे पता है कि यह अनुकूलता उनके स्वभाव में भरी थी, यहातक कि बाज दफा वह दोप का रूप लेलेती थी, लेकिन ‘समर्थ को नहि दोप गुसाई’ वाली बात मालवीयजी महाराज के बारे में भी कही जा सकती है । उनका प्रिय नाम तो हिंदू विश्व-विद्यालय ही था और यह सुधार तो अब भी करने योग्य है । इस विश्वविद्यालय का हरेक पत्थर शुद्ध हिंदू-धर्म का प्रतिबिंब होना चाहिए । एक भी मकान पश्चिम के जडवाद की निशानी न हो, बल्कि अध्यात्म की निशानी हो । और जैसे मकान हो, वैसे ही शिक्षक और विद्यार्थी भी हो । आज है ? प्रत्येक विद्यार्थी शुद्ध धर्म की जीवित प्रतिमा है ? नहीं है तो, क्यों नहीं है ? इस विश्वविद्यालय की परीक्षा विद्यार्थियों की सख्या से नहीं, बल्कि उनके हिंदू-धर्म की प्रतिमा होने से ही हो सकती है, फिर भले वे थोड़े ही क्यों न हो ।

मैं जानता हूँ कि यह काम कठिन है, लेकिन यही इस विद्यालय की जड़ है। अगर यह ऐसा नहीं है, तो कुछ नहीं है। इसलिए स्वर्गीय मालवीयजी के पुत्रों का और उनके अनुयायियों का धर्म स्पष्ट है। जगत में हिंदू-धर्म का क्या स्थान है? उनमें आज क्या दोष है? वे कैसे दूर किये जा सकते हैं? मालवीयजी महाराज के भक्तों का कर्त्तव्य है कि वे इन प्रश्नों को हल करें। मालवीयजी अपनी स्मृति छोड़ गये हैं। उसको न्यायी रूप देना, उसका विकास करना, उनका श्रेष्ठ स्मृति-स्तम्भ होगा।

विश्वविद्यालय के लिए स्व० मालवीयजी ने काफी द्रव्य इकट्ठा किया था, लेकिन बाकी भी काफी रहा है। इन काम में तो हरेक आदमी हाथ बटा सकता है।

यह तो हुई उनकी बाह्य प्रवृत्ति। उनका आंतरिक जीवन विगुट्ट था। वह दया के भंडार थे। उनका गाम्भीर्य ज्ञान बढ़ा था। भागवत उनकी प्रिय पुस्तक थी। वह सजग कथाकार थे। उनकी स्मरण-शक्ति तेजस्विनी थी। जीवन शुद्ध था, सादा था।

उनकी राजनीति को और दूसरी अनेक प्रवृत्तियों को छोड़ देता हूँ। जिन्होंने अपना सारा जीवन सेवा के लिए अर्पित किया था और जो अनेक विभूतियाँ रखते थे, उनकी प्रवृत्ति की मर्यादा हो नहीं सकती। मैंने तो उनमें से चिरस्थायी चीजें ही देने का प्रयत्न किया था। जो लोग विश्वविद्यालय को शुद्ध बनाने में मदद देना चाहते हैं, वे मालवीयजी महाराज के अन्तर्जीवन के मनन और अनुसरण करने की कोशिश करें।^१

: २१

श्रीमद् राजचंद्रभाई

मैं जिनके पवित्र सम्मरण लिखना आरम्भ करता हूँ,

उन स्वर्गीय राजचंद्र की आज जन्मतिथि है। कार्तिक पूर्णिमा सवत् १९७९ को उनका जन्म हुआ था।

मेरे जीवन पर श्रीमद्राजचंद्र भाई का ऐसा स्थायी प्रभाव पड़ा है कि मैं उसका वर्णन नहीं कर सकता। उनके विषय में मेरे गहरे विचार हैं। मैं कितने ही वर्षों से भारत में धार्मिक पुरुषों की गोध में हूँ, परन्तु मैंने ऐसा धार्मिक पुरुष भारत में अवतक नहीं देखा, जो श्रीमद् राजचंद्रभाई के साथ प्रतिस्पर्धा कर सके। उनमें ज्ञान, वैराग्य और भक्ति थी, ढोंग, पक्षपात या राग-द्वेष नहीं थे। उनमें एक ऐसी महान् शक्ति थी, जिसके द्वारा वह प्राप्त हुए प्रसंग का पूर्ण लाभ उठा सकते थे। उनके लेख अंग्रेज तत्व-ज्ञानियों की अपेक्षा भी विलक्षण, भावनामय और आत्मदर्शी हैं। यूरोप के तत्व-ज्ञानियों में मैं टाल्स्टाय को पहली श्रेणी का और रस्किन को दूसरी श्रेणी का विद्वान् समझता हूँ, परन्तु श्रीमद् राजचंद्रभाई का अनुभव इन दोनों से भी बड़ा-चड़ा था। इन महापुरुषों के जीवन के लेखों को अवकाश के समय पढ़ेंगे तो आप पर उनका बहुत अच्छा प्रभाव पड़ेगा। वह प्रायः कहा करते थे कि मैं किसी वाड़े का नहीं हूँ और न किसी वाड़े में रहना ही चाहता हूँ। यह सब तो उपधर्म—मर्यादित—है और धर्म तो असीम है कि जिसकी व्याख्या हो ही नहीं सकती। वह अपने जवाहरात के घघे से विरक्त होते कि तुरन्त पुस्तक हाथ में लेते। यदि उनकी इच्छा होती तो उनमें ऐसी शक्ति थी कि वही एक अच्छे प्रतिभागाली वैरिस्टर, जज या वाइसराय हो सकते थे। यह अतिशयोक्ति नहीं, किन्तु मेरे मन पर उनकी छाप है। इनकी विचक्षणता दूसरे पर अपनी छाप लगा देती थी।

जिनका पुण्य-स्मरण करने के लिए हम लोग आये हुए हैं, उनके हम लोग पुजारी हैं। मैं भी उनका पुजारी हूँ।

वह दयाधर्म की मूर्ति थे। उन्होंने दयाधर्म समझा था और उसे अपने जीवन में उतारा था। मैंने यह बहुत बार कहा और लिखा है कि मैंने अपने जीवन में बहुतो से बहुत-कुछ ग्रहण किया है। पर

सबसे अधिक यदि मैंने किसीके जीवन में से ग्रहण किया हो तो वह कविश्री (श्रीमद्राजचन्द्र) के जीवन में से ग्रहण किया है। दया-धर्म भी मैंने उन्हींके जीवन में से सीखा है।

बहुत-से प्रसंगों में तो हमें जड़ होकर वैसी ही प्रवृत्ति कर्नी चाहिए। शुद्ध जड़ और चैतन्य में भेद नहीं के बराबर है। साग जगत जड़ रूप ही दीख पड़ता है। आत्मा तो कभी क्वचित् ही प्रकाशित होता है। ऐसा व्यवहार अलौकिक पुरुषों का होना है और यह मैंने देखा है कि ऐसा व्यवहार श्रीमद्गजचन्द्रभाई का था।

वह बहुत बार कहा करते थे कि मेरे शरीर में चारों ओर में कोई बरछी भोक दे तो मैं उसे सह सकता हूँ, पर जगत में जो झूठ, पाखंड, अत्याचार चल रहा है, धर्म के नाम से जो अधर्म हो रहा है उसकी बरछी मुझमें सही नहीं जाती। अत्याचारों में उन्हें अकुलाते मैंने बहुत बार देखा है। वह सारे जगत को अपने कुटुम्ब के जैसा समझते थे। अपने भाई या बहन की मौत से जितना दुःख हमें होता है उतना ही दुःख उन्हें समाग में दुःख और मृत्यु देखकर होता था।

राजचन्द्रभाई का शरीर जो इतनी छोटी उम्र में छूट गया, इसका कारण भी मुझे यही जान पड़ता है। यह ठीक है कि उनके शरीर में दर्द घर किये हुए था, पर जगत के ताप का जो दर्द उन्हें था, वह उनके लिए असह्य था। उनके देह में केवल शारीरिक दर्द ही होना तो उसे उन्होंने अवग्य जीत लिया होता पर उन्हें तो जान पड़ा कि ऐसे विषम काल में आत्म-दर्शन कैसे हो सकता है। यह दया-धर्म की निशानी है।^१

श्रीमद्राजचन्द्र को मैं 'राजचन्द्रभाई' अथवा 'कवि' कहकर प्रेम और मानपूर्वक संबोधन करता था। उनके सम्मरण लिखकर उनका रहस्य मुमुक्षुओं के समक्ष रखना मुझे अच्छा लगता है।

^१ राजचन्द्र-जयंती, अहमदाबाद में सभापति-पद में दिया गया भाषण

मुमुक्षु गव्द का मैंने यहा जान-वृझकर प्रयोग किया है। सब प्रकार के पाठको के लिए यह प्रयास नही।

मेरे ऊपर तीन पुस्तो ने गहरी छाप डाली है टाल्स्टाय, रस्किन और रायचद्रभाई। टाल्स्टाय ने अपनी पुस्तको द्वारा और उनके साथ थोडे पत्र-व्यवहार से, रस्किन ने अपनी एक ही पुस्तक 'अनटु दिस लास्ट' से, जिसका गुजराती नाम मैंने 'सर्वोदय' रखा है और रायचद्रभाई ने अपने साथ गाढ परिचय से। जब मुझे हिंदू-धर्म मे गंका पैदा हुई उस समय उसके निवारण करने मे मदद करनेवाले रायचंद्रभाई थे। सन् १८९३ मे दक्षिण अफ्रीका मे मैं क्रिश्चियन सज्जनो के विगेष सपर्क मे आया। उनका जीवन स्वच्छ था। वे चुस्त धर्मात्मा थे। अन्य धर्मियो को क्रिश्चियन होने के लिए समझाना उनका मुख्य व्यवसाय था। यद्यपि मेरा और उनका सबध व्यावहारिक कार्य को लेकर ही हुआ था तो भी उन्होने मेरी आत्मा के कल्याण के लिए चिंता करना गुरु कर दिया। उस समय मैं अपना एक ही कर्त्तव्य समझ सका कि जवतक मैं हिंदू-धर्म के रहस्य को पूरी तौर से न जान लू और उससे मेरी आत्मा को सतोप न हो जाय तवतक मुझे अपना कुलधर्म कभी न छोडना चाहिए। इसलिए मैंने हिंदू-धर्म और अन्य धर्मों की पुस्तके पढना गुरु कर दी। क्रिश्चियन और मुसल-मानी पुस्तके पढी। विलायत के अंग्रेज मित्रो के साथ पत्र-व्यवहार किया। उनके समक्ष अपनी गंकाए रखी तथा हिंदुस्तान मे जिन के ऊपर मुझे कुछ भी श्रद्धा थी पत्र-व्यवहार किया। उनमे रायचद्र भाई मुख्य थे। उनके साथ तो मेरा अच्छा सबध हो चुका था। उनके प्रति मान भी था। इसलिए जो मिल सके उनसे लेने का मैंने विचार किया। उसका फल यह हुआ कि मुझे गाति मिली। हिंदू-धर्म मे मुझे जो चाहिए वह मिल सकता है, ऐसा मन को विश्वास हुआ। मेरी इस स्थिति के जवाबदार रायचद्रभाई हुए। इससे मेरा उनके प्रति कितना अधिक मान होना चाहिए, इसका पाठक कुछ अनुमान कर सकते हैं।

इतना होने पर भी मैंने उन्हें धर्मगुरु नहीं माना। धर्मगुरु की तो मैं खोज किया ही करता हूँ। और अबतक मुझे सबके विषय में यही जवाब मिला है कि ये नहीं। ऐसा संपूर्ण गुरु प्राप्त करने के लिए तो अधिकार चाहिए। वह मैं कहा मैं लाऊँ ?

रायचंद्रभाई के साथ मेरी भेंट जुलाई मन् १८९१ में उस दिन हुई जब मैं विलायत में बर्बर्ड वापस आया। इन दिनों नमूद्र में तूफान आया करता है, इस कारण जहाज रात को देरी में पहुँचा। मैं डाक्टर—वैरिस्टर—और अब रग्न के प्रग्यान ज्वेरी प्राण-जीवनदाम मेहता के घर उतरा था। रायचंद्रभाई उनके बड़े भाई के जमाई होते थे। डाक्टरसाहब ने ही परिचय करवाया। उनके दूसरे बड़े भाई ज्वेरी रेवाजकर जगजीवनदास की पहचान भी उसी दिन हुई। डाक्टरसाहब ने रायचंद्रभाई का 'कवि' कहकर परिचय कराया और कहा, "कवि होते हुए भी आप हमारे साथ व्यापार में हैं। आप जानी और गतावधानी हैं।" किसीने सूचना की कि मैं उन्हें कुछ शब्द सुनाऊँ और वे शब्द चाहें किसी भी भाषा में हों, जिस क्रम में मैं बोलूँगा उसी क्रम में वे दुहरा जावेंगे। मुझे यह सुनकर आश्चर्य हुआ। मैं तो उस समय विलायत में लौटा था। मुझे भाषा-ज्ञान का भी अभिमान था। मुझे विलायत की हवा भी कुछ कम न लगी थी। उन दिनों विलायत में आया मानों आकाश से उतरा। मैंने अपना समस्त ज्ञान उलट दिया। और अलग-अलग भाषाओं के शब्द पहले तो मैंने लिख लिये, क्योंकि मुझे वह क्रम कहा याद रहनेवाला था और बाद में उन शब्दों को मैं वाच गया। उसी क्रम से रायचंद्रभाई ने धीरे-से एक के बाद एक सब शब्द कह सुनाये। मैं स्तुब्ध हुआ, चकित हुआ और कवि की स्मरण-शक्ति के विषय में मेरा उच्च विचार हुआ। विलायत की हवा कम पड़ने के लिए कहा जा सकता है कि यह सुंदर अनुभव हुआ।

कवि को अंग्रेजी का ज्ञान बिल्कुल न था। उस समय उनकी उमर पच्चीस से अधिक न थी। गुजराती पाठशाला में भी उन्होंने

थोड़ा ही अभ्यास किया था। फिर भी इतनी गक्ति, इतना ज्ञान और आस-पास से इतना उनका मान ! इससे मैं मोहित हुआ। स्मरण-शक्ति पाठशाला में नहीं विकती और ज्ञान भी पाठशाला के बाहर, यदि इच्छा हो—जिजासा हो—तो मिलता तथा मान पाने के लिए विलायत अथवा कहीं भी नहीं जाना पड़ता परंतु गुण को मान चाहिए तो मिलता है—यह पदार्थ पाठ मुझे बड़बड़ उतरते ही मिला।

कवि के साथ यह परिचय बहुत आगे बढ़ा। स्मरण-शक्ति बहुत लोगों की तीव्र होती है इसमें आश्चर्य की कुछ बात नहीं। शास्त्र-ज्ञान भी बहुतों में पाया जाता है, परंतु यदि वे लोग सत्कारी न हों तो उनके पास फूटी कौड़ी भी नहीं मिलती। जहां सत्कार अच्छे होते हैं वही स्मरण-शक्ति और शास्त्र-ज्ञान सब कुछ गोभित होता है और जगत को गोभित करता है। कवि सत्कारी जानी थे।

अपूर्व अवसर एवो क्या रे आवशे,
क्या रे यईशुं बाह्यांतर निर्ग्रथ जो ।
सर्व सवधनु बधन तीक्ष्ण छेदीने,
विचरशु कब महत्पूरषने पय जो ॥
सर्व भाव थी ओदामीन्य वृत्ति करी,
मात्र देश ते समयहेतु होय जो ॥
अन्य कारणे अन्य कशु कन्ये नहि,
देहे पण किंचित् मूर्छा नव जोय जो ॥अपूर्व॥

रायचंद्रभाई की १८ वर्ष की उमर के निकले हुए अपूर्व उद्गारों की ये पहली दो कड़ियाँ हैं।

जो वैराग्य इन कड़ियों में छलक रहा है, वह मैंने उनके दो वर्ष के गाढ़ परिचय से प्रत्येक क्षण में देखा है। उनके लेखों की एक असाधारणता यह है कि उन्होंने स्वयं जो अनुभव किया वही लिखा है। उसमें कहीं भी कृत्रिमता नहीं। दूसरे के ऊपर छाप

डालने के लिए उन्होंने एक लाइन भी लिखी हो, यह मैंने नहीं देखा। उनके पास हमेशा कोई-न-कोई धर्म-पुस्तक और एक बोरी कापी पड़ी ही रहती थी। इस कापी में वह अपने मन में जो विचार आते उन्हें लिख लेते थे। ये विचार कभी गद्य में और कभी पद्य में होते थे। इसी तरह 'अपूर्व अवसर' आदि पद भी लिखा हुआ होना चाहिए।

खाते, बैठने, सोते और प्रत्येक क्रिया करते हुए उनमें वैराग्य तो होता ही था। किसी समय उन्हें इस जगत् के किसी भी वैभव पर मोह हुआ हो, यह मैंने नहीं देखा।

उनका रहन-सहन में आदरपूर्वक परतु मृदुमता में देखना था। भोजन में जो मिले वह उसीमें सतुष्ट रहते थे। उनकी पोशाक सादी थी। कुर्ता, अगर्खा, खेम, सिल्क का दुपट्टा और धोती, यही उनकी पोशाक थी तथा ये भी कुछ-बहुत साफ़ या उम्नरी किये हुए रहते हो, यह मुझे याद नहीं। जमीन पर बैठना और कुर्सी पर बैठना, उन्हें दोनों ही समान थे। सामान्य गीति में दुकान में वह गद्दी पर बैठते थे।

उनकी चाल धीमी थी और देखनेवाला समझ सकता था कि चलते हुए भी वह अपने विचार में मग्न हैं। आँखों में उनके चमत्कार था। वह अत्यंत तेजस्वी थे। विह्वलता जरा भी न थी। आँखों में एकाग्रता चित्रित थी। चेहरा गोलाकार, होठ पतले, नाक न नोकदार न चपटी, शरीर दुर्बल, कद मध्यम, वर्ण श्याम और देखने में वे शांतिमूर्ति थे। उनके कंठ में इतना अधिक माधुर्य था कि उन्हें सुननेवाले थकते न थे। उनका चेहरा हंसमुख और प्रफुल्लित था। उसके ऊपर अतरानंद की छाया थी। भाषा उनकी इतनी परिपूर्ण थी कि उन्हें अपने विचार प्रकट करते समय कभी कोई शब्द ढूँढ़ना पड़ा हो, यह मुझे याद नहीं। पत्र लिखने बैठते तो शायद ही शब्द बदलते हुए मैंने उन्हें देखा होगा। फिर भी पढ़नेवाले को यह न मालूम होता था कि कहीं विचार अपूर्ण है अथवा वाक्य-रचना त्रुटि-पूर्ण है, अथवा शब्दों के चुनाव में कमी है।

यह वर्णन सयमी के विषय में सभव है। बाह्याडंबर से मनुष्य वीतरागी नहीं हो सकता। वीतरागता आत्मा की प्रसादी है। यह अनेक जन्मों के प्रयत्नों से मिल सकती है, ऐसा हर मनुष्य अनुभव कर सकता है। रागों को निकालने का प्रयत्न करनेवाला जानता है कि राग-रहित होना कितना कठिन है। यह राग-रहित दशा कवि की स्वाभाविक थी, ऐसी मेरे ऊपर छाप पड़ी थी।

मोक्ष की प्रथम सीढ़ी वीतरागता है। जबतक जगत की एक भी वस्तु में मन रमा है तबतक मोक्ष की बात कैसे अच्छी लग सकती है, अथवा अच्छी लगती भी हो तो केवल कानों को ही, ठीक वैसे ही जैसे कि हमें अर्थ के समझे बिना किसी संगीत का केवल स्वर ही अच्छा लगता है। ऐसी केवल कर्णप्रिय ग्रीडा में से मोक्ष का अनुसरण करनेवाले आचरण के आने में बहुत समय बीत जाता है। आंतर वैराग्य के बिना मोक्ष की लगन नहीं होती। ऐसे वैराग्य की लगन कवि में थी।

वणिक तेहनु नाम जेह जूठू नव बोले,
वणिक तेहनु नाम, तोल ओछु नव तोले,
वणिक तेहनु नाम बापे बोत्यु तेपाले,
वणिक तेहनु नाम व्याजसहित धन वाले,
विवेक तोल ए वणिकनुं सुलतान तोल ए शाव छे,
बेपार चूके जो बाणीओ दुख दावानल थाय छे।

—सामल भट्ट

सामान्य मान्यता ऐसी है कि व्यवहार अथवा व्यापार और परमार्थ अथवा धर्म ये दोनों अलग-अलग विरोधी वस्तुएं हैं। व्यापार में धर्म को घुसेडना पागलपन है। ऐसा करने से दोनों बिगड़ जाते हैं। यह मान्यता यदि मिथ्या न हो तो अपने भाग्य में केवल निराशा ही लिखी है, क्योंकि ऐसी एक भी वस्तु नहीं, ऐसा एक भी व्यवहार नहीं जिससे हम धर्म को अलग रख सकें।

धार्मिक मनुष्य का धर्म उसके प्रत्येक कार्य में झलकना ही

चाहिए, यह रायचंद्रभाई ने अपने जीवन में बताया था। धर्म कुछ एकादशी के दिन ही, पर्यूपण में ही, इंद के दिन ही, या रविवार के दिन ही पालना चाहिए, अथवा उसका पालन मदिरा में, देरा-सरो में और मस्जिदों में ही होता है और दूकान या दरबार में नहीं होता, ऐसा कोई नियम नहीं। इतना ही नहीं, परन्तु यह कहना धर्म को न समझने के बराबर है, यह रायचंद्रभाई कहते, मानते और अपने आचार में बताते थे।

उनका व्यापार हीरे-जवाहरान का था। वह श्री रेवासकर जगजीवन झवेरी के माझी थे। माय में वे कपड़े की दूकान भी चलाते थे। अपने व्यवहार में संपूर्ण प्रकार से वह प्रामाणिकता बताते थे, ऐसी उन्होंने मेरे ऊपर छाप डाली थी। वे जब सीदा करते तो मैं कभी अनायास ही उपस्थित रहता। उनकी बात स्पष्ट और एक ही होती थी। चालाकी मरीखी कोई वस्तु उनमें नहीं देखता था। दूसरे की चालाकी वह तुरंत ताट जाते थे। वह उन्हें असह्य मालूम होती थी। ऐसे समय उनकी भृकुटि भी चढ़ जाती और आंखों में लाली आ जाती, यह मैं देखता था।

धर्म-कुशल लोग व्यवहारकुशल नहीं होते, इस वहम को रायचंद्रभाई ने मिथ्या मिट्ट करके बताया था। अपने व्यापार में वह पूरी सावधानी और होगियारी बताते थे। हीरे-जवाहरात की परीक्षा वह बहुत बारीकी से कर सकते थे। यद्यपि अंग्रेजी का ज्ञान उन्हें न था, फिर भी पेरिस बगैरह के अपने आढितियों की चिट्ठियों और तारों के मर्म को वह फौरन समझ जाते थे और उनकी कला समझने में उन्हें देर न लगती। उनके जो तर्क होने थे, वे अधिकांश सच्चे ही निकलते थे।

इतनी सावधानी और होगियारी होने पर भी वह व्यापार की उद्विग्नता अथवा चिंता न रखते थे। दुकान में बैठे हुए भी जब अपना काम समाप्त हो जाता तो उनके पाम पड़ी हुई धार्मिक पुस्तक अथवा कापी, जिसमें वह अपने उद्गार लिखते थे, गल जाती थी। मेरे जैसे जिज्ञासु तो उनके पाम रोज आते ही रहते थे और

उनके साथ धर्म-चर्चा करने में हिचकते न थे। 'व्यापार के समय में व्यापार और धर्म के समय में धर्म' अर्थात् एक समय में एक ही काम होना चाहिए, इस सामान्य लोगो के सुंदर नियम का कवि पालन न करते थे। वह गतावधानी होकर इसका पालन न करे तो यह हो सकता है, परंतु यदि और लोग उसका उल्लंघन करने भी लगे तो जैसे दो घोड़ों पर सवारी करनेवाला गिरता है, वैसे ही वे अवश्य गिरते। संपूर्ण धार्मिक और वीतरागी पुरुष भी जिस क्रिया को जिस समय करता हो, उसमें ही लीन हो जाय, यह योग्य है। इतना ही नहीं, बल्कि उसे यही गोभा देता है। यह उसके योग की निगानी है। इसमें धर्म है। व्यापार अथवा इसी तरह की जो कोई अन्य क्रिया करना हो तो उसमें भी पूर्ण एकाग्रता होनी ही चाहिए। अंतरंग में आत्मचिंतन तो मुमुक्षु में उसके ग्वास की तरह सतत चलना ही चाहिए। उससे वह एक क्षण भी वंचित नहीं रहता। परंतु इस तरह आत्मचिंतन करते हुए भी जो कुछ वह बाह्य कार्य करता हो वह उसमें ही तन्मय रहता है।

मैं यह नहीं कहना चाहता कि कवि ऐसा न करते थे। ऊपर मैं कह चुका हूँ कि अपने व्यापार में वह पूरी सावधानी रखते थे। ऐसा होने पर भी मेरे ऊपर ऐसी छाप जरूर पड़ी है कि कवि ने अपने गरीर से आवश्यकता से अधिक काम लिया है। यह योग की अपूर्णता तो नहीं हो सकती है यद्यपि कर्तव्य करते हुए गरीर तक भी समर्पण कर देना यह नीति है, परंतु शक्ति से अधिक बोझ उठा कर उसे कर्तव्य समझना यह राग है। ऐसा अत्यंत सूक्ष्म राग कवि में था, यह मुझे अनुभव हुआ है।

बहुत बार परमार्थ दृष्टि से मनुष्य शक्ति से अधिक काम लेता है और वाद में उसे पूरा करने में उसे कष्ट सहना पड़ता है। इसे हम गुण समझते हैं और इसकी प्रशंसा करते हैं। परंतु परमार्थ अर्थात् धर्म-दृष्टि से देखने से इस तरह किये हुए काम में सूक्ष्म मूर्छा का होना बहुत संभव है।

यदि हम इस जगत् में केवल निमित्तमात्र ही हैं, यदि यह

शरीर हमें भाड़े मिला है, और उस मार्ग में हमें तुरन्त मोक्ष माग्न करना चाहिए, यही परम कर्तव्य है, तो इस मार्ग में जो विघ्न आते हैं उनका त्याग अवश्य ही करना चाहिए। यही पारमार्थिक दृष्टि है, दूसरी नहीं।

जो दलीलें मैंने ऊपर दी हैं, उन्हें ही किसी दूसरे प्रकार से रायचन्द्रभाई अपनी चमत्कारिक भाषा में मुझे सुना गये थे। ऐसा होने पर भी उन्होंने ऐसी-वैसी उपाधियाँ उठाई कि जिसके फल-स्वरूप उन्हें सख्त बीमारी भोगनी पड़ी।

रायचन्द्रभाई को परोपकार के कारण मोह ने क्षण भर के लिए घेर लिया था, यदि मेरी यह मान्यता ठीक हो तो 'प्रकृति यानि भूतानि निग्रहं किं करिष्यति' यह श्लोकार्थ यहाँ ठीक बैठना है और इसका अर्थ भी इतना ही है। कोई इच्छापूर्वक वर्तन करने के लिए उपर्युक्त कृष्ण-वचन का उपयोग करते हैं, परन्तु वह तो सर्वथा दुरुपयोग है। रायचन्द्रभाई की प्रकृति उन्हें बलात्कार गहरे पानी में ले गई। ऐसे कार्य को दोषरूप से भी लगभग संपूर्ण आत्माओं में ही माना जा सकता है। हम सामान्य मनुष्य तो परोपकारी कार्य के पीछे अवश्य पागल बन जाते हैं, तभी उसे कदाचित् पूरा कर पाते हैं।

यह भी मान्यता देखी जाती है कि धार्मिक मनुष्य इतने भोले होते हैं कि उन्हें सबकोई ठग सकता है। उन्हें दुनिया की बातों की कुछ भी खबर नहीं पड़ती। यदि यह बात ठीक है तो कृष्णचन्द्र और रामचन्द्र दोनों अवतारों को केवल ससारी मनुष्यों में ही गिनना चाहिए। कवि कहते थे कि जिसे शुद्ध ज्ञान है उसका ठगा जाना असंभव होना चाहिए। मनुष्य धार्मिक अर्थात् नीतिमान् होने पर भी कदाचित् ज्ञानी न हो, परन्तु मोक्ष के लिए नीति और अनुभव ज्ञान का सुसंगम होना चाहिए। जिसे अनुभव-ज्ञान हो गया है, उसके पास पाखंड निभ ही नहीं सकता। सत्य के पास असत्य नहीं निभ सकता। अहिंसा के सान्निध्य में हिंसा बढ़ हो जाती है। जहाँ सरलता प्रकाशित होती है वहाँ छल-रूपी अधकार नष्ट हो जाता

है। ज्ञानवान और धर्मवान यदि कपटी को देखे तो उसे फौरन पहचान लेता है और उसका हृदय दया से आर्द्र हो जाता है। जिसने आत्मा को प्रत्यक्ष देख लिया है वह दूसरे को पहचाने बिना कैसे रह सकता है। कोई-कोई धर्म के नाम पर उन्हें ठग भी लेते थे। ऐसे उदाहरण नियम की अपूर्णता सिद्ध नहीं करते, परंतु ये शुद्ध ज्ञान की ही दुर्लभता सिद्ध करते हैं।

इस तरह के अपवाद होते हुए भी व्यवहार-कुशलता और धर्मपरायणता का सुंदर मेल जितना मैंने कवि में देखा है उतना किसी दूसरे में देखने में नहीं आया।

रायचंदभाई के धर्म का विचार करने से पहले यह जानना आवश्यक है कि धर्म का उन्होंने क्या स्वरूप समझाया था।

धर्म का अर्थ मतमतांतर नहीं। धर्म का अर्थ शास्त्रों के नाम से कही जानेवाली पुस्तकों को पढ़ जाना, कठस्थ कर लेना अथवा उनमें जो कुछ कहा है, उसे मानना भी नहीं है।

धर्म आत्मा का गुण है और वह मनुष्य-जाति में दृश्य अथवा अदृश्य रूप से मौजूद है। धर्म से हम मनुष्य-जीवन का कर्तव्य समझ सकते हैं। धर्म द्वारा हम दूसरे जीवों के साथ अपना सच्चा संबंध पहचान सकते हैं। यह स्पष्ट है कि जबतक हम अपनेको न पहचान ले तबतक यह सब कभी भी नहीं हो सकता। इसलिए धर्म वह साधन है, जिसके द्वारा हम अपने-आपको स्वयं पहचान सकते हैं।

यह साधन हमें जहां-कहीं मिले, वही से प्राप्त करना चाहिए। फिर भले ही वह भारतवर्ष में मिले, चाहे यूरोप से आये या अरब-स्तान से आये। इन साधनों का सामान्य स्वरूप समस्त धर्म-शास्त्रों में एक ही सा है। इस बात को वह कह सकता है जिसने भिन्न-भिन्न शास्त्रों का अभ्यास किया है। ऐसा कोई भी शास्त्र नहीं कहता कि असत्य बोलना चाहिए, अथवा असत्य आचरण करना चाहिए। हिंसा करना किसी भी शास्त्र में नहीं बताया। समस्त शास्त्रों का दोहन करते हुए शंकराचार्य ने कहा है, "ब्रह्म

सत्य जगन्मिथ्या।” उसी बात को कुरानगरीफ में दूसरी तरह कहा है कि ईश्वर एक ही है और वही है, उसके बिना और दूसरा कुछ नहीं। वाइविल में कहा है कि मैं और मेरा पिता एक ही हैं। ये सब एक ही वस्तु के रूपांतर हैं। परन्तु इस एक ही सत्य के स्पष्ट करने में अपूर्ण मनुष्यों ने अपने भिन्न-भिन्न दृष्टि-बिंदुओं को काम में लाकर हमारे लिए मोह-जाल रच दिया है। उसमें से हमें बाहर निकलना है। हम अपूर्ण हैं और अपने से कम अपूर्ण की मदद लेकर आगे बढ़ते हैं और अंत में न जाने अमुक हृदय तक जाकर ऐसा मान लेते हैं कि आगे रास्ता ही नहीं है, परन्तु वास्तव में ऐसी बात नहीं है। अमुक हृद के बाद शस्त्र मदद नहीं करते, परन्तु अनुभव मदद करता है। इसलिए रायचंदभाई ने कहा है

“ए पद श्रीसर्वज्ञे दीठु ध्यानमा, फहीं शक्या नहीं ते पव श्रीभगवत जो एह परमपद प्राप्तिनु कयुं ध्यानमें, गजाचपर पण हाल मनोरप रूप जो ”

इसलिए अंत में तो आत्मा को मोक्ष देनेवाली आत्मा ही है।

इस शुद्ध सत्य का निरूपण रायचंदभाई ने अनेक प्रकारों से अपने लेखों में किया है। रायचंदभाई ने बहुत-सी धर्म-पुस्तकों का अच्छा अभ्यास किया था। उन्हें संस्कृत और मागधी भाषा को समझने में जरा भी मुश्किल न पड़ती थी। उन्होंने वेदांत का अभ्यास किया था। इसी प्रकार भागवत और गीताजी का भी उन्होंने अभ्यास किया था। जैन-पुस्तकें तो जितनी भी उनके हाथ में आती, वह वाच जाते थे। उनके वाचने और ग्रहण करने की शक्ति अगाध थी। पुस्तक का एक बार का वाचन उन पुस्तकों के रहस्य जानने के लिए उन्हें काफी था। कुरान, जदेअवस्ता आदि पुस्तकें भी वह अनुवाद के जरिए पढ़ गये थे।

वह मुझसे कहते थे कि उनका पक्षपात जैन-धर्म की ओर था। उनकी मान्यता थी कि जिनागम में आत्मज्ञान की परगकाष्ठा है, मुझे उनका यह विचार बताना देना आवश्यक है।

परन्तु रायचंदभाई का दूसरे धर्मों के प्रति अनादर न था, बल्कि

वेदात के प्रति पक्षपात भी था। वेदाती को तो कवि वेदाती ही मालूम पड़ते थे। मेरे साथ चर्चा करते समय मुझे उन्होंने कभी भी यह नहीं कहा कि मुझे मोक्ष-प्राप्ति के लिए किसी खास धर्म का अवलंबन लेना चाहिए। मुझे अपना ही आचार-विचार पालने के लिए उन्होंने कहा। मुझे कौन-सी पुस्तकें बाचनी चाहिए, यह प्रश्न उठने पर, उन्होंने मेरी वृत्ति और मेरे वचन के सस्कार देखकर मुझे गीताजी बाचने के लिए उत्तेजित किया और दूसरी पुस्तकों में पचीकरण, मणिरत्नमाला, योगवासिष्ठ का वैराग्य प्रकरण, काव्य-दोहन पहला भाग, और अपनी मोक्षमाला बाचने के लिए कहा।

रायचदभाई बहुत बार कहा करते थे कि भिन्न-भिन्न धर्म तो एक तरह के बाड़े हैं और उनमें मनुष्य घिर जाता है। जिसने मोक्ष-प्राप्ति ही पुरुषार्थ मान लिया है, उसे अपने माथे पर किसी भी धर्म का तिलक लगाने की आवश्यकता नहीं।

सूरत आवे त्यम तु रहे, ज्यम त्यम करिने हरीने लहे ^१

अर्थात्—जैसे सूत निकलता है वैसे ही तू रह। जैसे बने तैसे हरि को प्राप्त कर।

जैसे अखा का यह सूत्र था वैसे ही रायचदभाई का भी था। धार्मिक झगड़ों से वे हमेशा ऊबे रहते थे। उनमें वह शायद ही कभी पड़ते थे। वह समस्त धर्मों की खूबियाँ पूरी तरह से देखते और उन्हें उन धर्मावलंबियों के सामने रखते थे। दक्षिण अफ्रीका के पत्र-व्यवहार में भी मैंने यही वस्तु उनसे प्राप्त की।

मैं स्वयं तो यह माननेवाला हूँ कि धर्म उस धर्म के भक्तों की दृष्टि से संपूर्ण है, और दूसरों की दृष्टि से अपूर्ण है। स्वतंत्र रूप से विचार करने से सब धर्म पूर्णापूर्ण हैं। अमुक हृद के बाद सब शास्त्र बधन रूप मालूम पड़ते हैं। परंतु यह तो गुणातीत की अवस्था हुई। रायचदभाई की दृष्टि से विचार करते हैं तो किसीको अपना धर्म छोड़ने की आवश्यकता नहीं। सब अपने-अपने

धर्म में रहकर अपनी स्वतंत्रता मोक्ष प्राप्त कर सकते हैं, क्योंकि मोक्ष प्राप्त करने का अर्थ सर्वांग से राग-द्वेष रहित होना ही है ।^१

: २२ :

आचार्य सुशील रद्र

आचार्य सुशील रद्र का देहान्त ३० जून, १९२५ को होगया । वह मेरे एक आदरणीय मित्र और स्वामोक्ष नमाज-मेवी थे । उनकी मृत्यु से मुझे जो दुःख हुआ है उसमें पाठक मेरा साय दे । भारत की मुख्य बीमारी है राजनैतिक गुलामी । इसलिए वह उन्हींको मानता है, जो उसे दूर करने के लिए खुले आम सरकार से लड़ाई लड़ते हैं, और जिन्होंने कि अपनी जल और थल-सेवा तथा धन-बल और कूट-नीति के द्वारा अपनी मजबूत मोर्चाबंदी कर ली है । इसमें स्वभावतः उसे उन कार्यकर्ताओं का पता नहीं रहता जो निःस्वार्थ होते हैं, और जो जीवन के दूसरे विभागों में, जो कि राजनीति से कम उपयोगी नहीं होते हैं, अपनेको खपा देते हैं । सेट-स्टीफन कालेज, दिल्ली, के प्रिंसिपल सुशीलकुमार रद्र ऐसे ही विनीत कार्यकर्ता थे । वह पहले दरजे के शिक्षा-नाम्नी थे । प्रिंसिपल के नाते वह चारों ओर लोकप्रिय हो गये थे । उनके और उनके विद्यार्थियों के बीच एक प्रकार का आध्यात्मिक संबंध था । यद्यपि वह ईसाई थे, तथापि वह अपने हृदय में हिंदू-धर्म और इस्लाम के लिए भी जगह रखते थे । इन्हे वह बड़े आदर की दृष्टि में देखते थे । उनका ईसाई धर्म औरों में फटक कर अलग रहनेवाला न था, जो अकेले ईसाई को दुनिया का तारनहार न मानता हो उसके सर्वनाश की दुहाई देनेवाला न था । अपने धर्म पर दृढ़ रहते हुए भी वह औरों को सहन करते थे । वह राजनीति के बड़े तैज और चिन्ता-शील स्वाध्यायी थे । अग्रगामी कहे जानेवाले लोगों के प्रति अपनी

सहानुभूति की कवायद जहा वह न दिखाते थे, वहा वह छिपाते न थे। जब से, १९१५ से, मैं अफ्रीका से लौटा मैं जब-कभी दिल्ली जाता, उन्हीका अतिथि होता। रौलट कानून के सिलसिले में जबतक मैंने सत्याग्रह नहीं छोड़ा तबतक यह कार्य निर्विघ्न जारी रहा। ऊँचे हल्को में उनके कितने ही अंग्रेज मित्र थे। एक पूरे अंग्रेजी मिशन से उनका सवध था। अपने कालेज के वह पहले ही हिंदुस्तानी प्रिंसिपल थे। इसलिए मेरे दिल ने कहा कि मेरा उनके साथ समागम रहने और उनके घर में ठहरने से शायद लोगो को यह गलत खयाल हो कि मेरा उनका मतैक्य है और उनके साथियो को अनावश्यक सकट का सामना करना पड़े। इसलिए मैंने दूसरी जगह ठहरना चाहा। उनका जवाब अपने ढग का था—“मेरा धर्म लोगो के अनुमान से अधिक गहरा है। मेरे कुछ मत तो मेरे जीवन के घनिष्ठ अंग हैं। वे गहरे और दीर्घकाल के मनन और प्रार्थना के बाद निश्चित हुए हैं। मेरे अंग्रेज मित्र उन्हें जानते हैं। यदि अपने सम्माननीय मित्र और अतिथि के रूप में मैं आपको अपने घर में रखू तो वे इसका गलत अर्थ नहीं कर सकते। और यदि कभी मुझे इन दो बातो में से कि अंग्रेज के अदर जो कुछ मेरा प्रभाव है वह चला जाय या आप किसी एक को चुनना पड़े तो मैं जानता हू कि मैं किस चीज को पसंद करूंगा। आप मेरे घर को नहीं छोड़ सकते।” तब मैंने कहा—“लेकिन मुझसे तो हर किस्म के लोग मिलने के लिए आते हैं। आप अपने मकान को सराय तो बना नहीं सकते।” उन्होंने उत्तर दिया—“सच पूछो तो मुझे यह सब अच्छा मालूम होता है। आपके मित्रो का आना-जाना मुझे पसंद है। यह देखकर मुझे आनंद होता है कि आपको अपने मकान में ठहराकर मेरे हाथो कुछ देग-सेवा हो रही है।” पाठकों को शायद मालूम न हो कि खिलाफत के दावे को प्रत्यक्ष रूप देने के लिए जो पत्र मैंने वायसराय को लिखा था उसका विचार और मसविदा प्रिंसिपल रुद्र के मकान में तैयार हुआ था। वह तथा चार्ली एंड्रूज उसमें सुधार सुझानेवाले थे। उन्हीके घर की छांह में

बैठकर असहयोग की कल्पना उत्पन्न और प्रवर्तित हुई । मौलानाओ, दूसरे मुसलमानों तथा अन्य मित्रों और मेरे बीच जो निजी मन्त्रणा हुई उसकी कार्रवाही को वह बड़ी दिलचस्पी के साथ चुपचाप देखते थे । उनके तमाम कार्य धर्म-भाव से प्रेरित होते थे । ऐसी हालत में दुनियावी सत्ता छिन जाने का कोई डर न था— तथापि वही धर्म-भाव उन्हें सासारिक सत्ता के अस्तित्व और उपयोग तथा मित्रता के मूल्य को समझने में सहायक होता था । जिस धार्मिक भाव से मनुष्य को विचार और आचार के सुंदर मेल का यथार्थ ज्ञान होता है, उसकी सत्यता को उन्होंने अपने जीवन में चरितार्थ कर दिखाया था । आचार्य रुद्र ने अपनी ओर इतने उच्च चरित्र लोगों को आकर्षित किया था, जिनके सहवास की इच्छा किसीको हो सकती है । बहुत लोग नहीं जानते हैं कि श्री सी० एफ० एड्जुज हमें प्रिंसिपल रुद्र के ही कारण प्राप्त हुए हैं । वे जुड़े भाई जैसे थे । उनका स्नेह आदर्श मित्रता के अव्ययन का विषय था ।

प्रिंसिपल रुद्र अपने पीछे दो लड़के और एक लड़की को छोड़ गये हैं ।^१

: २३ :

लाला लाजपतराय

लाला लाजपतराय को गिरफ्तार क्या किया, सरकार ने हमारे एक बड़े-से-बड़े मुखिया को पकड़ लिया है । उसका नाम भारत के वच्चे-वच्चे की जवान पर है । अपने स्वार्थ-त्याग के कारण वह अपने देश-भाइयों के हृदय में उच्च स्थान प्राप्त कर चुके हैं । अहिंसा के प्रचार के लिए और उसके साथ ही लोकमत को संगठित और प्रकट करने के लिए उन्होंने जितना परिश्रम किया !

^१ हिंदी नवजीवन, ९-७-२५

है उतना बहुत ही थोड़े लोगो ने किया है। उनकी गिरफ्तारी से सरकार की नीति या वृत्ति का जितना सच्चा पता चलता है उतना दूसरी किसी बात से नहीं।

पजाबी भाई लालाजी को बड़े-से-बड़ा गौरव जो दे सकते हैं वह यह है कि वे यही समझकर कि लालाजी हमारे साथ ही हैं, उनका काम बराबर आगे बढ़ाते रहे।^१

आखिरकार लाजपतराय, पंडित सतानम, मलिक लालखान और डाक्टर गोपीचंद के मुकदमे का फैसला हो गया। लालाजी तथा पंडित सतानम को अठारह महीने की कैद की सजा दी गई। अभियुक्तों के बहुतेरा विरोध करने पर भी सरकार ने जबरदस्ती उनके बचाव के लिए एक वकील नियुक्त किया था। इस तमाशे के होते हुए भी उनको सजा दी जाना तो निश्चित ही था। सजा का हुक्म सुनाये जाने के जरा पहले ही लालाजी ने मुझे एक पत्र लिखा। उसमें उनके चित्त की प्रसन्नता टपकी पड़ती है। वह इस प्रकार है

“आपने जो स्नेहपूर्ण टिप्पणी लिखी है तथा रामप्रसादजी और पुरुषोत्तमलाल के द्वारा जो सदेश भेजा, उनके लिए आपको बहुत-बहुत धन्यवाद। मैं बहुत मजे में हूँ। मैंने अन्न-त्याग नहीं किया था। मैं अपने आराम के लिए शरीरगुल मचाने के खिलाफ हूँ। हम यहाँ इसलिए नहीं आये हैं कि किसी तरह की सुविधाएँ या रियायतें चाहें। सच्चा हाल अखबारों में जाहिर हुआ है और आशा है कि वह अब आप तक पहुँच गया होगा। हम सब लोगो का चित्त बहुत प्रसन्न है और मैं राष्ट्रीय पाठशालाओं तथा धार्मिक ग्रंथों के अध्ययन में अपने समय का खूब सदुपयोग कर रहा हूँ। अहमदाबाद में जो कुछ हुआ है उसके तथा सर्वपक्षीय परिषद् (राउड टेबल कांफ्रेंस) के हालात मुझे मालूम हो गये हैं। हमारी

तकलीफों की वजह से हमारे मित्रता के निर्णय में बाधा न होने दी जाएगी। आप यकीन मानिये, हम अपने मनोरथ को पूरा करने के लिए जवतक चाहिए तबतक और जितनी चाहिए, उतनी तकलीफें बरदाश्त करने को हर तरह से तैयार हैं। और अब जब कि उसीके लिए हम यहाँ आये हुए हैं तो हमें उसे अनंत तक निवाहना चाहिए।”

हमें आशा करनी चाहिए कि लालाजी और पंडित मतानम को उनका अध्ययन जारी रखने दिया जायगा। मैं उन्हें तथा उनके साथियों को यह भी सूचित करने का माहम करूँगा कि वे मौलाना शौकतअली और श्री राजगोपालाचारी तथा उनके साथियों का अनुकरण करे, अर्थात् वे साहित्य-संवर्धनी उद्योगों के साथ-ही-साथ चरखा कातने पर भी ध्यान देगे। मैं अभिवचन देता हूँ कि बीच-बीच में चरखा कातते रहने से लालाजी के इतिहास-लेखन तथा पंडित मतानम के संस्कृत-अध्ययन में हानि न होगी।^१

मैंने तो लालाजी को एक बच्चे के समान खुले दिलवाला पाया है। उनके त्याग की जोड़ लगभग हुई नहीं। मेरी उनमें हिंदू-मुसलमानों के बारे में एक बार नहीं, अनेक बार बातें हुई हैं। वह मुसलमानों के साथ तनिक भी दुश्मनी नहीं रखते, लेकिन उन्हें जल्दी एकता हो जाने में शक है। वह ईश्वर से प्रकाश पाने के लिए प्रार्थना कर रहे हैं। खुद शक्ति रहते हुए भी वह हिंदू-मुसलमानों की एकता के कायल हैं, क्योंकि जैसा कि उन्होंने मुझसे कहा है वह स्वराज्य के कायल है। वह मानते हैं कि ऐसी एकता के बिना स्वराज्य स्थापित नहीं हो सकता। तो भी वह यह नहीं जानते कि यह एकता किस तरह और कब होगी। मेरा उपाय उन्हें पसंद है, परंतु इस बात में शक है कि हिंदू लोग उसका मर्म समझ पावेंगे

या नहीं और अगर समझ पावेंगे तो उसकी गिराफत की कदर करेंगे या नहीं ।^१

..

.

..

कहा जाता है कि किसीने यह सवाद भेजा है कि अमृतसर की खिलाफत-परिषद में मैंने लाला लाजपत राय को भीरु कहा है । लालाजी जो कुछ भी हो, वह भीरु नहीं हैं । मेरे व्याख्यान का पूर्वापर सबंध देखने से प्रतीत होगा कि मैं उनका इस आक्षेप से कि वह मुसलमानों के विरोधी हैं बचाव कर रहा था । उस समय मैंने जो कुछ कहा था वह यह है लालाजी सदा गात चित्त रहते हैं और उन्हें मुसलमानों के उद्देश्य के बारे में बड़ी शका रहती है । लेकिन वह मुसलमानों की दोस्ती सच्चे दिल से चाहते हैं । लालाजी के प्रति मेरा बड़ा आदर-भाव है । मैं उन्हें बहादुर, आत्म-त्यागी, उदार, सत्यनिष्ठ और ईश्वर से डरनेवाला मानता हूँ । उनका स्वदेश-प्रेम बड़ा ही शुद्ध है । देश की जितनी और जैसी सेवा उन्होंने की है उसमें उनकी बराबरी करनेवाले बहुत कम हैं । और यदि ऐसे शख्सों पर सदेह किया जा सके कि उनके उद्देश्यहीन हैं तो हमें हिंदू-मुस्लिम-ऐक्य से उसी प्रकार निराश होना पड़ेगा जिस प्रकार हमें अली भाइयों पर हीन उद्देश्य रखने का सदेह करने पर निराश होना पड़े । हम सब अपूर्ण हैं, हमारा मत एक-दूसरे के खिलाफ दूषित हो गया है । हम, हिंदू और मुसलमान, जैसे हैं वैसे ही समझे जाने चाहिए । जो हिंदू-मुस्लिम-ऐक्य को अपना धर्म मानते हैं उन्हें तो जो साधन हमारे पास है उसीके द्वारा उसे संपादन करने का प्रयत्न करना चाहिए ।^२

..

..

...

^१ हिंदी नवजीवन १-६-२४

^२ हिंदी नवजीवन, १४-१२-२४

“आपके तार के लिए आभार मानता हूँ। लोगो की ओर से पुलिस को हमला करने के लिए कोई कारण नहीं मिला है। यह मामला इरादापूर्वक किया गया था। दो मग्न चोटे लगी हैं, मगर गभीर नहीं हैं। एक वाई छाती पर और एक कंधे पर लगी है। दूसरी चोटे सत्यपाल, गोपीचंद, हमराज, मुहम्मद आलम आदि मित्रों ने सभाल ली। दूसरो पर भी मार पड़ी है और चोटे लगी हैं, किंतु चिंता का कोई कारण नहीं है।”^१

—लाजपतराय

मैंने लाला लाजपतराय को तार से धन्यवाद दिया था और हालत पूछी थी। उसके जवाब में तुरन्त ही लालाजी ने ऊपर का तार भेजा। आज के लोगो में से, जबकि अधिकांश की अभी रेंगे भी नहीं भीगी थी, लालाजी ने ‘पजाव केमरी’ का नाम पाया था। अवतक उनका यह अल्काव जैसा-का-तैसा कायम है, क्योंकि चाहे उनके पक्ष और विपक्ष में कुछ भी क्यों न कहा जाय, वह अब भी पजाव के सबसे बड़े निर्विवाद नेता हैं और मारे भारतवर्ष में मरने अधिक लोकप्रिय और प्रतिष्ठित नेताओं में से हैं। वह महासभा के सभापति हो चुके हैं, यूरोप में उनका नाम है और वह उन गिने-चुने नेताओं में हैं, जो दिल की बात तुरन्त ही कह देते हैं, जो कोई भले ही गलतफहमी करे या उससे भी अधिक उन्हें अक्सर पहचाननेवाला मूर्ख समझे। मगर लालाजी अपनी आदत में लाचार हैं, क्योंकि वह अपने दिल में कोई बात छिपाकर रख ही नहीं सकते। जो बात सोची, वह वह कहेंगे ही। इसलिए जब मैंने यह जीर्णक पढ़ा “लालाजी पर मार” और मार के व्योरे पढ़े तभी मेरे मुह से निकल गया—“शाबाश।” अब हमें स्वराज्य पाने में बहुत देर नहीं लगेगी, क्योंकि चाहे हमारी शक्ति हिंसक हो या अहिंसक,

^१ साइमन-कमीशन के लाहौर आने पर उसके विरोध में निकाले गये जलूस का लालाजी ने नेतृत्व किया था। पुलिस ने उस जलूस पर लाठिया चलाई थीं।

स्वतंत्र होने के पहले हमें देश के नाम पर मरने की कला सीखनी होगी। इसके अलावा जबतक महान प्रयत्न न किया जावे, अहिंसक दवाव से भी शासक झुकेगे नहीं। आदर्श और संपूर्ण अहिंसा के सामने, मैं यह कल्पना कर सकता हूँ कि शासको की वृत्ति बिल्कुल ही बदल जानी संभव है। मगर गौंकि आदर्श और संपूर्ण कार्यक्रम बनाना संभव है, तथापि उसका संपूर्ण और आदर्श अमल कभी संभव नहीं है, इसलिए सबसे सस्ती बात यही है कि नेताओं पर मार पड़े या गोली चले। अबतक अनजान आदमियों पर मार पड़ी है या वे मारे गये हैं। थोड़े-से आदमियों को गोली मारने से भी देश का ध्यान जितना आकर्षित नहीं होता उससे कहीं अधिक लालाजी पर हमला करने से हुआ है। लालाजी तथा दूसरे नेताओं पर हमले से हिंदुस्तान के राजनीतिज्ञ विचार में पड़ गये हैं और सरकार की गति तो जरूर ही भग हो गई होगी।^१

...

...

...

. लाला लाजपतराय का देहांत हो गया। लालाजी चिर-जीवी होंगे। जबतक हिंदुस्तान के आकाश में सूर्य चमकता है तबतक लालाजी मर नहीं सकते। लालाजी तो एक सस्था थे। अपनी जवानी के ही समय से उन्होंने देशभक्ति को अपना धर्म बना लिया था और उनके देशप्रेम में सकीर्णता नहीं थी। वह अपने देश से इसलिए प्रेम करते थे कि वह ससार से प्रेम करते थे। उनकी राष्ट्रियता अंतर्राष्ट्रीयता से भरपूर थी। इसलिए यूरोपियन लोगों पर भी उनका इतना अधिक प्रभाव था। यूरोप और अमेरिका में उनके अनेक मित्र थे। वे मित्र लालाजी को जानते थे और इसलिए उनसे प्रेम करते थे।

उनकी सेवाएँ विविध थीं। वह बड़े ही उत्साही समाज और धर्म-सुधारक थे। हममें से बहुत-से लोगों के समान वह भी इसीलिए राजनीतिज्ञ बने थे कि समाज और धर्म-सुधार की उनकी लगन

^१ हिंदी नवजीवन, ८-११-२८

राजनीति में शामिल हुए बिना पूरी होती ही नहीं थी। सार्वजनिक जीवन शुरू करने के कुछ ही समय बाद उन्होंने देख लिया कि विदेशी गुलामी से देश के स्वतंत्र हुए बिना हमारे इच्छित सुधारों में से बहुत-से नहीं हो सकेंगे। जैसाकि हममें से बहुतों को जान पड़ता है, उन्हें भी जान पड़ा था कि विदेशी परतंत्रता का जहर देश की नस-नस में घुस गया है।

ऐसे एक भी सार्वजनिक आंदोलन का नाम लेना असंभव है, जिसमें लालाजी शामिल न थे। सेवा करने की उनकी भूयः सदा अतृप्त ही रहती थी। उन्होंने शिक्षण-संस्थाएँ खोलीं, वह दलितों के मित्र बने, जहाँ कहीं दुःख-दारिद्र्य हो, वहीं वह दौड़ते थे। नवयुवकों को वह असाधारण प्रेम से अपने पास जमा करते थे। सहायता के लिए किसी नौजवान की प्रार्थना उनके पास बेकार न गई। राजनैतिक क्षेत्र में वह ऐसे थे कि उनके बिना चल ही नहीं सकता था। अपने विचार प्रकट करने में वह कभी भयभीत न हुए। उस समय भी जबकि कष्ट सहना रोजमर्रा की बात नहीं हो गई थी, अपने विचार निर्भीकता से प्रकाशित करने के लिए उन्होंने कष्ट सहाया। उनके जीवन में कोई छिपा हुआ रहस्य नहीं था। उनकी अत्यंत अधिक स्पष्टवादिता से मित्रों को प्रायः ध्वराहट में पड़ना होता था, उनके आलोचक भी चक्कर में पड़ जाते थे, मगर उनकी यह आदत छूटनेवाली नहीं थी।

मुसलमान मित्रों का लिहाज रखता हुआ भी मैं दावे के साथ यह कहता हूँ कि लालाजी इस्लाम के दुश्मन नहीं थे। हिंदू-धर्म को सबल बनाने तथा शुद्ध करने की उनकी प्रबल इच्छा को भूल से मुसलमानों या इस्लाम के प्रति घृणा नहीं समझनी चाहिए। हिंदू-मुसलमानों में एकता स्थापित करने की उनकी हार्दिक इच्छा थी। वह हिंदूराज की चाहना नहीं करते थे, यह हिंदुस्तानी राज की इच्छा करते थे। अपने-आपको हिंदुस्तानी कहनेवाले सभी लोगों में वह संपूर्ण समानता स्थापित करना चाहते थे। लालाजी की मृत्यु से भी हम परस्पर एक-दूसरे पर विन्यास करना

उनके विचारों का देह के साथ अन नहीं होता । उनकी शक्ति तो उत्तरोत्तर बढ़ती जाती है । हमें इसका अनुभव तब और अधिक होता है जब हम देखते हैं कि ज्यो-ज्यो समय बीतता है त्यो-त्यो इस जीर्ण चोले के बाहर इसका प्रभाव स्वतः प्रकट होता जाता है । मनुष्य के अंदर जो क्षणजीवी अंश है वह देह के साथ नाश को प्राप्त हो जाता है, किंतु मनुष्य का जो शाश्वत अविनाशी अंश है वह तो देह के भस्मीभूत होने पर भी जीवित रहता है और देह का वधन दूर हो जाने से वह और भी अधिक प्रकाशमान हो जाता है । इस विचार को सामने रखकर हमें लालाजी की स्मृति को चिरजीवी रखना चाहिए । हरिजन हिंदू तथा सवर्ण हिंदू, दोनों ही स्व० लालाजी का पुण्यस्मरण करके हिंदू-समाज में से यह अस्पृश्यता का पाप-कलक धो डालने का नये सिरे में सकल्प करें । हरिजन तो उन त्रुटियों को दूर करें जो अत्याचार वर्दाश्रित करते-करते लोगों में पैदा हो जाती हैं और सवर्ण अपने उस पाप को पगारकर शुद्ध हो जाय, जो उन्होंने हरिजनों को जन्मना अस्पृश्य और अपने को जन्मना उच्च मान कर किया है ।^१

: २४.:

वासंती देवी

कुछ वर्ष पूर्व मैंने स्वर्गीय रमाबाई रानडे के दर्शन का वर्णन किया था । मैंने आदर्श विधवा के रूप में उनका परिचय दिया था । इस समय मेरे भाग्य में एक महान् वीर की विधवा के वैधव्य के आरंभ का चित्र उपस्थित करना वंदा है ।

वासंती देवी के साथ मेरा परिचय १९१९ में हुआ है । गाढ़ परिचय १९२१ में हुआ । उनकी सरलता, चातुरी और उनके अतिथि-सत्कार की बहुतेरी बातें मैंने सुनी थी । उनका अनुभव

^१ हरिजन-सेवक, २३-११-३४

भी ठीक-ठीक हुआ था। जिस प्रकार दार्जिलिंग में देशबधु के साथ मेरा संबंध घनिष्ठ हुआ उसी तरह वासती देवी के साथ भी हुआ। उनके वैधव्य में तो परिचय बहुत ही बढ़ गया है। जब से वह दार्जिलिंग से शव को लेकर कलकत्ते आई है तब से मैं कह सकता हूँ कि उनके साथ ही रहा हूँ। वैधव्य के बाद पहली मुलाकात उनके दामाद के घर हुई। उनके आस-पास बहुतेरी बहने बैठी थी। पूर्वाश्रम में तो जब मैं उनके कमरे में जाता तो खुद वही सामने आती और मुझे बुलाती। वैधव्य में मुझे क्या बुलाती? पुतली की तरह स्तम्भित बैठी अनेक बहनों में से मुझे उन्हें पहचानना था। एक मिनट तक तो मैं खोजता ही रहा। माग में सिद्धर, ललाट पर कुकुम, मुह में पान, हाथ में चूड़िया और साड़ी पर लेंस, हँस-मुख चेहरा—इनमें से एक भी चिन्ह मैं न देखू तो वासती देवी को किस तरह पहचानूँ? जहाँ मैंने अनुमान किया था कि वह होगी वहाँ जाकर बैठ गया और गौर से मुख-मुद्रा देखी। देखना असह्य हो गया। चेहरा तो पहचान में आया। रुदन रोकना असंभव हो गया। छाती को पत्थर बनाकर आश्वासन देना तो दूर ही रहा।

उनके मुख पर सदा-शोभित हास्य आज कहा था? मैंने उन्हें संतवना देने, रिझाने और बातचीत कराने की अनेक कोशिशें की। बहुत समय के बाद मुझे कुछ सफलता मिली।

देवी जरा हँसी।

मुझे हिम्मत हुई और मैं बोला, “आप रो नहीं सकती। आप रोवेगी तो सब लोग रोवेगे। मोना (बड़ी लड़की) को बड़ी मुश्किल से चुपकी रखा है। बेबी (छोटी लड़की) की हालत तो आप जानती ही है। सुजाता (पुत्रवधू) फूट-फूटकर रोती थी, सो बड़े प्रयास से शांत हुई है। आप दया रखिएगा। आपसे अब बहुत काम लेना है।”

वीरागना ने दृढ़ता-पूर्वक जवाब दिया, “मैं नहीं रोज़गी।

मुझे रोना आता ही नहीं ।”

मैं इसका मर्म समझा, मुझे सतोष हुआ ।

रोने से दुःख का भार हल्का हो जाता है । इस विधवा वहन को तो भार हल्का नहीं करना था, उठाना था । फिर रोती कैसे ?

अब मैं कैसे कह सकता था—“लो, चलो, हम भाई-वहन पेट भर रो ले और दुःख कम कर ले ?”

हिंदू विधवा दुःख की प्रतिमा हैं । उमने ससार के दुःख का भार अपने सिर ले लिया है । उसने दुःख को मुख बना डाला है । दुःख को धर्म बना डाला है ।

वासती देवी सब तरह के भोजन करती थी । १९२० तक के समय में उनके यहाँ छप्पन भोग होते थे और सैकड़ों लोग भोजन करते थे । पान के बिना वह एक मिनट नहीं रह सकती थी । पान की डिबिया पास ही पड़ी रहती थी ।

अब शृंगार-भाव का त्याग, पान का त्याग, मिष्ठानो का त्याग, मास-मत्स्य का त्याग, केवल पति का ध्यान, परमात्मा का ध्यान ।

इस दुःख को सहन करना धर्म है या अधर्म ? और धर्मों में तो ऐसा नहीं देखा जाता । हिंदू-धर्मशास्त्रियों ने भूल तो न की हो ? वासती देवी को देखकर मुझे इसमें भूल नहीं दिखाई देती, बल्कि धर्म की शुद्ध भावना दिखाई देती है । वैधव्य हिंदू-धर्म का शृंगार है । धर्म का भूषण वराग्य है, वैभव नहीं । दुनिया भले ही और कुछ कहे तो कहती रहे ।

परंतु हिंदू-शास्त्र किस वैधव्य की स्तुति और स्वागत करता है ? १५ वर्ष की मुग्धा के वैधव्य का नहीं जो कि विवाह का अर्थ भी नहीं जानती । बाल-विधवाओं के लिए वैधव्य धर्म नहीं, अधर्म है । वासती देवी को मदन खुद आकर ललचावे तो वह भन्म हो जाय । वासती देवी के शिव की तरह तीसरी आँख है । परंतु पंद्रह वर्ष की बालिका वैधव्य की शोभा को क्या ममल सकती है ? उसके लिए तो वह अत्याचार ही है । बाल-विधवाओं की वृद्धि में मुने

हिंदू-धर्म की अवनति दिखाई देती है। वासती देवी-जैसी के वैधव्य में मैं गुदघर्ष का पोषण देखता हूँ। वैधव्य सब तरह, सब जगह, सब समय, अनिवार्य सिद्धांत नहीं है। वह उस स्त्री के लिए धर्म है जो उसकी रक्षा करती है।

रिवाज के कुएँ में तैरना अच्छा है। उसमें डूबना आत्म-हत्या है।

जो बात स्त्री के सबध में वही बात पुरुष के सबध में होनी चाहिए। राम ने यह कर दिखाया। सती सीता का त्याग भी वह सह सके। अपने ही किये त्याग से खुद ही जले। जब से सीता गई तब से रामचंद्र का तेज घट गया। सीता के देह का तो त्याग उन्होंने किया, पर उसे अपने हृदय की स्वामिनी बना लिया। उस दिन से उन्हें न तो शृंगार भाया, न दूसरा वैभव। कर्तव्य समझकर तटस्थता के साथ राज्य-कार्य करते हुए गात रहे।

जिस बात को आज वासती देवी सह रही है, जिसमें से वह अपने विलास को हटा सकती है, वे बातें जबतक पुरुष न करेंगे तबतक हिंदू-धर्म अधूरा है। 'एक को गुड और दूसरे को थूहर' यह उल्टा न्याय ईश्वर के दरबार में नहीं हो सकता। परंतु आज हिंदू-पुरुषों ने इस ईश्वरीय कानून को उलट दिया है। स्त्री के लिए वैधव्य कायम रखा है और अपने लिए गमगान-भूमि में ही दूसरे विवाह की योजना करने का अधिकार।

वासती देवी ने अबतक किसीके देखते, आसू की एक बूंद तक नहीं गिराई है। फिर भी उनके चेहरे पर तेज तो आ ही नहीं रहा है। उनकी मृत्वाकृति ऐसी हो गई है कि मानो भारी बीमारी से उठी हो। यह हालत देखकर मैंने उनसे निवेदन किया कि थोड़ा समय निकलकर बाहर हवा खाने चलिये। मेरे साथ मोटर में तो बैठी, पर बोलने क्यों लगी? मैंने कितनी ही बातें चलाई—वह सुनती रही। पर खुद उसमें बराय नाम गरीब हुई। हवाखोरी की तो, पर पछताई। सारी रात नींद न आई। "जो बात मेरे पति को अतिशय प्रिय थी वह आज इस अभागिनी ने की। यह क्या

शोक है ?" ऐसे विचारों में रात गई। भोवल (उनका लडका) मुझे यह खबर दे गया। आज मेरा मौनवाह है। मैंने कागज पर लिखा है—“यह पागलपन हमें माताजी के मिर में निकालना होगा। हमारे प्रियतम को प्रिय लगनेवाली बहुतेरी बातें हमें उनके वियोग के बाद करनी पड़ती हैं। माताजी विलाम के लिए मोटर में नहीं बैठी थी, केवल आरोग्य के लिए बैठी थी। उन्हें म्बच्छ हवा की बहुत जरूरत थी। हमें उनका बल बढ़ाकर उनके शरीर की रक्षा करनी होगी। पिताजी के काम को चमकाने और बढ़ाने के लिए हमें उनके शरीर की आवश्यकता है। यह माताजी ने कहना।”

“माताजी ने तो मुझमें कहा था कि यह बात ही आपने न कही जाय। पर मुझसे न रहा गया। अभी तो यही उचित मानूँ होता है कि आप उन्हें मोटर में बैठने के लिए न कहें।”— भोवल ने कहा।

वेचारा भोवल। किसीका लौटाये न लौटने वाला लडका आज वकरी जैसा बनकर बैठा है। उसका कल्याण हो।

पर इस साध्वी विधवा का क्या? वैधव्य प्यारा लगता है, फिर भी असह्य मालूम होता है। मुधन्वा खीलते हुए तेल के कटाह में भटकता था और मुझ-जैसे दूर रहकर देखनेवाले उनके दुःख की कल्पना करके कापते थे। सती स्त्रियो, अपने दुःख को तुम सभाल कर रखना। वह दुःख नहीं, सुख है। तुम्हारा नाम लेकर बहुतेरे पार उतर गये हैं और उतरेंगे।

वासती देवी की जय हो।^१

१५

: २५ :

स्वामी श्रद्धानंद

जिसकी उम्मीद थी वह ही गुजरा। कोई छ महीने हुए स्वामी श्रद्धानंदजी सत्याग्रहाश्रम में आकर दो-एक दिन ठहरे थे। बातचीत में उन्होंने मुझसे कहा था कि उनके पास जब-तब ऐसे पत्र आया करते थे जिनमें उन्हें मार डालने की धमकी दी जाती थी। किस सुधारक के सिर पर बोली नहीं बोली गई है ? इसलिए उनके ऐसे पत्र पाने में अचभे की कोई बात नहीं थी। उनका मारा जाना कुछ अनोखी बात नहीं है।

स्वामीजी सुधारक थे। वह कर्मवीर थे, वचनवीर नहीं। जिसमें उनका विश्वास था, उसका वह पालन करते थे। उन विश्वासों के लिए उन्हें कष्ट झेलने पड़े। वह वीरता के अवतार थे। भय के सामने उन्होंने कभी सिर नहीं झुकाया। वह योद्धा थे और योद्धा रोग-जैश्या पर मरना नहीं चाहता। वह तो युद्ध-भूमि का मरण चाहता है।

कोई एक महीना हुआ कि स्वामी श्रद्धानंदजी बहुत बीमार पड़े। डाक्टर अंसारी उनकी चिकित्सा करते थे। जितने अनुराग से उनसे सभव था, डाक्टर अंसारी उनकी सेवा करते थे। इस महीने के गुरु में मेरे पूछने पर उनके पुत्र प्रो० ड्र ने तार दिया था कि स्वामीजी अब अच्छे हैं और मेरा प्रेम और दुआ मागतें हैं। मैं उनके बिना मागे ही उनपर प्रेम और उनके लिए भगवान से प्रार्थना करता ही रहता था।

भगवान को उन्हें शहीद की मौत देनी थी। इसलिए जब वह बीमार ही थे तभी उस हत्यारे के हाथ मारे गये, जो इस्लाम पर धार्मिक चर्चा के नाम पर उनसे मिलना चाहता था, जो स्वामीजी की प्रेरणा से आने दिया गया, जिसने प्यास मिटाने को पानी मागने के बहाने स्वामीजी के ईमानदार नौकर धर्मसिंह को पानी लेने

को बाहर हटा दिया और जिम्मे नौकर की गैरहाजिरी में बिस्तर पर पड़े हुए रोगी की छाती में दो प्राण-दानक चोटें कीं। स्वामीजी के अंतिम शब्दों की हमें खबर नहीं। लेकिन अगर मैं उन्हें कुछ भी पहचानता था तो मुझे बिल्कुल सदेह नहीं है कि उन्होंने अपने परमात्मा से उसके लिए क्षमा-याचना की होगी, जो यह नहीं जानता था कि वह पाप कर रहा है। इसलिए, गीता की भाषा में वह योद्धा धन्य है जिसे ऐसी मृत्यु प्राप्त होती है।

मृत्यु तो हमेशा ही धन्य होती है, मगर उस योद्धा के लिए तो और भी अधिक जो अपने धर्म के लिए यानी मृत्यु के लिए मरता है। मृत्यु कोई शैतान नहीं है। वह तो सबसे बड़ी मित्र है। वह हम कष्टों से मुक्ति देती है। हमारी इच्छा के विन्दु भी हमें छुटकारा देती है। हमें बराबर ही नई आशाएं, नये स्पर्श देती है। वह नींद के समान मीठी है, किंतु तो भी किसी मित्र के मरने पर शोक कान्ते का चलन है। अगर कोई शहीद मरता है तो यह रिवाज नहीं रहता। अतएव इस मृत्यु पर मैं शोक नहीं कर सकता। स्वामीजी और उनके सबकी इच्छा के पात्र हैं, क्योंकि श्रद्धानन्दजी मर जाने पर भी अभी जीते हैं। उससे भी अधिक अच्छे स्पर्श में वह जीते हैं जब वह हमारे बीच अपने विशाल शरीर को लेकर घूमा करते थे। ऐसी महिमामय मृत्यु पर जिस कुल में उनका जन्म हुआ था, जिस जाति के वह थे, सभी धन्यता के पात्र हैं। वह वीर पुरुष थे। उन्होंने वीर-गति पाई।^१

स्वामी श्रद्धानन्द की दृष्टि से इस प्रसंग को धर्म-प्रसंग कहेंगे। वह वीमार थे। मुझे तो कुछ खबर नहीं, किंतु एक मित्र ने खबर दी कि स्वामीजी भाग्य में ही बच जाय तो बच जाय। पीछे में मेरे तार के उत्तर में उनके लड़के का तार मिला कि उन्हें धीरे-धीरे आराम हो रहा है। यह भी मालूम हुआ कि डाक्टर अमारी बहुत

अच्छी तरह सेवा-शुश्रूषा कर रहे हैं। इस प्रकार की गभीर बीमारी में वह विछौने पर पड़े थे और उसपर ही उनके प्राण लिये गये। मरना तो सबको है, किंतु यो मरना किस काम का। सारे हिंदु-स्तान में और पृथ्वी पर जहा-जहा हिंदुस्तानी लोग होंगे, वहा-वहा स्वामीजी के, स्वाभाविक बीमारी से, मरने से जो असर होता उसकी अपेक्षा इस अपूर्व मरण से अजीब ही असर होगा। मैंने भाई इद्र को समवेदना का एक भी तार या पत्र नहीं लिखा है। उन्हें और कुछ दूसरा कह ही नहीं सकता। इतना ही कह सकता हूँ कि तुम्हारे पिता को जो मृत्यु मिली है, वह धन्य मृत्यु है।

किंतु यह सब बात तो मैंने स्वामीजी की दृष्टि से, मेरी अपनी दृष्टि से की है। मैं अनेक बार कह चुका हूँ कि मेरे लेखे हिंदू और मुसलमान दोनों ही एक हैं। मैं जन्म से हिंदू हूँ और हिंदू-धर्म में मुझे शांति मिलती है। जब-जब मुझे अशांति हुई, हिंदू-धर्म में से ही मुझे शांति मिली है। मैंने दूसरे धर्मों का भी निरीक्षण किया है और इसमें चाहे जितनी कमियाँ और त्रुटियाँ होवे तो भी मेरे लिए यही धर्म उत्तम है। मुझे ऐसा लगता है और इसीसे मैं अपनेको सनातनी हिंदू मानता हूँ। कितने ही सनातनियों को मेरे इस दावे से दुःख होता है कि विलायत से आकर यह सुधरा हुआ आदमी हिंदू कैसा। किंतु मेरा हिंदू होने का दावा इससे कुछ कम नहीं होता और यह धर्म मुझे कहता है कि मैं सबके साथ मित्रता से रहूँ। इसीसे मुझे मुसलमानों की दृष्टि भी देखनी है।

मुसलमान की दृष्टि से जब इस बात का विचार करता हूँ तो मुझे दूसरी ही बात मालूम पड़ती है। यह कांड मुसलमान के हाथ बन पड़ा, धर्म-चर्चा के वहाने घर में प्रवेश करके उसने यह कृत्य किया। नौकर ने तो कहा, “स्वामीजी बीमार हैं। आज नहीं मिल सकते।” दरवाजे पर हुज्जत हुई। स्वामीजी ने सुनकर कहा, “अच्छा है, आ जाने दो।” और स्वामीजी में उससे बात करने की शक्ति न रहने पर भी उन्होंने बातें की। बात करने की तो उनमें ताकत ही नहीं थी। स्वामीजी को तो उसे समझाकर विदा

कर देने को था, इसलिए बुलाकर कहा, "भाई, अच्छे हो जाने पर तुम्हें जितनी बहस करनी हो कर लेना, किंतु आज तो बिछोने पर पडा हूँ।" इसपर उसने पानी मागा। धर्मसिंह को स्वामीजी ने आज्ञा दी, "इनको पानी पिला दो।" आज्ञाकारी नौकर पानी लेने जाता है, तबतक तो यहा उसने रिवातवर निकाल ली। एक से सतीप न हुआ तो दो गोली मारी। स्वामीजी ने उमी समय प्राण खोये। धर्मसिंह आवाज मुनकर अपने मालिक को बचाने दाँटा, किंतु बचावे कौन ? ईश्वर को स्वामीजी के शरीर की रक्षा नहीं करनी थी।

हमारे लिए यह एक अच्छा शिक्षा-पाठ बनना चाहिए, कि स्वामीजी का खून अब्दुलरशीद के हाथो हो। उसमें हम एक-दूसरे को समझ ले।

श्रद्धानंदजी और मेरे बीच कैसा संबंध था, वह तो आज मैं यहा नहीं कहूँगा। मेरे सामने वह अपने दिल की बातें कहा करते थे। कोई छ महीने हुए जब वह आश्रम में आये थे तब कहते थे, "मेरे पास धमकी के कितने पत्र आते हैं। लोग धमकी देते हैं कि तुम्हारी जान ले ली जायगी, पर मुझे उनकी कुछ परवा नहीं।" वह तो बहादुर आदमी थे। उनसे बढकर बहादुर आदमी मैंने मगान में नहीं देखा। मरने का उन्हें डर नहीं था, क्योंकि वह नच्चे आत्मिक, ईश्वरवादी आदमी थे। इसीसे उन्होंने कहा—मेरी जान अगर ले ली जाय तो उसमें होना ही क्या है ?^१

स्वामीजी में मेरा पहला परिचय तब हुआ जब वह महात्मा मुजीराम के नाम से प्रसिद्ध थे। वह पन्चिच भी पत्रों में हुआ। उस समय वह कागडी गुरुकुल के प्रधान थे, जोकि उनका सबसे पहला और बडा शिक्षा-क्षेत्र का काम है। वह निरपेक्ष पन्चिमी शिक्षा-पद्धति से ही सतुष्ट न थे। लडको में वे वेद-शिक्षा का प्रचार करना

चाहते थे और वह पढाते थे हिंदी के जरिए, अंग्रेजी के नहीं। शिक्षा-काल में वह उन्हें ब्रह्मचारी रखना चाहते थे। दक्षिण अफ्रीका के सत्याग्रहियों के लिए उस समय जो धन इकट्ठा किया जा रहा था, उसमें चदा देने के लिए लडको को उन्होंने उत्साहित किया था। वह चाहते थे कि लडके खुद कुली बनकर, मजदूरी करके चदा दे, क्योंकि वह युद्ध क्या कुलियों का नहीं था? लडको ने यह सब पूरा कर दिखाया और पूरी मजदूरी कमाकर मेरे पास भेजी। इस विषय में स्वामीजी ने मुझे जो पत्र भेजा था, वह हिंदी में था। उन्होंने मुझे 'मेरे प्रिय भाई' कहकर लिखा था। इसने मुझे महात्मा मुगीराम का प्रिय बना दिया। इससे पहले हम दोनों कभी मिले नहीं थे।

हम लोगो के बीच के सूत्र ऐड्रिज थे। उनकी इच्छा थी कि जब कभी मैं देश लौटूँ, उनके तीनों मित्रों, कवि ठाकुर, प्रिंसिपल रुद्र और महान्मा मुगीराम से परिचय प्राप्त करूँ।

वह पत्र पाने के बाद से हम दोनों एक ही सेना के सैनिक बन गये। उनके प्रिय गुरुकुल में हम १९१५ में मिले और उसके बाद से हरेक मुलाकात में हम दोनों परस्पर निकट आते गये और एक दूसरे को ज्यादा अच्छी तरह समझने लगे। प्राचीन भारत, संस्कृत और हिंदी के प्रति उनका प्रेम असीम था। बेशक, असहयोग के पैदा होने के बहुत पहले से ही वह असहयोगी थे। स्वराज के लिए वह अधीर थे। अस्पृश्यता से वह नफरत करते थे और अस्पृश्यों की स्थिति ऊँची करना चाहते थे। उनकी स्वाधीनता पर कोई वधन लगाना वह नहीं सह सकते थे।

जब 'रौलट ऐक्ट' का आंदोलन शुरू हुआ तो उसे सबसे पहले शुरू करनेवालों में से वह थे। उन्होंने मुझे बहुत ही प्रेम से भरा हुआ एक पत्र भेजा। किंतु वीरमगाम और अमृतसर-कांड के बाद सत्याग्रह को स्थगित किया जाना वह नहीं समझ सके। उस समय से हमारे बीच मतभेद शुरू हुए, किंतु उससे हम लोगो के भाई-भाई के संबंध में कभी कोई अंतर नहीं पड़ा। उस मतभेद

से मुझपर उनका बाल-सुलभ स्वभाव प्रकट हुआ। परिणाम का विचार किये बिना ही, उन्हें जैसा मालूम था मुझसे मन्ची बात कह दी। वह अतिमाहमिक थे। समय बीतनेके साथ-साथ हम दोनों में जो स्वभाव का अंतर था, उसे मैं देखता गया, किन्तु उममे तो उनकी आत्मा की शुद्धता ही सिद्ध हुई। मन्चको मुनाकर विचार करना कुछ पाप नहीं है। यह तो एक गुण है। यह सत्य-प्रियता का सर्वप्रधान लक्षण है। स्वामीजी ने अपने विचार गुप्त रखे ही नहीं।

वारडोली के निश्चय से उनका दिल टूट गया। मुझमें वह निराश हो गये। उनका प्रकट विरोध बहुत जबरदस्त था। मेरे नाम उनके निजी पत्रों में और भी विरोध होता था, किन्तु हमारे मतभेद पर जितना वह जोर देते थे, प्रेम पर भी उतना ही। प्रेम का विश्वास केवल पत्रों में ही दिला देने में वह सतुष्ट न थे। मोना मिलने पर उन्होंने मुझे ढूँढ़ निकाला और मुझे अपनी स्थिति समझाई और मेरी समझने की कोशिश थी। मगर मुझे मालूम होता है कि मुझे ढूँढ़ने का असल कारण यह था कि अगर जरूरत हो तो मुझे वह विश्वास दिला सके कि एक छोटे भाई के समान मुझपर उनकी प्रीति जैसी-की-तैसी बनी हुई है।

आर्यसमाज और उसके सम्स्थापक पर मेरे मतों में और उनके नाम का उल्लेख करने से उन्हें बहुत कष्ट हुआ, परन्तु इस धक्के को सह लेने की शक्ति हमारी मित्रता में थी। वह यह नहीं समझ सकते थे कि महर्षि के विषय में मेरे मतों और अपने व्यक्तिगत शत्रुओं के प्रति ऋषि की असीम क्षमा का एक नाथ कैसे बैठ सकता है। महर्षि में उनकी इतनी अधिक श्रद्धा थी कि उनपर या उनकी शिक्षाओं पर कोई भी टीका वह सह नहीं सकते थे।

शुद्धि-आंदोलन के लिए मुसलमान पत्रों में उनकी बड़ी बड़ी आलोचनाएँ और निंदा की गई है। मैं स्वयं उनके दृष्टि-बिंदु को स्वीकार नहीं कर सका था। अब भी मैं उसे नहीं मानता। किन्तु मेरी नजर में, अपने दृष्टि-बिंदु से वह, अपनी स्थिति का पूरा बचाव

करते थे, जबतक गुट्टि और तबलीग मर्यादा के भीतर रहे, तब तक दोनों ही बराबर छूट के अधिकारी हैं।

अगर हम हिंदू और मुसलमान दोनों गुट्टि का आंतरिक अर्थ समझ सकते तो स्वामीजी की मृत्यु से भी लाभ उठाया जा सकता था।

एक महान सुधारक के जीवन के स्मरणों को मैं सत्याग्रहाश्रम में, उनके कुछ महीनो पहले के आखिरी आगमन की बात के बिना खत्म नहीं कर सकता। वह मुसलमानों के दुश्मन नहीं थे। कुछ मुसलमानों का विश्वास वह बेगक नहीं करते थे, किंतु उन लोगों से उनका कुछ द्वेष नहीं था। उनका खयाल था कि हिंदू दवा दिये गये हैं और उन्हें बहादुर बनकर अपनी और अपनी इज्जत की रक्षा करने योग्य बनना चाहिए। इस वारे में उन्होंने मुझसे कहा था कि “मेरे विषय में बड़ी गलतफहमी फैली हुई है। मेरे विरुद्ध कही जानेवाली कई बातों में मैं विल्कुल निर्दोष हूँ। मेरे पास घमकी के कितने एक पत्र आया करते हैं।” मित्रगण उन्हें अकेले चलने से मना करते थे। मगर यह परम आस्तिक पुरुष उनका जवाब दिया करता था, “ईश्वर की रक्षा के सिवाय और किस रक्षा का मैं भरोसा करूँ ? उसकी आज्ञा के बिना एक तिनका भी नहीं हिलता। मैं जानता हूँ कि जबतक वह मुझसे इस देह के द्वारा सेवा लेना चाहता है, मेरा बाल बाका नहीं हो सकता।”

आश्रम में रहते समय उन्होंने आश्रम-पाठशाला के लड़के-लड़कियों से बातें कीं। उनका कहना था कि हिंदू-धर्म की सबसे बड़ी रक्षा आत्म-गुट्टि से ही होगी, भीतर से ही होगी। चारित्र्य और गरीर के गठन के लिए ब्रह्मचर्य पर वह बहुत जोर देते थे।^१

वीर पुरुष को जब ऐसी मृत्यु मिलती है तो वह उसे

^१ हिंदी नवजीवन, ६-१-२७

मित्र के समान गले लगाता है। किंतु उसमें कोई यह नहीं चाहता कि उसका कोई खून करे। कोई भी अपने साथ अन्याय करे, गुनहगार बने, कोई भी मनुष्य दुष्कृत्य करे, ऐसी इच्छा ही करना अनुचित है।

स्वामीजी वीरो के अग्रणी थे। अपनी वीरता ने उन्होंने भारत को आश्चर्य-चकित कर दिया था। उसका मादो मैं हूँ कि देश के लिए अपना शरीर कुर्बान करने की उन्होंने प्रतिज्ञा ली थी। वह अनाथ-वधु थे। अछूतों के लिए उन्होंने जितना किया उसमें अधिक हिंदुस्तान में दूसरे किसीने नहीं किया। उनकी दूसरी सेवाओं का वर्णन मैं यहाँ करना नहीं चाहता। स्वामीजी के जैसे वीर, देशभक्त, ईश्वर के अनन्यभक्त और सेवक का ग़ून देश के लिए जैसा लाभदायक है, वैसा ही, उसे दुःख होना भी स्वाभाविक है, क्योंकि हम लोग अपूर्ण मनुष्य हैं।

स्वामीजी आत्म-बलिदान ने दूसरा ही धर्म बतला गये हैं। उन्होंने एक बार मुझसे पूछा था कि आर्यसमाज उदार कैसे नहीं? आप क्या जानते हैं कि महर्षि दयानन्द ने अपनेको जहर देनेवाले के साथ क्या किया था। मैंने जवाब दिया कि मैं महर्षि की क्षमाशीलता को जानता हूँ। मगर स्वामीजी तो महर्षि के भक्त थे। उन्होंने मारी क्या कह सुनाई। महर्षि क्षमाशील थे, क्योंकि उनके आगे दधिष्टिर का उज्ज्वल उदाहरण था। वह उपनिषदों के भक्त थे। श्रद्धानन्दजी भी वैसे ही क्षमाशील थे। गुट्टि पर बातें करते समय उन्होंने एक बार कहा था कि “मैं मुसलमानों को हिंदुओं का दुश्मन नहीं मानता।” ‘आत्मवत् सर्वभूतेषु’ के सिद्धान्त का उपदेन करने वाले और गीता के भक्त श्रद्धानन्दजी किसीको दुश्मन क्योंकर मान सकते थे? उन्होंने कहा, “मैं मुसलमानों को भाई मानता हूँ, मित्र मानता हूँ, किंतु हिंदू को भी भाई मानता हूँ और उनकी सेवा करना चाहता हूँ।”

आज श्रद्धानन्दजी के लिए आन् बहाने का समय नहीं है।

आज तो क्षत्रियता बताने का अवसर है। क्षत्रियता क्षत्रिय का खास गुण भले ही हो मगर ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र सभी उसे दिखा सकते हैं। खासकर आज का 'स्वराज युग' हम सबके लिए क्षत्रियता का युग है। इसलिए रोने की बात छोड़ दे और श्रद्धानदजी के वलिदान से, रणद के किये खून से जो पाठ मिले उसे हृदय में धरे।^१

स्वामीजी का देहात हुआ ही नहीं है। देहात तो तब होगा जब हम उनकी सच्ची देह को मिटाने की कोशिश करेंगे। अगर कि सच्ची बात तो यह है कि हमारी कोशिश से भी उनकी देह का नाश होने को नहीं है। जबतक यह गुरुकुल कायम है, जबतक एक भी स्नातक गुरुकुल की सेवा करता है, तबतक स्वामीजी जीते ही हैं। स्वामीजी का गरीर तो किसी दिन गिरने को था ही। पर स्वामीजी का सबसे बड़ा काम गुरुकुल है, उन्होंने अपनी सारी शक्ति इसमें लगा दी थी। इसे पैदा करने में उन्होंने अधिक-से-अधिक तपश्चर्या की थी। तुमने सत्य की प्रतिज्ञा ली है। अगर तुम अपने वचन का पालन करोगे तो किसीकी शक्ति नहीं कि वह गुरुकुल को मिटा दे।

पर गुरुकुल को चिरस्थायी रखने के लिए उस वीरता, ब्रह्मचर्य और क्षमा की जरूरत है, जो हमने उनके जीवन में देखी। वीरता का लक्षण क्षमा, और ब्रह्मचर्य और वीर्य का संयम है। वीरता और वीर्य की रक्षा से तुम देश और धर्म की पूरी-पूरी रक्षा कर सकोगे। मैं जानता हूँ कि यह काम मुश्किल है। तुम्हारे यहाँ के बहुत-से विद्यार्थियों के पत्र मेरे पास पड़े हुए हैं। कोई मेरी स्तुति करता है तो कोई गाली देते हैं। स्तुति तो नाकाम चीज है। उसका असर मेरे ऊपर नहीं होता। परंतु जब विद्यार्थी चिढ़कर गाली देते हैं तो मुझे चिंता होती है क्योंकि क्रोध से वीर्य का नाश

होता है। स्वामीजी के मामले में ब्रह्मचर्य की अपनी व्याख्या रखी थी और वह मेरे साथ सम्मत थे। किसी स्त्री का मन्त्रि-स्पर्श न करने में ही ब्रह्मचर्य नहीं होता। हा, ब्रह्मचर्य ब्रह्म में गुरु जरूर होता है। पर धर्मा की पराकाष्ठा ब्रह्मचर्य का रक्षण है। पिछले साल स्वामीजी जब टकारिया में लौटते समय मुझसे मिलने गये थे तो उन्होंने मुझसे कहा कि 'हिंदूधर्म की रक्षा-नीति से ही संभव है।' अगर तुम वैदिक आचार और विचार की रक्षा करना चाहते हो तो तुम यह बन्धु याद रखो कि तुम्हें पग-पग पर रुपये मिल जायेंगे, मगर ब्रह्मचर्य का नीति का पाया यहापर न होगा तो तुम्हारा गुरुकुल मिट्टी में मिल जायगा इस भूमि के तो आत्मा नहीं है। इसकी आत्मा तुम्हीं हो। अगर तुम आत्म-बल खो दोगे और 'उदरनिमित्त बहुकृतवेष' जैसे बन जाओगे तो तुम्हारी मारी जिज्ञा बेकार जायगी।

मैं आज तुम्हारे आगे चर्खा और गदा की बात करने नहीं आया हूँ। तुम्हारा पहला काम ब्रह्मचर्य और वीरता का—धर्मा का है। उसे भूल जाओगे तो स्वामी जी का नाम कायम नहीं रहेगा। रणवीर की गोली में स्वामीजी का क्या हुआ 'वह तो उन गोली में ही अमर हुए।

स्वामीजी का दूसरा काम अछूतोद्धार था। जिन शब्दों में मालवीयजी ने खादी की वकालत की, मैं नहीं कर सकता। पर इतना जरूर कहूंगा कि अगर हम हमेशा गरीबों और अछूतों की फिक्र रखेंगे तो खादी से अलग नहीं रह सकते।

इंश्वर तुम सबको ब्रह्मचर्य, सत्य और तुम्हारी प्रतिज्ञाओं की रक्षा करे, गुरुकुल का कल्याण करे और स्वामीजी का काम परमात्मा चालू रखे। १

: २६ :

श्रीनिवास शास्त्री

दक्षिण अफ्रीका-निवासी भारतीयों को यह सुनकर बड़ी तसल्ली होगी कि माननीय शास्त्री ने पहला भारतीय राजदूत बनकर अफ्रीका में रहना स्वीकार कर लिया है, वशर्ते कि सरकार वह स्थान ग्रहण करने के प्रस्ताव को आखिरी बार उनके सामने रखे। भारत-सेवक-समिति और शास्त्रीजी ने यह बड़ा ही त्याग किया है, जो वह इस निर्णय पर पहुँचे हैं। यह तो एक प्रकट रहस्य है कि यदि यह प्रस्ताव नहीं किया जाता तो वह भारत में अपना काम छोड़कर इस जिम्मेदारी को अपने सिर पर लेने के जरा भी इच्छुक नहीं थे। परंतु जब उनसे साग्रह यह अनुरोध किया गया कि वह ही एक ऐसे आदमी हैं, जो उस समझौते के अनुसार कार्य शुरू कर सकते हैं, जिसके स्वीकृति कराने में उनका बहुत भारी हाथ रहा है, तो उन्हें इस प्रार्थना और आग्रह को मंजूर करना ही पड़ा। दक्षिण अफ्रीका से समय-समय पर जो तार भेजे गये थे उनसे हमें पता चलता है कि वहाँ के अंग्रेज भी इस बात के लिए कितने उत्सुक थे कि शास्त्रीजी ही इस सम्माननीय पद को ग्रहण करें। शास्त्रीजी की वक्तृत्व-शक्ति, निस्पृहता, मधुर विवेक-शीलता और असीम सचाई ने यूनियन सरकार और वहाँ के यूरोपीय लोगों के हृदय में उनके लिए चाह और आदर उत्पन्न कर दिया, जब वह हबीबुल्ला-शिष्टमंडल के साथ कुछ दिन के लिए दक्षिण अफ्रीका गये थे। मैं खुद जानता हूँ कि हमारे दक्षिण अफ्रीका-निवासी भाई इस बात के लिए कितने असीम चिन्तातुर थे कि किस प्रकार शास्त्रीजी ही, वहाँ भारत के पहले राजदूत बनकर जायें। और श्रीयुक्त श्रीनिवास शास्त्रीजी के लिए भी तो, जिन्हें परमात्मा ने ऐसे उदार हृदय से भूषित किया है, ऐसे सर्वसम्मत अनुरोध को अस्वीकार करना असंभव था। अब यह प्रायः निश्चित है कि शीघ्र

ही उनकी वाकायदा नियुक्ति होकर, उमकी खबर प्रकाशित कर दी जायगी ।

इन पहले राजदूत का काम भी उनके लिए निश्चित कर दिया जायगा । निस्सदेह, यूनियन सरकार और हमारे दक्षिण अफ्रीका के भारतीय भाई भी भारत के इस पहले राजदूत से बड़ी-बड़ी आशाएँ तो करते ही होंगे । चूँकि शास्त्रीजी स्वयं भारतीय और एक विख्यात पुरुष हैं, निस्सदेह यूनियन सरकार जरूर यह मोचती होगी कि जहातक भारतीयों से सबब है, उन्हें समझा-बुझाकर शास्त्रीजी सरकार के प्रस्तावों आदि का काम मरल कर देंगे । दूसरे शब्दों में यों कहिये कि यूनियन सरकार उनमें आगा करती है कि शास्त्रीजी उसकी बातों को भारतीय समाज तथा भारत-सरकार के सामने सहानुभूति-पूर्वक रखेंगे । इधर भारतीय समाज भी आगा करता है कि शास्त्रीजी इस बात का जरूर आग्रह करेंगे कि समझौते का सम्मानयुक्त, बल्कि उदारता-पूर्वक पालन हो । दो प्रतिस्पर्धी उम्मीदवारों को सतुष्ट करना यों कठिन तो है ही, पर दक्षिण अफ्रीका में, जहाँ कि जातियों और दलों के स्वार्थों में आश्चर्यजनक पारस्परिक विरोध है, यह काम कहीं अधिक मुश्किल है । किंतु मैं जानता हूँ कि अगर इस मुद्दम तराजू को अपने हाथ में कोई उठा सकता है और दक्षिण अफ्रीका में सबब करनेवाले सभी दलों को सतुष्ट कर सकता है तो अकेले शास्त्रीजी ही एक ऐसे आदमी हैं । मेरा खयाल है कि यूनियन सरकार के मंत्री यह तो अपेक्षा नहीं रखते होंगे कि भारतीय समाज को उनमें न्याय्य स्वत्वों को दिलाने में शास्त्रीजी उच्च भर भी पीछे हट जाय । हा, अधिक-से-अधिक शास्त्रीजी यह कर सकते हैं कि वह भारतीयों को १९१४ के समझौते का उल्लंघन करके आगे बढ़ने में रोके, कम-से-कम तबतक तो जरूर रोकें, जबतक कि वहाँ के भारतीय अन-करणीय आत्ममयम और अपने अन्य व्यवहार द्वारा १९१४ में प्राप्त किये समझौते में आगे बढ़ने की अपनी पानता को मित्र नहीं कर देते । अतः यदि इन दक्षिण अफ्रीका के हमारे भारतीय भाई

भारत के प्रतिनिधि के काम को सरल और अपनी परिस्थिति को सुरक्षित कर लेना चाहे तो वे उनसे बड़े-बड़े चमत्कारों की आशाएँ करना छोड़ दें। उनका यह अनुमान गलत होगा कि “चूँकि हम अभी एक सम्माननीय समझौता करा चुके हैं और उसपर अमल कराने के लिए भारत का एक महान पुरुष हमारे यहाँ आ रहा है, इसलिए अब तो हमारी परिस्थिति में एकदम कायापलट हो जायगा।” उन्हें याद रखना चाहिए कि माननीय शास्त्रीजी वहाँ उनके वकील बनकर, उनके प्रत्येक व्यक्तिगत शिकायत के लिए लड़ने को नहीं जा रहे हैं। उनको मामूली व्यक्तिगत शिकायतें सुना-सुनाकर परेशान करना उस सोने के अंडे देनेवाले पक्षी की हत्या करने के समान है। वह तो वहाँ भारतीय सम्मान के रक्षक बनकर जा रहे हैं। सर्वसाधारण भारतीय समाज के स्वत्व और स्वाधीनता की रक्षा के लिए वह वहाँ जा रहे हैं। शास्त्रीजी वहाँ यह देखने के लिए जा रहे हैं कि यूनियन सरकार कहीं कोई नवीन रुकावटी कानून न बनाने पाये। अलावा इसके वह देखेंगे कि वर्तमान कानूनों का पालन उदारता-पूर्वक तो हो रहा है। उनके पालन में भारतीयों के स्वत्वों को कोई हानि तो नहीं हो रही है, आदि। अतः यदि उनसे कोई व्यक्तिगत शिकायत की भी जाय तो वह किसी व्यापक सर्वसाधारण नियम का उदाहरण-स्वरूप हो। इस लिए यदि व्यक्तिगत मामलों में शास्त्रीजी की सहायता मागने में दक्षिण अफ्रीका का भारतीय समाज दूरदर्शी समय से काम न लेगा तो वह उनकी परिस्थिति को असह्य और उस महान् उद्देश्य के लिए उन्हें असमर्थ बना देगा जिसके लिए वह वहाँ विशेष रूप से भेजे गये हैं। और सचमुच एक राजदूत की उपयोगिता केवल यही समाप्त नहीं हो जाती कि वह केवल सरकारी पद से सबध रखनेवाले अपने कर्तव्य का पालनभर कर ले, बल्कि उसकी वह अप्रत्यक्ष सेवा कहीं अधिक उपयोगी है जो सरकारी तथा गैरसरकारी कामों को लेकर उससे मिलने-जुलनेवाले लोगों पर उसके मिलनसार स्वभाव और सच्चरित्र के प्रभाव द्वारा होती है। अतः यदि

हमारे देशभक्त शास्त्रीजी के दिमागी धीर हृदय के महान गुणों का उपयोग करना चाहें तो वे मेरी बनाई उपर्युक्त मर्यादाओं का जल्द खयाल रखें ।^१

इस सप्ताह में मिले पत्र में एक सज्जन ने क्लकमूटोप की प्रसिद्ध घटना का, जिसके बारे में दक्षिण अफ्रीका के अन्वचारों के पन्ने-के-पन्ने भरे रहते हैं, आगे देखा सच्चा वर्णन किया है। यूनि-यन सरकार के नि सकोच पूरी और स्पष्ट माफी माग लेने में यद्यपि इस घटना पर राजनैतिक दृष्टि से अब कुछ भी कहना बाकी नहीं रह जाता है और न कुछ कहने की जरूरत ही है तो भी इस पड़वत्र के सामने जिसका कि परिणाम श्री शास्त्रीजी के लिए प्राणनाश भी हो सकता था, उन्होंने जो उदारता और हिम्मत का व्यवहार किया है उसकी प्रशंसा कितनी ही क्यों न की जाय वह कम ही होगी। मेरे सामने जो पत्र हैं उससे मालूम होता है कि जिस सभा में वह व्याख्यान दे रहे थे, उसको तोड़ देने के लिए डेप्टीमेयर के नेतृत्व में जो दल आया था उसने बत्तिया बुझा दी, फिर भी वह भारत माता का सच्चा सपूत और प्रतिनिधि अपने स्थान पर यत्किंचित् भी घबड़ाये बिना डटा रहा, जरा भी न हटा और जब भडाका होने के कारण सभा के हाल में श्रोताओं को सास लेना भी मुश्किल हो गया तब वह बाहर गये और वहा, जैसे कोई बात ही नहीं हुई हो, इस घटना के प्रति इशारा तक न करते हुए उन्होंने अपना व्याख्यान पूरा किया। यो तो इस घटना के पहले ही दक्षिण अफ्रीका के यूरोपियनों में वह प्रिय हो गये थे, परंतु शास्त्रीजी के इस धीर हिम्मतभरे और उदार आचरण ने वहा के यूरोपियनों के विचार में उन्हें और भी अधिक गौरवान्वित कर दिया है और क्योंकि उन्हें अपने लिए यश नहीं चाहिए था (शास्त्रीजी से अधिक कीर्ति से लजानेवाले मनुष्य कदाचित् ही मिल सकेंगे) उन्होंने,

^१ हिंदी नवजीवन, २८-४-२७

जिस काम के वह प्रतिनिधि थे, उसके लाभ में अपनी लोकप्रियता का बड़ी योग्यता और सफलता-पूर्वक उपयोग किया। दक्षिण अफ्रीका में उनके बहुत ही थोड़े समय के निवास में उन्होंने अपने देगवासियों का गौरव बहुत बढ़ा दिया है। हम यह आशा करें कि वहाँ के भारतीय अपने आदर्श व्यवहार से अपनेको उस गौरव के योग्य प्रमाणित करेंगे।

परन्तु दक्षिण अफ्रीका के मुश्किल और नाजुक प्रश्न को हल करने में उनके कार्य का महत्व केवल इसीपर, जो एक घटना-मात्र है, निर्भर नहीं है। हम उनके दफ्तर की भीतरी कार्यवाही के विषय में, सिवा उनके परिणामों के कुछ नहीं जानते। पर इसमें उन्हें उम सारी राजनीति-कला का उपयोग करना पड़ता था जो अपने पक्ष के सत्य होने के विश्वास से प्राप्त होती है तथा जो झूठ, कपट तथा नीचता को कभी वरदाग्त नहीं कर सकती। परन्तु हम यह जरूर जानते हैं कि संस्कृत और अंग्रेजी की अपार विद्वता और जुदा-जुदा विषयों का ज्ञान, वाक्यपटुता इत्यादि कुदरत से प्रचुरता में मिली हुई बख्शीशों को अपने कार्य के लिए उपयोग करने में उन्होंने कोई कसर नहीं की है। चुनदा यूरोपियनों के बड़े श्रोतृ-समूहों के आगे वह भारतीय तत्त्वज्ञान और संस्कृति पर व्याख्यान देते थे, जिससे उनके दिलों पर बड़ा असर होता था और उस पक्षपात के परदे को, जिसके कारण यूरोपियनों का बड़ा समूह अबतक भारतीयों में कोई गुण ही नहीं देख सकता था, उन्होंने पतला कर दिया है। दक्षिण अफ्रीका में भारतीयों के प्रश्न में, ये व्याख्यान ही गायद उनका सबसे बड़ा और अधिक स्थायी हिस्सा है।^१

मौत ने न सिर्फ हमारे बीच से, बल्कि समूची दुनिया के

बीच में भारत-माता के एक बड़े-से-बड़े सपूत को उठा लिया है। उनके परिचय में आनेवाला हर्कॉर्ट देग्न सकता था कि वह हिंदु-स्तान को बहुत ही प्यार करते थे। पिछले दिनों जब मैं उनसे मद्रास में मिला था, उन्होंने मित्रा हिंदुस्तान और उसकी समस्याएँ, जिनके लिए वह जीये और मरे, दूसरी किसी बात की चर्चा ही नहीं की। जब वह मृत्यु-शय्या पर पड़े दीपते थे, तब भी मुझे विश्वास है कि उनको अपनी कोई चिंता नहीं थी। उनका सम्पन्न-ज्ञान अगर्ज के उनके अगाध ज्ञान में ज्यादा नहीं तो कम भी न था। मुझे एक ही बात और कहनी है और वह यह कि अगरचे राजनीति में हमारे खयाल एक-दूसरे से मिलते नहीं थे, तो भी हमारे दिल एक ही थे और मैं यह कभी सोच नहीं सकता कि उनकी देशभक्ति हमारे किसी बड़े-से-बड़े देशभक्त में कम थी। गान्धीजी जिदा हैं, यद्यपि उनका नामधारी शरीर भस्म हो चुका है।^१

• २७

नारायण हेमचंद्र

स्वर्गीय नारायण हेमचन्द्र विलायत आये थे। मैं मुन चला था कि वह एक अच्छे लेखक हैं। नेसनल इंडियन एसोसिएशनवाली मिस मैनिंग के यहाँ उनसे मिला। मिस मैनिंग जानती थी कि सबसे हिल-मिल जाना मैं नहीं जानता। जब कभी मैं उनके यहाँ जाता तब चुपचाप बैठा रहता। नभी बोलता, जब कोई बातचीत छेड़ता।

उन्होंने नारायण हेमचंद्र से मेरा परिचय कराया।

नारायण हेमचंद्र अंग्रेजी नहीं जानते थे। उनका पटनावा

विचित्र था। वेढगी पतलून पहने थे। उसपर था एक वादामी रंग का मैला कुचैला-सा पारसी काट का वेडौल कोट। न नेकटाई, न कालर। सिर पर ऊनकी गुथी हुई टोपी और नीचे लबी दाढी।

वदन डकहरा, कद नाटा कह सकते हैं। चेहरा गोल था, उसपर चेचक के दाग थे। नाक न नोकदार थी न चपटी। हाथ दाढी पर फिरा करता था।

वहा के लाल-गुलाल फैशनेवल लोगो मे नारायण हेमचद्र विचित्र मालूम होते थे। वह औरो से अलग छटक पडते थे।

“आपका नाम तो मैंने बहुत सुना है। आपके कुछ लेख भी पढे हैं। आप मेरे घर चलिये न ?”

नारायण हेमचद्र की आवाज जरा भर्राई हुई थी। उन्होंने हँसते हुए जवाब दिया—

“आप कहा रहते हैं ?”

“स्टोर स्ट्रीट में।”

“तब तो हम पडोसी हैं। मुझे अग्रेजी सीखना है। आप सिखा देंगे ?”

मैंने जवाब दिया—“यदि मैं किसी प्रकार भी आपकी सहायता कर सकू तो मुझे बड़ी खुशी होगी। मैं अपनी शक्ति भर कोशिश करूंगा। यदि आप चाहे तो मैं आपके यहां भी आ सकता हूँ।”

“जी नहीं, मैं खुद ही आपके पास आऊंगा। मेरे पास पाठ-माला भी है। उसे लेता आऊंगा।”

समय निश्चित हुआ। आगे चलकर हम दोनों में बड़ा स्नेह हो गया।

नारायण हेमचद्र व्याकरण जरा भी नहीं जानते थे। ‘घोडा’ क्रिया और ‘दौडा’ सज्ञा बन जाती है। ऐसे मजेदार उदाहरण तो मुझे कई याद हैं। परंतु नारायण हेमचद्र ऐसे थे, जो मुझे भी हजम कर जाय। वह मेरे अल्प व्याकरण-ज्ञान से अपनेको भुला देनेवाले जीव न थे। व्याकरण न जानने पर वह किसी प्रकार लज्जित न होते थे।

“मैं आपकी तरह किसी पाठशाला में नहीं पढ़ा हूँ। मैं अपने विचार प्रकट करने में कहीं व्याकरण की म्हायना की जगहन नहीं दिखाई दी। अच्छा, आप बगला जानते हैं ? मैं तो बगला भी जानता हूँ। मैं बगल में भी घूमा हूँ। महर्षि देवदत्ताय टगोर का पुनको का अनुवाद तो गुजराती जनता को मैंने ही दिया है। अभी कल भाषाओं के सुंदर ग्रंथों के अनुवाद करने हैं। अनुवाद करने में भी शब्दार्थ पर नहीं चिपटा रहना। भावमात्र दे देने में मुझे मनोप हो जाता है। मेरे बाद दूसरे लोग चाहें भले ही सुंदर वस्तु दिया करें। मैं तो बिना व्याकरण पढ़े मराठी भी जानता हूँ, हिंदी भी जानता हूँ और अब अंग्रेजी भी जानने लग गया हूँ। मुझे तो निर्यात शब्द-भंडार की जरूरत है। आप यह न समझ लें कि अंग्रेजी अंग्रेजी जान लेने भर से मुझे सतोष हो जायगा। मुझे तो प्राण जाकर फ्रेच भी सीख लेनी हैं। मैं जानता हूँ कि फ्रेच नाहित्य बहुत विशाल है। यदि हो सका तो जर्मन जाकर जर्मन भाषा भी सीख लूंगा।”

इस तरह नारायण हेमचंद्र की वाग्वाग बे-रोक बहती रही। देश-देशांतरों में जाने व भिन्न-भिन्न भाषा सीखने का उन्हें असीम शौक था।

“तब तो आप अमेरिका भी जरूर ही जावेंगे।”

“भला इसमें भी कोई संदेह हो सकता है। मैं नवीन दुनिया को देखे बिना कहीं वापस लौट सकता हूँ।”

“पर आपके पास इतना धन कहा है ?”

“मुझे धन की क्या जरूरत पड़ी है ? मुझे आपकी तरह तत्काल भडक तो रखना है ही नहीं। मेरा गाना कितना और पढ़ना क्या ? मेरी पुस्तकों से कुछ मिल जाता है और थोड़ा-बहुत मित्र लोग दे दिया करते हैं, वह काफी है। मैं तो सर्वत्र तीसरे दर्जे में ही सफर करता हूँ। अमेरिका तो डेक में जाऊंगा।”

नारायण हेमचंद्र की सादगी वस उनकी अपनी थी। हृदय भी उनका वैसा ही निर्मल था। अभिमान दूर तक नहीं गया था।

लेखक के नाते अपनी क्षमता पर उन्हें आवश्यकता से भी अधिक विश्वास था ।

हम रोज मिलते । हमारे बीच विचार तथा आचार-साम्य भी काफी था । दोनों अन्नाहारी थे । दोपहर को कई वार साथ ही भोजन करते । यह मेरा वह समय था, जब मैं प्रति सप्ताह सत्रह शिलिंग में ही अपना गुजरा करता और खाना खुद पकाया करता था । कभी मैं उनके मकान पर जाता तो कभी वह मेरे मकान पर आते । मैं अंग्रेजी ढंग का खाना पकाता था, उन्हें देगी ढंग के बिना सतोष नहीं होता था । उन्हें दाल जरूरी थी । मैं गाजर इत्यादि का रसा बनाता । इसपर उन्हें मुझपर बड़ी दया आती । कहीं से वह मूंग ढूँढ लाये थे । एक दिन मेरे लिए मूंग पकाकर लाये, जो मैंने बड़ी रुचि-पूर्वक खाये । फिर तो हमारा इस तरह का देने-लेने का व्यवहार बहुत बढ़ गया । मैं अपनी चीजों का नमूना उन्हें चखाता और वह मुझे चखाते ।

इस समय कार्डिनल मैनिंग का नाम सबकी जवान पर था । डाक के मजदूरों ने हड़ताल कर दी थी । जानवर्स और कार्डिनल मैनिंग के प्रयत्नों से हड़ताल जल्दी बंद हो गई । कार्डिनल मैनिंग की सादगी के विषय में जो डिसरैलो ने लिखा था, वह मैंने नारायण हेमचंद्र को सुनाया ।

“तब तो मुझे उस साधु पुरुष से जरूर मिलना चाहिए ।”

“वह तो बहुत बड़े आदमी हैं । आपसे क्यों कर मिलेंगे ?”

“इसका रास्ता मैं बता देता हूँ । आप उन्हें मेरे नाम से एक पत्र लिखिये कि मैं एक लेखक हूँ । आपके परोपकारी कार्यों पर आपको धन्यवाद देने के लिए प्रत्यक्ष मिलना चाहता हूँ । उसमें यह भी लिख दीजिएगा कि मैं अंग्रेजी नहीं जानता । इसलिए— अपना नाम लिखिए—बतौर दुभाषिए के मेरे साथ रहेंगे ।”

मैंने इस मजमून का पत्र लिख दिया । दो-तीन दिन में कार्डिनल मैनिंग का कार्ड आया । उन्होंने मिलने का समय दे दिया था ।

